

Рецензія
на кваліфікаційну роботу магістра
Черепової Тетяни Федорівни
Спеціальність Музичне мистецтво
Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Тема: «Розвиток естрадного вокального мистецтва в Сумській області»

Актуальність теми кваліфікаційної роботи і доцільність її розроблення. Серед найбільш актуальних напрямків музикознавчих досліджень в сучасних умовах виокремлюється дослідження локальних складових розвитку естрадного мистецтва. Тому наукові пошуки щодо визначення особливостей розвитку естрадного вокального мистецтва у Сумській області наразі є актуальними.

Якість проведеного дослідження. Магістерська робота Черепової Т.Ф. логічно структурована, містить, зокрема, уточнення змісту поняття «естрадне вокальне мистецтво» та актуалізує проблему розвитку естрадного вокального мистецтва в Сумській області. У ході реалізації завдань дослідження опрацьовано різноманітні наукові джерела за темою кваліфікаційної роботи, що поряд з їх ґрунтовним аналізом дозволило на якісно новому рівні здійснити спробу розв'язання проблеми розвитку естрадного вокального мистецтва в Сумській області.

Позитивні риси кваліфікаційної роботи. Магістерське дослідження містить аналіз особливостей розвитку естрадного вокального мистецтва в Сумській області, а також конкретизацію самодіяльної художньої творчості як провідної умови розвитку естрадного вокального мистецтва в Сумській області. У дослідженні набули подальшого розвитку підходи до визначення впливу естрадного вокального мистецтва на розвиток сучасного суспільства.

Зауваження. Визначаючи високий науковий рівень дослідження висловлюємо рекомендації, які могли б бути реалізовані в подальших наукових працях: уточнення найбільш перспективних напрямків застосування зібраного матеріалу у практиці викладання у вищій школі, а також конкретизація особливостей розвитку естрадного вокального мистецтва в місті Суми. Разом з тим ці побажання мають дискусійний характер та принципово не впливають на загальне позитивне враження від рецензованої роботи.

Практична значимість висновків і рекомендацій. Узагальнення, сформульовані у роботі є практично-значущими та можуть бути використані для удосконалення практики викладання за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, а також як основа для подальших досліджень у окресленому напрямку.

Зазначене дає підстави визначити кваліфікаційну роботу Черепової Т.Ф. як завершене самостійне наукове дослідження, яке має теоретичне і практичне значення та виконане відповідно до вимог. Вважаємо, що рецензована кваліфікаційна робота вдала, може бути рекомендована до захисту і заслуговує високої оцінки, а її авторка заслуговує присудження освітньо – кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю «Музичне мистецтво».

Рецензент:
кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри хорового диригування,
вокалу та методики музичного навчання



Л.А. Бірюкова