

РЕЦЕНЗІЯ
на магістерську роботу Бабошиної Ганни Олександрівни
Комунікативно-прагматичний аналіз текстової ситуації «евтаназія»
у романі Jojo Moyes «Me Before You»
Спеціальність: 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))
Галузь знань: 01 Освіта

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення.

Актуальність дипломного дослідження зумовлена спрямованістю в художній простір сучасної англійської прози, зокрема до комунікативно-прагматичного аналізу текстової ситуації «евтаназія» у романі Jojo Moyes «Me Before You». Особливої наукової значущості роботі додає систематизація авторкою наявних у лінгвістиці “різночитань” щодо варіативності підходів до вивчення художнього дискурсу, текстової ситуації, тлумачення поняття *евтаназія*.

Якість проведеного дослідження полягає в тому, що Бабошина Г.О. здійснило ґрунтовний комунікативно-прагматичний аналіз текстової ситуації «евтаназія» у романі Jojo Moyes «Me Before You», застосовуючи такі методи аналізу: контекстуально-інтерпретаційний, компонентний та дискурс аналіз.

Позитивні риси кваліфікаційної магістерської роботи. Магістерська робота характеризується систематизацією значного цікавого емпіричного матеріалу, який підтверджує висновок про те, що текстова ситуація «евтаназія» структурується за допомогою таких складників: учасників комунікації, способів комунікації, сфери комунікації, організації комунікації, почуття та сприйняття.

Важливим відкриттям проведеної наукової розвідки є також виявлення низки тактик, які втілюють стратегію «добровільне прощання з життям» головного персонажа та його оточуючих. Зокрема, авторка виокремлює такі тактики з боку головного персонажа: «зупинка власних страждань», «звільнення від психологічного болю», «пропозиція компромісу», «відстоювання права на припинення життя», «маніпулювання почуттями рідних», «вмовляння прийняти його вибір». Тактики з боку оточуючих головного героя є прямо протилежними: «прагнення полегшити біль Уїла», «прагнення оточити коханням і турботою», «суперечки стосовно прийняття компромісу», «прагнення довести, що життя Уїла не відрізняється від інших», «спроби переключення уваги з думок про евтаназію на жагу до життя», «спроби переконання Уїла відмовитись від евтаназії».

Зауваження. Поряд із позитивною оцінкою магістерського дослідження хотілося б висловити зауваження стосовно роботи. На нашу думку, авторці варто було б приділити більше уваги статистичним підрахункам під час представлення основних результатів наукової розвідки.

Практична значимість висновків і рекомендацій. Проте зауваження ніяким чином не впливає на загальне позитивне враження від магістерського дослідження, яке характеризується завершеністю, цілісністю та систематизацією значного емпіричного матеріалу. Тому ми вважаємо, що магістерська робота Бабошиної Г.О. «Комунікативно-прагматичний аналіз текстової ситуації «евтаназія» у романі Jojo Moyes «Me Before You» заслуговує на позитивну оцінку.

Рецензент:

кандидат філологічних наук, доцент
кафедри англійської філології та лінгводидактики
Сумського державного педагогічного
університету імені А.С.Макаренка



S. F. Alexenko

С.Ф. Алексенко