

Рецензія

на кваліфікаційну роботу магістра

Жидченко Юлії Олександрівни

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Тема: «Формування креативності дітей старшого дошкільного віку в центрах розвитку дитини»

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення зумовлена важливістю питань серед яких, особливої значимості набуває проблема креативності, яка визначається як здатність особистості породжувати незвичайні ідеї, відхилятися у мисленні від традиційних схем, швидко розв'язувати проблемні ситуації, що обумовлює виявлення перетворювальної активності дитини. Креативність як педагогічний феномен може позначатися такими поняттями, як творче мислення, продуктивне мислення, творча інтуїція, властивість особистості у структурі інтелекту, різних видів обдарованості та сфери несвідомого. У зв'язку з цим зростає роль досліджень, спрямованих на пошук шляхів оптимізації формування креативності дітей старшого дошкільного віку в центрах розвитку дитини.

Якість проведеного дослідження подано у чітко сформульованих завданнях дослідження, представлено конкретний матеріал щодо означеної проблеми. Елементи наукового апарату визначено відповідно до мети, наукова новизна і практична значущість подані адекватно актуальності обраної теми. Достовірність результатів та обґрунтування висновків представлено в логічній послідовності.

У цілому магістерська робота виконана на належному науково-методичному рівні. Разом з тим, слід визначити питання, що потребують висвітлення під час захисту магістерської роботи:

1. Назвіть показники емоційно-ціннісного критерію сформованості креативності дітей старшого дошкільного віку. Які методи виконувалися при його застосуванні?


2. Які завдання вирішувалися на констатувальному етапі педагогічного

експерименту в сегменті роботи з дітьми старшого дошкільного віку?
Надайте характеристику та обґрунтуйте відповідь.

Відзначимо, що робота містить певні не доопрацювання: недостатньо повно представлено практичні можливості підготовки та налагодження співпраці вихователів та батьків у процесі формування креативності. Однак ці недоліки не мають принципового значення, не впливають суттєво на кінцевий результат і не знижують загального враження від проведеної дослідником роботи.

Магістерська кваліфікаційна робота Жидченко Ю.О. повністю відповідає встановленим методичним вимогам. Теоретична і практична значущість роботи, обґрунтування висновків переконують, що за умови успішного захисту, студентка заслуговує на позитивну оцінку.

Рецензент:

Кандидат педагогічних наук, професор,
директор НН інституту педагогіки та психології  С.М. Кондратюк

06 грудня 2021р.