

Рецензія
на кваліфікаційну роботу магістра
Кравченко Оксани Григорівни

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Тема: «Формування музично-естетичної культури дітей старшого дошкільного віку засобами театралізованої діяльності».

В умовах глобалізації, зростання прагматизму, практицизму та фінансизації всіх сфер життя на особливу увагу заслуговує потенціал предметів духовного та естетичного спрямування. Тому дуже важливо привертати увагу до проблем теорії і практики формування музично-естетичної культури дітей дошкільного віку, оскільки цей вік – найвідповідальніший період у житті дитини, коли закладається фундамент майбутньої особистості, формуються основи фізичного і психічного здоров'я. З огляду на ці міркування заслуговує на схвалення вибір Кравченко О.Г. теми дослідження, присвяченої вирішенню проблеми формування музично-естетичної культури дітей старшого дошкільного віку засобами театралізованої діяльності.

Автором достатньо грамотно з наукової точки зору сформульовані об'єкт, предмет, мета і завдання дослідження, визначено його методи. Як свідчать матеріали роботи, її основні положення і висновки пройшли апробацію в ході науково-практичних конференцій, знайшли відображення у двох публікаціях автора.

На основі аналізу певної кількості педагогічних, психологічних, музикознавчих праць та публікацій вітчизняних і зарубіжних авторів у науковому дослідженні вдалося узагальнити теоретичні надбання і практичний досвід з питань формування музично-естетичної культури дітей старшого дошкільного віку. У результаті проведеного дослідження автору магістерської роботи вдалося доказати, що театралізована діяльність є ефективним засобом формування музично-естетичної культури дітей старшого дошкільного віку.

Позитивно оцінюючи магістерську роботу О.Г. Кравченко, варто відзначити наявність іноді по тексту недодержання знаків пунктуації, а також певної кількості методичних рекомендацій в останньому підрозділі, які частково можна було б перенести у додатки. Однак зазначені зауваження не стосуються принципових питань наукових пошуків.

Кваліфікаційна робота виконана на належному науково-методичному рівні. Разом з тим, слід визначити питання, що потребують висвітлення під час захисту магістерського проекту:

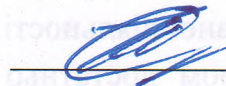
1. Конкретизуйте детальніше визначені Вами такі педагогічні умови: створення культурно-пізнавального середовища .
2. Для забезпечення педагогічних умов Вами були використанні засоби театралізованої діяльності. Уточніть, які саме.

Ознайомлення з магістерською роботою Кравченко О.Г. «Формування музично-естетичної культури дітей старшого дошкільного віку засобами театралізованої діяльності», дає підстави стверджувати, що завдання, поставлені автором, успішно вирішені. Робота Кравченко Оксани Григорівни виконана на належному рівні та заслуговує на позитивну оцінку.

06.12.2021 р.

Рецензент:

Директор Навчально-наукового інституту
педагогіки і психології
к.пед.н., професор



(С.М. Кондратюк)