

Розглянуті потенційні геосайти можуть бути віднесені до геоморфологічного типу (3 геологічних об'єкта), до палеонтологічного типу (2), до стратиграфічного типу (7). Присвоєння природоохоронного статусу зазначеним геологічним об'єктам дасть змогу збільшити площу природно-заповідного фонду області приблизно на 90,2 га.

Список використаних джерел

1. Вертель В. В. Геологічні природоохоронні території Сумщини: сучасний стан, проблеми та перспективи / Природничі науки. Суми, 2018. Вип. 15. С. 25–32. URL: <https://repository.ssru.sumy.ua/handle/123456789/6314> (дата звернення: 19.04.2022).

2. Геологические памятники Украины : Справочник-путеводитель / Н. Е. Коротенко и др. Киев : Наукова думка. 1985. 154 с.

3. Гриценко В. П., Іщенко А. А., Русько Ю. А., Шевченко В. І. Геологічні пам'ятки природи України : проблеми вивчення, збереження та раціонального використання. Київ : Центральний науково-природничий музей, 1995. 61 с. (Препринт. НАН України, Центральний науково-природничий музей; 95-1).

4. Екологічний паспорт Сумської області станом на 01.01.2021. URL: https://mepr.gov.ua/files/docs/eco_passport/2021/%D0%A1%D1%83%D0%BC%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%BE%D0%B1%D0%BB.pdf (дата звернення: 19.04.2022).

5. Зінько Ю. В. Класифікація і територіальне планування природоохоронних геоморфологічних об'єктів / Вісник Львівського університету. Серія географічна. 2000. Вип. 21. С. 190-193.

6. Уімблдон В. А. П., Герасименко Н. П., Іщенко А. А. Проблеми охорони геологічної спадщини України. Київ : ДНЦ РНС НАНУ, 1999. 129 с.

ТУРИСТИЧНІ РЕСУРСИ МІСТА ТРОСТЯНЦЯ СУМСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Коваль Ю.А.

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

yuliia193@ukr.net

Туристичні ресурси – це явище та об'єкти природного або антропогенних походження, що використовується для відпочинку, туризму, лікування та мають вплив на територіальну організацію рекреаційної діяльності, формування рекреаційних центрів на їх спеціалізацію та економічну ефективність. Також вони сприяють відновленню фізичних та духовних сил людини, покращення її працездатності. Саме тому туристичні ресурси є невід'ємною частиною кожного міста.

Туристичні об'єкти бувають:

- природні, ті які утворилися без участі людини, тобто сформувалися протягом якогось проміжку часу внаслідок природних процесів. Це можуть бути пам'ятки природи, заповідники біосферні та природні, заказники регіональних ландшафтів, парки.

- антропогенні рекреаційні об'єкти утворилися внаслідок діяльності людини. Це можуть бути ботанічні сади, зоопарки, лісопарки, гідропарки, дендропарки або печерні місця. Ці об'єкти створювалися для окультурення територій міста [2].

Сумщина має доволі багатий потенціал туристичних ресурсів. За 40 км від м. Суми знаходиться мальовниче місто Тростянець, яке зайняло гідне місце на туристичному ринку регіону. Місто має велику кількість різноманітних туристичних ресурсів. Одним з них є дендропарк «Нескучне», який заснований у XIX ст., коли містом правила онучка засновника Тростянця А. Надаржинська. Площа парку – 256 гектарів [1]. Парк нараховує 40 родин рослин, і них понад 100 видів: липа, дую, клен, ясен, береза, сосни, модрина та ялини. Саме тут можна зустріти старі дуби, вік яких сягає до 400 років і мають висоту близько 30 метрів. На території парку є декілька озер. Близько одного із озер розташована ще одна пам'ятка міста – печера «Грот-Німф». Це кам'яна пам'ятка бере свою історію із давнини і споруджена на честь 100-річчя Полтавської битви у 1809 році. В минулому столітті цей грот призначався для розваг, де відпочивала знать. Тоді тут можна було почути живу музику, подивитися театральну виставу переодягнених в лісових німф дівчат і милуватися сяйвом факелів, яке відбивалось в озері. Зараз це є історична архітектурна пам'ятка, яку відвідують туристи.

