

### Список використаних джерел

1. Безуглий Д. Візуалізація як сучасна стратегія навчання [Електронний ресурс] // Фізико-математична освіта. Науковий журнал. – Суми : СумДПУ ім. А.С.Макаренка, 2014. – № 1 (2). – С. 5-11. – Режим доступу: <http://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-yak-suchasnastrategiya-navchannya#ixzz4B5DUQSRo>
2. Вербицкий А. А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение. Монография. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1999. – 75 с.
3. Візуалізація навчальної інформації [Електронний ресурс]. – Режим доступу до ресурсу: [http://phys.ipro.kubg.edu.ua/?page\\_id=662](http://phys.ipro.kubg.edu.ua/?page_id=662)
4. Макарова Е. А. Визуализация как способ структурирования знаний и формирования ментального пространства. [Електронний ресурс]. – Режим доступу до ресурсу: [ru/data/partner/6/message/RR9f14\\_3049.Pdf](http://data/partner/6/message/RR9f14_3049.Pdf)
5. Нестерович, А.В. Инфографика [Електронний ресурс] / А.В. Нестерович. – Режим доступу до ресурсу: <http://pointg.by/services/graphic-design/infographics> – 19.01.2017. – Назва з екрану.
6. Смирнова, Н. Роль инфографики в современном информационном бизнес-пространстве / Н. Смирнова // Социально-гуманитарное знание: история и современность. – 2011. – С. 304-305.

**Анотація. Макарова В., Макаров В.** *В тезах перераховано ряд педагогічних завдань, які можна вирішити за допомогою візуалізації навчального матеріалу. Наведено найпоширеніші способи візуалізації даних. Узагальнено види інфографіки у таблиці.*

**Ключові слова:** візуалізація, візуалізація навчальної інформації, інфографіка, види інфографіки.

**Аннотация. Макарова В., Макаров В.** *В тезисах перечислено ряд педагогических задач, которые можно решить с помощью визуализации учебного материала. Приведены наиболее распространенные способы визуализации данных. Обзор виды инфографики в таблице.*

**Ключевые слова:** визуализация, визуализация учебной информации, инфографика, виды инфографики.

**Abstract. Makarova V., Makarov V.** *The thesis lists a number of pedagogical tasks that can be solved by visualizing the educational material. The most common ways of data visualization are given. The types of infographics in the table are generalized.*

**Key words:** visualization, visualization of educational information, infographics, types of infographics.

**Дмитро Осадчук**

*Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка, м. Суми  
dmytro.osadchuk1998@gmail.com  
Науковий керівник – Н.В. Шашина*

### КОМПОНЕНТИ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНЯ 7-ГО КЛАСУ

Розвиток інформаційної культури починається з розуміння ролі інформації в житті суспільства. Сучасний школяр має усвідомити, наскільки важливо володіти інформацією, зберігати її, систематизувати і передавати. Виробництво і споживання інформації стає важливою сферою застосування знань і вмінь кожного. Кожна особистість потребує необхідного рівня культури, який дозволить самостійно оволодівати новими технічними засобами й використовувати їх у житті. [3, с. 5]

Інформаційна культура – це елемент загальної культури людини, сукупність знань, умінь, норм, цінностей, що пов'язані зі споживанням і створенням інформаційних ресурсів, а також виконання інформаційної діяльності на репродуктивному і творчих рівнях. Інформаційна культура вимагає, по-перше дотримання певних норм поведінки і правил під час використання матеріалів Інтернет-ресурсів, а також етичних вимогу процесі комунікації всередині мережі. По-друге, інформаційна культура вимагає високого рівня розвитку користувачьких навичок, а також умінь ефективно працювати з інформацією, як отримуючи її з Інтернету, так і розміщуючи в мережі.

На базі комп'ютерної грамотності формується інформаційна культура учнів, яка може розглядатися у зв'язку з рівнем розвитку суспільства, характеристиками мислення особистості. Тут мається на увазі буквально й актуальне розуміння культури. Це передусім етика використання комп'ютера в контексті загальнолюдських цінностей. [2, с. 34]

Інформаційна культура може розглядатися як складова частина загальної культури, орієнтована на інформаційне забезпечення людської діяльності. Інформаційна культура відображає досягнуті рівні організації інформаційних процесів та ефективності створення, збирання, зберігання, опрацювання, подання і використання інформації, що забезпечують цілісне бачення світу, його моделювання, передбачення результатів рішень, які приймаються людиною. [4, с. 98]

У результаті вивчення шкільного предмета інформатики в учня мають бути сформовані основні компоненти інформаційної культури:

1. Розуміння сутності інформації та інформаційних процесів, їх роль у пізнанні навколишньої дійсності та творчої діяльності людини, в управлінні технічними і соціальними процесами, в забезпеченні зв'язку живого із зовнішнім оточенням.

