

Міністерство освіти і науки України
Сумський державний педагогічний університет ім. А. С. Макаренка
Факультет іноземної та слов'янської філології
Кафедра російської мови, зарубіжної літератури та методики їх
викладання

РЕЦЕНЗІЯ

на магістерську роботу студентки

Громової Анастасії Валеріївни

Тема роботи: «Традиції Едгара По в творчості російських поетів-символістів кінця XIX - початку XX століття».

Ступінь актуальності роботи. Самобутність естетичних поглядів Е. По, поетика і стиль письменника в сучасному літературознавстві здобули об'єктивну оцінку, але ще немає узагальнюючої праці, в якій були б цілісно представлені традиції американського письменника. У дипломній роботі Громової Анастасії здійснена вдала спроба дослідження питання впливу естетики й поетики Е. По на французький і російський символізм. Дипломна робота відзначається новизною, оскільки демонструє не тільки доповнення й розширення відомостей про світогляд і творчість ряду письменників, а й навички порівняльного аналізу. Якраз залучення компаративного підходу на синтетичній основі дозволяє говорити про високий рівень наукового дослідження і фахової підготовки студентки. Матеріал дипломної роботи є цінним і актуальним, доводить можливість подальших досліджень у напрямку простеження традицій Е. По в творчості не залучених до аналізу поетів-символістів світу.

Рівень відповідності роботи поставленим завданням. Усі завдання, чітко окреслені у вступі роботи, успішно виконані.

Повнота, глибина, усебічність розкриття теми (за розділами). Дипломна робота складається з двох розділів. У першому розділі авторка досліджує епоху романтизму в США, визначає місце Е. По у ній, накреслює

шляхи впливів американського письменника на французький і російський символізм.

У другому розділі докладно розглядається творчість російських символістів (Д. Мережковського, З. Гіппіус, К. Бальмонта, В. Брюсова) з позицій впливу на неї естетики Е. По. Тут здійснюється ґрунтовний ідейно-художній аналіз (у тому числі й порівняльний) ряду творів вищевказаних авторів, зосереджується увага на провідних темах, мотивах, образах, поетиці.

Ступінь наукової новизни та оригінальності. Дипломна робота Громової А. являє собою цінне дослідження, у якому систематизований набутий досвід ряду науковців, але, в першу чергу, заявлені ще зовсім не вивчені позиції творчості Е. По. На цій основі отримані результати дослідження є важливими для сучасної літературознавчої науки.

Недоліки, пропозиції, побажання. Бачиться за необхідне розширити список використаної літератури за рахунок більш сучасних джерел.

Достовірність результатів і переконливість висновків. Робота побудована на достовірних фактах, підтверджених біографією і творчістю Е. По. Дослідження завершується переконливими узагальнюючими висновками.

Стан грамотності та відповідність оформлення нормативним вимогам. Дипломна робота Громової А. написана грамотно, оформлена з урахуванням вимог до такого типу наукових досліджень.

Загальні висновки рецензента та оцінка. Магістерська робота Громової А. є завершеним науковим дослідженням, у якому отримані важливі результати для сучасного літературознавства і за умови успішного захисту може бути оцінена високим балом.

Рецензент



к. пед. н., доцент Іванова І. Б.