

Рецензія
на кваліфікаційну роботу магістра
Аполлонової Діани Олександрівни
Спеціальність Музичне мистецтво
Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Тема: «Розвиток вокально-інтонаційної культури естрадних співаків у процесі професійної підготовки»

Актуальність теми кваліфікаційної роботи і доцільність її розроблення. Дослідження засобів і форм розвитку вокально-інтонаційної культури різних категорій здобувачів освіти є одним з актуальних напрямків досліджень у педагогіці. Тому наукові пошуки щодо розвитку вокально-інтонаційної культури здобувачів вищої освіти у процесі професійної підготовки є доцільними і актуальними.

Якість проведеного дослідження. Кваліфікаційна робота Аполлонової Д.О. має логічну структуру, містить конкретизацію структурно-змістовної характеристики вокально-інтонаційної культури естрадних співаків. У процесі наукового пошуку обґрунтовано методичні засади виховання вокально-інтонаційної культури естрадних співаків у процесі професійної підготовки, що поряд з опрацюванням значної кількості джерел дозволило на якісно новому рівні здійснити спробу розкриття проблеми розвитку вокально-інтонаційної культури здобувачів вищої освіти у процесі професійної підготовки.

Позитивні риси кваліфікаційної роботи. У кваліфікаційній роботі Аполлонової Д.О. розроблено методику розвитку вокально-інтонаційної культури естрадних співаків, а також здійснено діагностику сформованості вокально-інтонаційної культури здобувачів освіти.

Зауваження. Поряд з високим науковим рівнем висловлюємо побажання, які могли б бути реалізовані в подальших наукових дослідженнях: поглиблення методичного змісту використання виокремлених засобів в системі дистанційного навчання майбутніх естрадних співаків у ЗВО, а також конкретизація методичних засобів, що впливають на розвиток кожної з визначених складових вокально-інтонаційної культури. Разом з цим окреслені побажання мають дискусійний характер та не впливають на загальне позитивне враження від рецензованої кваліфікаційної роботи.

Практична значимість висновків і рекомендацій. Висновки, сформульовані у роботі мають практичне значення та можуть бути використані для удосконалення теорії та практики викладання за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Зазначене дає підстави визначити кваліфікаційне дослідження Аполлонової Д.О. як завершене самостійне актуальне наукове дослідження, яке має теоретичне і практичне значення та виконане відповідно до вимог. Вважаємо, що рецензована кваліфікаційна робота вдала, може бути рекомендована до захисту і заслуговує високої оцінки, а її автор Аполлонова Д.О. заслуговує присудження освітньо – кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю «Музичне мистецтво».

Рецензент:

кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри хорового диригування,
вокалу та методики музичного навчання



М.Б. Петренко