

Summary. Kondrashov N. Structural model of management training future teachers for successful learning of students. *This article explains the need to strengthen the administrative aspect of the training of future teachers in the conditions of university education, expanded opportunities, and are characterized by the structural components of the model of management training future teachers for successful learning of students.*

Key words: *successful training, training model, structural components, management, methodological approaches.*

Л. В. Кондрашова

доктор педагогических наук, профессор

Черкасский национальный университет имени Богдана Хмельницкого, г. Черкассы

kondrashovmm@mail.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОСТИ И ТВОРЧЕСТВА КАК ВАЖНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЛИКА СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

Демократизация основ современного общества и возрастание роли человеческого фактора в преобразовании общественной жизни по-новому ставит проблему образования, его возможностей в развитии личности и необходимости совершенствования ее творческого потенциала. Анализ педагогической практики и теоретического обоснования актуальных проблем педагогической науки позволяет говорить о прежних методологических позициях, когда образование определяет сознание, а деятельность – поведение человека, где личности отводится роль объекта, продукта обстоятельств, «совокупности всех общественных отношений». Процессы демократизации современного общества, поворот образования к личности, ее возможностям и способностям, как к субъекту образовательного процесса в различных образовательных системах, требует новых подходов к объяснению педагогической действительности, конкретизации роли ее в развитии и обогащении духовно-нравственных основ личности. Несмотря на декларирование принципов гуманизации образовательных систем, образование в его бытийных формах существования все еще является системой, направленной на передачу и воспроизводство знаний, формирование личности адаптивного типа, слабо ориентированной на собственное творческое саморазвитие, самореализацию в жизни и творческих видах деятельности, четко представляющей стратегию собственной успешности, самодостаточности и благополучия в жизни.

Формирование профессионального облика современного учителя сопряжено с оздоровлением образовательной среды, созданием благоприятного эмоционального климата, успешности и доверия в системе отношений «преподаватель – студенты», педагогического взаимодействия, сотрудничества и сотворчества в образовательном процессе, актуализацией мотивационно-потребностных ресурсов образования - установки личности на успех, право быть самим собой; развитие творческого потенциала и духовного богатства всех участников образовательного процесса, психологической поддержкой и своевременной педагогической помощью в личностном развитии, обогащении профессионального облика и уровня профессионализма тех, кто призван формировать новую личность, творческую, успешную, реализующую свое право быть самой собой.

Творчество и успешность – высшие ценности, которые должны составлять основу подготовки будущих учителей, формирования их профессионального облика. Формирование этих ценностей предполагает акцент внимания студентов на оптимальном сочетании «должного» и «сущего». Это соотношение должно быть осознано личностью через анализ собственных возможностей, в условиях динамического развития, сложности и разобщенности жизненных реалий. Творчество и успешность являются важными характеристиками профессионального облика современного учителя и показателями педагогического профессионализма. Формирование профессионального облика будущего учителя определяется характером образовательного пространства, в котором осуществляется подготовка студентов к творческой профессиональной деятельности, развитие творческого потенциала и успешности как профессиональной черты личности.

Образовательная среда содержит в себе огромный потенциал для развития возможностей личности, подготовки ее к успешной и творческой деятельности. Образовательная среда, педагогически организованная и управляемая, содержит в себе условия для приобретения каждым студентом уверенности в успешности своей деятельности, осознании собственных творческих возможностей и способностей, адаптации к реальным условиям и противостоянию неблагоприятным воздействиям внешней среды, созданию механизма психологической поддержки и педагогической помощи, стимулирующих потребность в саморазвитии успешности и творчества как показателей их профессионального облика.

Собранные в ходе анкетирования данные говорят о том, что будущие учителя четко представляют возможности образовательной среды в подготовке их к успешной творческой деятельности, формировании их профессионального облика. Предпочтение студенты отдают учебной деятельности

(79,8%), свободному общению (78,1%); научной работе (65,3%), профессионализации свободного времени (65,4%). Хотя все опрошенные студенты признают роль активного образа жизни и позиции в подготовке их к успешной жизни, активность их в вузовской практике оставляет желать лучшего. Только 30,2% систематически и серьезно занимаются учебной работой; 9,8% принимают активное участие в научной работе; 3,1% - в делах студенческого самоуправления; 2,9% - занимаются в секциях, предметных кружках, проблемных группах; 2,1% - участвуют в конкурсах и олимпиадах; 40,8% - предпочитают заниматься самообразованием и самовоспитанием.

