

Рецензія
на кваліфікаційну роботу магістра
Остапенко Зої Анатоліївни

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта
Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Тема: «Розвиток творчого самовираження дітей старшого дошкільного віку в процесі музичної діяльності».

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення зумовлена важливістю питань серед яких, особливої значимості набуває проблема розвитку особистості з високим рівнем культури, духовності і самобутності, здатної актуалізувати свій творчий потенціал. Саме в дошкільному віці закладається фундамент особистості, формується творча уява, первинна система моральних цінностей. Особлива активізація свідомості засобами мистецтва зумовлена тим, що художній твір, одночасно, відображає дійсність й оцінює зображуване, прагнучи виявити його сутність. Під впливом художніх образів безпосередні почуття переходять в естетичні, етичні уявлення суб'єкта як ціннісний акт осягнення світу та самопізнання власної сутності. Коли людина має можливість спілкуватися з мистецтвом, відбувається ототожнення внутрішнього і зовнішнього, логічного змісту мистецького твору й аналогічної сфери самосвідомості особистості, смислової предметності мистецтва та непередбаченого суб'єктивного почуття.

Якість проведеного дослідження подано у чітко сформульованих завданнях дослідження, представлено конкретний матеріал щодо означеної проблеми. Елементи наукового апарату визначено відповідно до мети, наукова новизна і практична значущість подані адекватно актуальності обраної теми. Достовірність результатів та обґрунтування висновків представлено в логічній послідовності.

Позитивні риси кваліфікаційної магістерської роботи. У цілому магістерська робота виконана на належному науково-методичному рівні. Разом з тим, слід визначити питання, що потребують висвітлення під час

захисту магістерського проекту:

1. Дайте визначення і охарактеризуйте сутність поняття «музична діяльність». Яким чином вона впливає на розвиток дітей старшого дошкільного віку?

2. Яку мету і завдання Ви розглядали на констатувальному етапі дослідження? Назвіть напрями реалізації поставленої мети та вирішення окреслених завдань?

Відзначимо, що робота містить певні не доопрацювання: недостатньо повно представлено сучасні музичні твори як провідний вид діяльності й ефективний засіб розвитку творчого самовираження дітей старшого дошкільного віку в процесі музичної діяльності. Однак ці недоліки не мають принципового значення, не впливають суттєво на кінцевий результат і не знижують загального враження від проведеної дослідником роботи.

Практична значимість висновків і рекомендацій. На нашу думку, магістерський проект Остапенко З.А. відповідає вимогам щодо написання магістерських робіт, глибина завдань, теоретична і практична значущість роботи, обґрунтування висновків переконують, що за умови успішного захисту, студентка заслуговує на позитивну оцінку.

Рецензент:

Кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри дошкільної і початкової освіти



Л.В. Пушкар

Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка,
навчально-науковий інститут педагогіки і психології, доцент
кафедри дошкільної і початкової освіти

07.12.2020р.