

**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на кваліфікаційну роботу магістра**  
**Банної Євгенії Миколаївни**

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта  
Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Тема: *«Музично-естетичне виховання дітей середнього дошкільного віку засобами свят і розваг»*

На сьогодні одним з головних завдань освітнього процесу є формування всебічно розвинутої, компетентної, а також творчої особистості. Починається цей процес із першої ланки – дошкільної освіти. Дошкільний період є винятково цінним і визначальним у процесі особистісного зростання, бо створює підґрунтя для динамічних змін у подальшому розвитку людини. Музично-естетичне виховання дітей є невід’ємним компонентом сучасної дошкільної освіти в Україні та спрямовано на опанування дітьми дошкільного віку, музичним культурним досвідом. Оскільки у процесі музично-естетичного виховання дуже важливим є проведення свят і розваг, які сприяють формуванню основних естетичних та музичних понять, цінностей та категорій, експериментальні розвідки Банної Є.М. є плідною спробою розв’язання проблеми ефективності використання свят і розваг в музично-естетичному вихованні дітей середнього дошкільного віку.

Автором достатньо грамотно з наукової точки зору сформульовано науковий апарат дослідження. Визначивши актуальність музично-естетичного виховання як одного із пріоритетних, студентка опрацювала значний за обсягом теоретичний та методологічний матеріал, що дало їй змогу стверджувати про потребу подальших пошуків та необхідність практичних розробок означеної проблеми.

Як свідчать матеріали роботи, її основні положення і висновки пройшли апробацію в ході Всеукраїнських науково-практичних конференцій для студентів, магістрантів та молодих науковців, а також знайшли відображення в публікаціях автора.

Незважаючи на безумовну наукову і практичну значущість, висловимо наступне побажання: робота значно виграла б, якби автор в експериментальній частині дослідження представила діаграми для більш наочного аналізу результатів дослідження.

Кваліфікаційна робота виконана на належному науково-методичному рівні. Разом з тим, слід визначити питання, що потребують висвітлення під час захисту магістерського проекту:

1. Конкретизуйте, в чому полягає різниця між такими формами виховної роботи як свята та розваги?
2. У змісті третього етапу проведення свята (розділ 2.2.) зазначено «сюрпризний момент». Охарактеризуйте цей елемент.

Таким чином, ознайомлення з магістерським дослідженням *«Музично-естетичне виховання дітей середнього дошкільного віку засобами свят і розваг»*, дає підстави стверджувати, що із поставленими завданнями Банна Євгенія Миколаївна впоралася, представлене дослідження відповідає вимогам та за умови успішного захисту заслуговує на позитивну оцінку.

06 грудня 2021 р

Рецензент:

кандидат педагогічних наук,  
професор



С.М. Кондратюк