

РЕЦЕНЗІЯ
на магістерську роботу Козинки Вікторії Валеріївни
«Вербалізація стратегій і тактик позитивної ввічливості в англомовному
телевізійному дискурсі»

Спеціальність: 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))

Галузь знань: 01 Освіта

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення. У сучасних умовах науково-технічного прогресу ключовим типом дискурсу є саме телевізійний дискурс, який визначається як тип комунікативної діяльності у сфері засобів масової інформації, інтерактивне явище, мовленнєвий потік, що має усну (на рівні звукового ряду), писемну (субтитри, текстові вставки), паралінгвальну (на рівні відеоряду) форми вираження. Дослідження ввічливості як одного з головних структуруючих факторів дискурсу належить до актуальних напрямків наукового пошуку. Проте особливості втілення ввічливості у просторі інтерактивної телевізійної комунікації не були достатньо досліджені. Актуальність магістерської роботи Козинки В.В. визначається новим, комунікативно-дискурсивним підходом до вивчення реалізації стратегії ввічливості в телевізійному дискурсі.

Якість проведеного дослідження полягає в тому, що Козинка В.В. здійснює ґрунтовний аналіз соціолінгвістичних, психолінгвістичних і власне лінгвостилістичних особливостей телевізійного дискурсу з метою комплексної характеристики засобів і способів вербалізації позитивної ввічливості в англомовному телевізійному дискурсі, репрезентованому матеріалами ток-шоу Еллен Дедженерес.

Позитивні риси кваліфікаційної магістерської роботи. Магістерська робота характеризується систематизацією значного цікавого емпіричного матеріалу, який підтверджує висновок про те, що використання різних стратегій ввічливості зумовлюється інтерактивним характером телевізійного дискурсу, який полягає у можливості налагодження суб'єкт-суб'єктного зв'язку під час комунікації між адресантом і адресатом задля досягнення поставленої мети.

Зауваження. Поряд з позитивною оцінкою магістерського дослідження хотілося б висловити зауваження стосовно роботи. На нашу думку, авторці варто було приділити більше уваги характеристиці провідних особливостей дискурсивного простору телевізійного ток-шоу Еллен Дедженерес.

Практична значимість висновків і рекомендацій. Проте зауваження ніяким чином не впливає на загальне позитивне враження від магістерського дослідження, яке характеризується завершеністю, цілісністю та систематизацією значного емпіричного матеріалу. Тому ми вважаємо, що магістерська робота Козинки В.В. «Вербалізація стратегій і тактик позитивної ввічливості в англомовному телевізійному дискурсі» заслуговує на позитивну оцінку.

Рецензент:

кандидат філологічних наук, доцент
кафедри германської філології
Сумського державного педагогічного
університету імені А.С.Макаренка



О.В. Багацька