Ще одна давня споруда, яка є достатньо відомою – це Круглий Двір. Збудований він в 1749 році синами Тимофія Надаржинського – Герасим, Денис, Пилип і Йосиф. По своїй суті, це манеж, де є місце як для коней з наїзниками, так і для людей, щоб сидячи споглядати вистави. Раніше це була житлова садиба, але згодом в ньому влаштовували циркові вистави. Своїм доволі грізним виглядом Круглий Двір зобов'язаний поєднанням неоготики із українським бароко та баштами. Через доволі масивні стіни фортеця залишилась до наших років майже не зміненою, періодично тільки укріплюють стіни. Зараз це місце зустрічає тисячі українців в серпні місяці, коли відбуваються концерти «Схід-Рок», фестиваль «Стара Фортеця». Завітавши на фестиваль можна побачити сучасні лицарські бої та поринутися в старі часи лицарів. Якщо хочеться прогулятися, то поруч є парк, де можна відпочити.

Місто славиться своїм гарячим шоколадом завдяки ПАТ «Монделіс Україна», яка виробляє багато брендів не тільки шоколадок Milka, «Корона», але й печиво «Огео», «Belvita», тістечка Барні, чіпси Люкс, жувальні гумки Dirol та льодяники Halls. Дане підприємство є не тільки виробничою організацією, але і туристичною. Туристи можуть відвідати фабрику,

побачити роботу підприємства зсередини. Також в місті є музей шоколаду. Тут знаходяться доволі дивовижні вироби із шоколаду, екскурсоводи розкажуть історію ремесла та покажуть процес створення десерту.

Серед релігійних споруд в місті є дві церкви. Вознесенська церква була збудована в минулому столітті, має рельєфний фасад в русько-візантійському стилі. Благовіщенська церква є одною з найстаріших споруд міста, побудована в стилі раннього класицизму з елементами бароко [3].

Тростянець є невеликим містом, але має великі туристичні можливості. Туристам краще приїжджати влітку, щоб насолодитися містом повною мірою. В серпні можна поїхати з ночівлею і скористатися наметами, поставивши їх в дендропарку, також є можливість заночувати в готелі. Вдень відвідати Круглий Двір, потрапивши або на лицарські бої, або на концерт «Схід-рок», прогулятися Дендропарком «Нескучне» та відвідати музей шоколаду. Тростянець є те місто, яке зберегло старі споруди, де можна поринути в лицарські часи, збудована велика шоколадна фабрика, де можна побачити процес приготування шоколаду, та побути на самоті із дикою природою в дендропарку, де можна насолодившись звуками шелесту дерев, співами пташок та покупатись в озері.

Список використаних джерел

1. Бажан О. Г. Тростянець. Енциклопедія історії України. Київ: Наукова думка. 2013, 774 с.
2. Фоменко Н. В. Рекреаційні ресурси та курортологія. Київ: Центр навчальної літератури. 2007, 312 с.
3. Визначні місця Тростянця. URL: https://tourlib.net/statti_ukr/trostryanec.htm

АНТРОПОГЕННІ ФОРМИ РЕЛЬЄФУ ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Микитчин О.І., Котубей А.В.

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
omykytchyn@ukr.net, anastasia.kotub@gmail.com

У ході господарської діяльності людина створює нові форми рельєфу та нові типи відкладів, що стають характерними, а місцями навіть визначальними, компонентами сучасного ландшафту. Антропогенні форми рельєфу Львівської області сформувалися в результаті різних видів землекористування: поселенського (вирівнювання схилів під забудову, котловани для будівель), комунікаційного (шляхи сполучення, транспортна інфраструктура, злітно-посадкові смуги аеропорту, тунелі), водного (штучні