

## Рецензія

### на кваліфікаційну роботу магістра

Лободи Галини Миколаївни

Спеціальність: 014 Середня освіта (Хімія)

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

### Тема: Розвиток критичного мислення школярів у процесі навчання хімії

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення: робота є актуальною, це викликано потребою сучасного суспільства в конкретних методах та програмах, зорієнтованих на розвиток критичного мислення. Досі немає єдиної точки зору на проблему розуміння сутності критичності, її механізмів, особливостей прояву, взаємозв'язку інтелекту та здібностей критично міркувати.

Якість проведеного дослідження: у кваліфікаційній роботі здійснено теоретичне обґрунтування, узагальнення та запропоноване власне вирішення проблеми впровадження методів розвитку критичного мислення на уроках хімії в закладах загальної середньої освіти.

Позитивні риси кваліфікаційної магістерської роботи: використані методи діагностики на констатувальному та формувальному етапах педагогічного експерименту; впроваджені інтерактивні методи навчання засвідчують ефективність їх використання при розвитку критичного мислення та дають можливість подальшого їх використання на уроках хімії в закладах загальної середньої освіти.

#### Зауваження:

- Бажано було б сформулювати висновки у кваліфікаційній роботі чіткіше, щоб відобразити усі аспекти проведеного дослідження.
- У тексті зустрічаються окремі порушення в оформленні, друкарські помилки.

Названі зауваження не погіршують загального позитивного враження від кваліфікаційної роботи Лободи Г. М.

Практична значимість висновків і рекомендацій: авторкою експериментально перевірено ефективність запропонованої методики поєднання різних стратегій розвитку критичного мислення. Результати проведеного дослідження можуть бути використані вчителями хімії закладів загальної середньої освіти та студентами природничо-географічного факультету під час виробничої практики.

#### Рецензент:

кандидат хімічних наук, доцент  
кафедри біології людини, хімії та МНХ



А. М. Скляр