

Рецензія на магістерську роботу
Гончарової Наталії Василівни «Психологізм жіночих образів у романі Джейн Остін «Гордість та упередження»
Спеціальність: 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))
Галузь знань: 01 Освіта

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення. Зміна парадигм у мовознавстві завжди супроводжується формуванням нових лінгвістичних напрямів і тенденцій. Одним із актуальних лінгвістичних принципів сьогодення є антропоцентризм, що концентрує увагу дослідника на відображенні в мові навколишнього світу і ставить на перше місце людину як основну точку відліку в цьому відображенні (Е. Бенвеніст, А. Вежбицька, В. Г. Гак, В. І. Постовалова, Б. А. Серебренніков, Ю. М. Караулов, Н. Д. Арутюнова, В. М. Телія, М. Ф. Алефіренко, Д. О. Добровольський, О. Селіванова та ін.). Тому магістерська робота Гончарової Н.В. може вважатися актуальною, оскільки ракурс дослідження сконцентровано на жіночих образах, описові характеру та зовнішності жінок. Матеріалом дослідження слугував роман Дж. Остін «Гордість та упередження».

Якість проведеного дослідження зумовлена тим, що психологізм жіночих образів розглядається в роботі з точки зору фізичного вигляду, внутрішніх станів, емоцій, інтелекту, ставлення до навколишнього світу, колективу та інших людей, тобто вони розкриваються з різних боків, що дає можливість здійснення комплексного аналізу мовних засобів для їхнього вираження.

Позитивні риси кваліфікаційної магістерської роботи полягають у тому, що в ній вперше було піддано детальному аналізу художні прийоми вираження жіночого психологізму в романі Джейн Остін «Гордість та упередження».

Зауваження. Що стосується зауважень і побажань до магістерського дослідження, на нашу думку, авторці слід було приділити більше уваги психолінгвістичному аспекту дослідження жіночих образів роману Дж. Остін «Гордість та упередження», глибше розкрити його сутність.

Практична значимість висновків і рекомендацій. Побажання жодним чином не впливає на загальне враження від цієї роботи, яка є цікавою, ґрунтовною та містить значний обсяг емпіричного матеріалу. Тому вважаю, що магістерська робота Гончарової Н.В. «Психологізм жіночих образів у романі Джейн Остін «Гордість та упередження» заслуговує на позитивну оцінку.

Рецензент:

кандидат філологічних наук,
доцент кафедри германської філології,
декан факультету іноземної та
слов'янської філології
Сумського державного педагогічного
університету імені А.С.Макаренка



А.М. Коваленко