2. Розуміння проблем подання, оцінювання і вимірювання інформації, її сприймання і розуміння сутності формалізації суджень, зв'язку між змістом та формою, ролі інформаційного моделювання в сучасній інформаційній технології.

3. Розуміння сутності неформалізованих, творчих компонентів мислення.

4. Уміння добирати і формулювати мету, здійснювати постановку задач, висувати гіпотези, будувати інформаційні моделі досліджуваних процесів і явищ, аналізувати їх та інтерпретувати отримані результати, систематизувати факти, осмислювати і формулювати висновки, узагальнювати спостереження, передбачати наслідки рішень, що приймаються, дій щодо їх реалізації, та вміння їх оцінювати.

5. Уміння добирати послідовність операцій і дій у своїй діяльності, розробляти програму спостереження, досліду, експерименту.

6. Володіння знаряддевими застосуваннями комп'ютера, системами опрацювання текстової, числової і графічної інформації, предметно-орієнтованими прикладними системами, системами телекомунікацій.

7. Розуміння сутності штучного інтелекту.

8. Уміння адекватно формалізувати наявні у людини знання і адекватно інтерпретувати формалізовані описи, дотримуватися належної рівноваги між формалізованою і неформалізованою складовими.

9. Важливою складовою інформаційної культури є володіння основами алгоритмізації. Зважаючи на це, після ознайомлення з основними напрямками застосування комп'ютера як знаряддя діяльності доцільно розглянути принципи побудови алгоритмів (метод покрокової деталізації «зверху вниз») та основні базові структури алгоритмів.

10. Однією з основних складових інформаційної культури людини є здатність підкоряти свої інтереси тим нормам поведінки, яких необхідно дотримуватися в інтересах суспільства, свідоме прийняття всіх тих обмежень і заборон, які виробляються колективним інтелектом. [1, с. 27]

#### Список використаних джерел

1. Краснова Л.С. Основи інформаційної культури: (експ. Курс за вибором) / Л.С. Краснова, Т.А. Нестеренко // Світ виховання. – 2009. – № 3. – С. 25-30.
2. Руденко О. Інформаційна культура учнів О. Руденко, І Товстін, І. Гаврилов // Завуч. – 2013. – № 3. – С.1-24.
3. Семенюк, Е.П. Інформаційна культура суспільства і прогрес інформатики / Е.П. Семенюк // НТІ. Сер.1. – 1994. – № 7. – С. 3.
4. Антонова, С.Г. Інформатизація та інформаційна культура особистості / С.Г. Антонова // Інформаційна культура особистості: минуле, сучасне, майбутнє. Міжнародна наукова конференція. Краснодар – Новоросійськ, 11-16 вересня. – 1996. – С. 50-51.

**Анотація. Осадчук Д. Компоненти інформаційної культури учня 7-го класу.** У статті наведено основні компоненти інформаційної культури, які мають бути сформовані в учня 7-го класу.

**Ключові слова:** інформація, інформаційна культура, компоненти інформаційної культури.

**Аннотация. Осадчук Д. Компоненты информационной культуры ученика 7-го класса.** В статье приведены основные компоненты информационной культуры, которые должны быть сформированы у ученика 7-го класса.

**Ключевые слова:** информация, информационная культура, компоненты информационной культуры.

**Annotation. Osadchuk D. Components of the informational culture of the student of the 7th grade.** The article presents the main components of information culture, which should be formed in a student of the 7th grade.

**Keywords:** information, information culture, components of information culture.

**Андрій Поярков**

Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка, м. Суми  
van1raven@gmail.com

## ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В УКРАЇНСЬКОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ

Сучасні вимоги до освіти актуалізують питання щодо необхідності пошуку такого виду інформаційної технології, яка б відповідала вимогам швидкого життя у глобалізованому просторі.

У цьому контексті показовим є Всеукраїнський проект «Хмарні сервіси в освіті», який здійснювався із 2014 по 2017 р. на підставі Наказу Міністерства освіти і науки України від 21.05.2014 №629 «Про проведення дослідно-експериментальної роботи за темою «Хмарні сервіси в освіті» на базі загальноосвітніх навчальних закладів України», який продовжив вектор, закладений Указом Президента України № 926/2010 від 30.09.10 «Про заходи щодо забезпечення пріоритетного розвитку освіти в Україні» [1, 2].