Большинство студентов подвергают критике образовательную среду учебного заведения, где они учатся, и предлагают меры по ее оздоровлению. Выход они видят в улучшении материально-методического обеспечения образовательного процесса (87,9%); разнообразии видов внеаудиторной деятельности (47,2%); повышении уровня профессионализма преподавателей (41,7%); обновлении содержания предметами, необходимыми для жизни (25,8%); создании эмоционально благоприятной атмосферы и здорового психологического климата (64,3%); создании специальной службы психологической поддержки и педагогической помощи (68,9%).

Анализ результатов анкетного опроса показал, что в пожеланиях студентов усматривается потребность в качественном образовании и его практической ориентации. Именно образовательная среда содержит в себе потенциальные возможности в подготовке будущих учителей к успешной профессиональной деятельности, стимулируя ценности, личностные смыслы учебной деятельности как фактора формирования их успешности и творчества. Образовательная среда служит источником оптимизации подготовки студентов через обновление ее содержания и структурирование его в виде проблемных ситуаций, использование активных форм и методов организации творческой деятельности, дидактических средств, обеспечивающих успех в достижении поставленных целей, оказание психологической поддержки и своевременной педагогической помощи каждому студенту в нестандартных профессиональных ситуациях.

Развитие творчества и успешности предполагает в первую очередь направленность подготовки студентов на преобразование теоретического знания в инструмент практического действия; критическое восприятие ими изучаемой информации, выработки собственного мнения и позиции, доказательства и умения оперировать добытыми знаниями, на паритетное участие в диалоге, дискуссии, дебатах, прогнозирование успешных учебных достижений, управление своими действиями и эмоциональным состоянием, выработки установки на творчество и успех в практической деятельности.

На учебных занятиях важную роль играют проблемные ситуации, принимая участие в которых студенты имеют возможность анализировать различные пути решения учебных проблем, выявлять закономерности, связи педагогических явлений и процессов, характер педагогического воздействия на них и его последствия, испытывают чувство удовлетворенности от собственных учебных достижений и нестандартных решений прогнозируемых задач. Не каждая моделируемая ситуация в учебном процессе стимулирует развитие творчества и успешности как важных характеристик профессионального облика будущего учителя. Ситуациями, что обеспечивают развивающее воздействие и воспитательный результат, являются лишь те, в которых используются проблемные задачи, не имеющие однозначного решения, имеет место столкновение различных мнений, точек зрения, возможность обосновать свой взгляд и собственную позицию, обосновать собственное видение проблемы, которая рассматривается, и эмоционально воспринимать все, что происходит. Моделирование ситуаций, позитивно воздействующих на развитие творчества и успешности личности, их целесообразность возможны, если они сопровождаются: эффектом новизны, активизацией потребности выразить свое мнение, задавать вопросы, отвечать, доказывать и убеждать ее участников в рациональности взглядов и высказанных точек зрения, наличием альтернативных суждений, способов решения учебной проблемы, объективной оценки достигнутых результатов.

Эффективность ситуаций в развитии творчества и успешности будущих учителей значительно возрастает, если они моделируются в обстановке психологического комфорта, показателями которого выступают: удовлетворенность учебным процессом и характером взаимодействия преподавателя со студентами, психологическая поддержка и своевременная педагогическая помощь, эмоционально благоприятный климат. Оздоровление педагогической среды связано с выработкой стратегии и тактики сотрудничества и сотворчества в решении учебных проблем и достижении успеха; предотвращением конфликтных ситуаций; гармонизацией эмоциональной и интеллектуальной сторон обучения; грамотным контролем и самоконтролем эмоционального состояния участников образовательного процесса, учебных достижений и возможностью творческого самовыражения личности каждого студента.

Таким образом, успех формирования успешности и творчества как важных сторон профессионального облика современного учителя обусловлен: проведением подготовки студентов на высоком уровне сложности; моделированием ситуаций с предоставлением свободы выбора способов решения задач, разнообразия форм креативного обучения, обеспечением единства форм внутреннего и внешнего диалога. Развитие основных характеристик творчества и успешности личности предполагает организацию подготовки студентов с ориентацией на развитие логического мышления, фантазии,

воображення, самостійності, евристичності, настойчивості в досягненні намічених цілей, именно тех качеств, которые служат основанием профессионального успеха и творческого подхода к выполнению профессиональных функций современным учителем.

