

РЕЦЕНЗІЯ

на кваліфікаційну магістерську роботу
**Особливості поетичної мови Сергія Жадана:
лексико-семантичний та лексико-стилістичний аспекти»**
здобувача вищої освіти
Горбатенко Ірини Сергіївни

Актуальність теми і доцільність написання кваліфікаційної роботи викликані необхідністю комплексного та поглибленого вивчення особливостей поетичної мови Сергія Жадана в семантико-стилістичному аспекті. Кожна лексема, вжита в поетичному тексті, містить певне стилістичне навантаження, передає глибину авторської думки, світосприйняття поета. Різний за своїм складом і лексичним багатством поетичний словник митця свідчить про його талант і майстерність, відображає багатство мовної картини автора.

І. Горбатенко здійснила ґрунтовний аналіз особливостей поетичної мови Сергія Жадана. У вступі обґрунтувала актуальність теми наукової роботи, визначила об'єкт, предмет, мету, завдання, методи дослідження, окреслила наукову новизну, практичне значення результатів. У першому розділі всебічно розглянула поетичну мову як об'єкт лінгвістичних досліджень від Аристотеля до наших днів, систематизувала результати наукових лінгвістичних розвідок поетичної мови Сергія Жадана. У другому розділі визначила мовні домінанти поетичної мови Сергія Жадана, здійснила глибокий і різнобічний аналіз тематичних груп лексики, у поетичних текстах автора виявила, скласифікувала і проаналізувала стилістичну роль історизмів, архаїзмів та діалектизмів. Серед лексико-стилістичних особливостей поетичної мови Сергія Жадана авторка виділяє поетичні символи та тропеїчні засоби – епітети, метафору, порівняння, які розглядає за граматичним вираженням, особливостями вживання та семантикою.

Відзначимо, що кваліфікаційна робота має прикладний характер, зокрема третій розділ, який містить розроблену на матеріалі поетичних текстів С. Жадана систему вправ і завдань для учнів старших класів. Схвально, що І. Горбатенко апробувала результати дослідження на наукових конференціях, опублікувала 5 статей, серед яких 2 – у фахових виданнях, що входять до наукометричної бази Scopus.

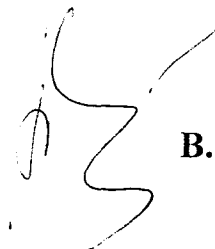
Робота містить незначні технічні огріхи, що не впливає на наукову цінність і загальну високу оцінку дослідження.

Загальні висновки корелюють із поставленими завданнями наукового дослідження. Завдання кваліфікаційної роботи виконано в повному обсязі, мету досягнуто. Студентка окреслює перспективи дослідження, що полягають у поглибленні аналізу лексичних засобів поетичного мовлення Сергія Жадана, у ґрунтовному вивченні тропеїстики як структурного компоненту ідіостилю поета.

З огляду на вищезазначене рекомендую за умови відповідного захисту кваліфікаційну роботу Горбатенко Ірини Сергіївни оцінити високим балом.

Рецензент

кандидат філологічних наук, доцент,
доцент кафедри української мови і літератури



В. В. Герман