Анотація. Кондрашова Л.В. Освітнє середовище як фактор формування успішності і творчості як важливих характеристик професіоналізму сучасного вчителя. *Сформована система поглядів вчених і практиків дозволяє розглядати взаємодію освітнього середовища та підготовки майбутнього вчителя як важливий фактор формування його професіоналізму, показниками якого є творчість і успішність особистості в професійній діяльності.*

Ключові слова: професіоналізм, творчість, успішність, освітнє середовище, підготовка до успішної діяльності.

Аннотация. Кондрашова Л.В. Образовательная среда как фактор формирования успешности и творчества как важных характеристик профессионального облика современного учителя. *Сложившаяся система взглядов ученых и практиков позволяет рассматривать взаимодействие образовательной среды и подготовки будущего учителя как важный фактор формирования его профессионального облика, показателями которого являются творчество и успешность личности в профессиональной деятельности.*

Ключевые слова: профессиональный облик, творчество, успешность, образовательная среда, подготовка к успешной деятельности.

Summary. Kondrashova L. Educational environment as a factor of success and creativity as important characteristics of the professional image of the modern teacher. *The current system of views of scientists and experts allows us to consider the interaction of the educational environment and the training of future teachers as an important factor in the formation of its professional appearance, which are indicators of creativity and success of the person in professional activities.*

Keywords: professional appearance, creativity, success, educational environment, preparation for successful operation.

О. М. Кравчук

кандидат педагогічних наук, доцент

Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, м. Луцьк

olikr@rambler.ru

ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ МАТЕМАТИКИ У ПРОЦЕСІ САМООСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Сьогодні вимагає від вищих навчальних закладів підготовки вчителів, математики зокрема, з високим творчим потенціалом, ініціативних і винахідливих, готових до постійного накопичення і оновлення знань та умінь. Перед викладачами постає важливе завдання вже з першого курсу навчати студента самостійно оволодівати новими знаннями та інформацією, творчо підходити до пошуку розв'язання тієї чи іншої проблеми, виробляти потребу в навчанні протягом життя. Творче засвоєння знань є важливою функцією сучасного процесу навчання.

Аналіз наукових досліджень дає можливість переконатись в тому, що процес формування професійних знань потрібно розглядати у таких взаємопов'язаних аспектах: мотивація до навчання; пізнавальна активність студента; керівництво пізнавальною діяльністю з боку викладача.

Нині технології освіти докорінно змінюються. Самоосвіта все більше домінує у співвідношенні «освіта – самоосвіта». Еволюція самоосвіти йде по шляху збагачення різноманітності її форм і змісту.

Б. Г. Матюнін зауважував, що освіта передбачає в основному перехід від незнання до знання, а самоосвіта - від знання до незнання. І пояснюється це тим, що самоосвіта – це систематичний процес руйнування, подолання самодостатності освітнього рівня [3, 78].

Тривалий час такі поняття педагогіки як «самоосвіта», «самоосвітня діяльність» розвивалися на основі змісту та поняття «самостійна робота» і зіставлення всіх трьох понять між собою (В. К. Буряк, І. М. Ільясів, І. О. Котлярова, І. О. Наумченко, П. І. Підкасистий, Н.О. Половникова, Ф. О. Сохін та ін).

Ґрунтуючись на дослідженнях А. М. Алексюка, Г.О.Гнітецької, Б. П. Єсіпова, В. О. Козакова, П.І. Підкасистого, О. П. Савченко, Р. С. Семенової, розглядаємо самостійну роботу студентів як особливу форму навчальної діяльності суб'єкта, у процесі якої студенти оволодівають знаннями і вміннями, а також розвивають такі якості особистості, як самостійність і активність. На основі аналізу літератури з проблеми самоосвіти можемо стверджувати, що для формування досвіду самоосвітньої діяльності у студентів вузу необхідні суттєві зміни в організації навчального процесу, а саме у перенесенні акценту із заучування інформації на придбання навичок самостійно її здобувати, у заміні переважно репродуктивних