



Рис. 1. Інтерфейс відео редактору Corel Video Studio

Переваги: Наявність пробної версії; Можливість установки на 32 і 64-х розрядні системи; Простий інтерфейс; Безліч ефектів; Відсутність реклами; Проста установка.

Недоліки: Відсутність російського інтерфейсу.

Традиційно для аматорських програм, на вибір користувачеві надаються кілька варіантів однієї і тієї ж версії. В даному випадку їх дві: полегшена (основна) версія Pro, і «просунута» версія Ultimate. Відмінності між ними полягають в тому, що Ultimate-версія оснащена трохи більшою кількістю модулів і фільтрів, які не впливають на основну функціональність, вони лише доповнюють її. Вивчати програму найзручніше за допомогою самої функціональної версії.

Вважаємо використання відеоредактора Corel VideoStudio є доцільним також у навчальному процесі – для створення відеопрезентацій тощо.

#### Список використаних джерел:

1. Відеоредактор [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://uk.wikipedia.org/wiki/Відеоредактор>
2. Corel VideoStudio Pro SP1 X10 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://askme.zone/t/corel-videostudio-pro-sp1-x10/24073>
3. Corel VideoStudio [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Corel\\_VideoStudio](https://ru.wikipedia.org/wiki/Corel_VideoStudio)
4. Семеніхіна О. Закони зорового сприйняття та їх урахування в навчальному процесі / О.В. Семеніхіна, В.Г. Шамоля, О.М. Удовиченко, А.О. Юрченко // Наукові записки. – Випуск 12. – Серія : Проблеми методики фізико-математичної і технологічної освіти. Частина 1. – Кропивницький : РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2017 – С. 181-185.
5. Семеніхіна О. Професійна готовність використовувати засоби комп'ютерної візуалізації у роботі вчителя: теоретичний аспект / О. Семеніхіна, А. Юрченко // Наукові записки. – Випуск 11. – Серія : Проблеми методики фізико-математичної і технологічної освіти. Частина 4. – Кропивницький : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2017 – С. 43-46.

**Анотація.** Елек Д. Відеоредактор Corel VideoStudio та його основні можливості. У тезах доповіді проаналізовано можливості відеоредактора Corel VideoStudio, його плюси та мінуси та основні характеристики цього редактора.

**Ключові слова:** Corel VideoStudio, відеоредактор, редагування відео, монтаж відео.

**Abstract.** Elek D. Video editor for Corel VideoStudio and its main features. The thesis reports analyzed the capabilities of the video editor Corel VideoStudio, its pros and cons and the main characteristics of this editor.

**Keywords:** Corel VideoStudio, video editing, video editing, video editing.

Карпичко Анастасія

Студентка 2 курсу, напрямку підготовки «Інформатика»  
karpychko.nastya@gmail.com  
Науковий керівник – А.О. Юрченко

## ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІА НА УРОЦІ ІНФОРМАТИКИ

У сучасному світі Інтернет і комп'ютерні технології стали невід'ємною складовою не тільки повсякденного життя, а й освітнього процесу в цілому. Впровадження мультимедіа технологій в освітній процес є одним з найважливіших засобів інформатизації освіти. На сьогоднішній день *мультимедійні* технології являють собою один з напрямків інформаційних технологій, що найбільш динамічно розвиваються. Це, в першу чергу, пояснюється тим, що мультимедіа – це взаємодія візуальних і аудіо ефектів під керуванням інтерактивного програмного забезпечення з використанням сучасних технічних і програмних засобів, вони об'єднують текст, звук, графіку, фото, відео в одному цифровому поданні. [2]

Мультимедіа (multimedia) можна визначити як сучасну комп'ютерну інформаційну технологію, яка дозволяє об'єднати в комп'ютерній системі текст, звук, відеозображення, графічне зображення та анімацію (мультиплікацію).

Мультимедіа – це комплекс апаратних і програмних засобів, що дозволяє користувачеві працювати з різнорідними даними, організованими у вигляді єдиного інформаційного середовища. По суті, мультимедіа – це сукупність технологій, що дозволяють комп'ютеру вводити, обробляти, зберігати, передавати і відображати (виводити) такі типи даних, як текст, графіку, анімації, відео, звук тощо.

Безсумнівними перевагами і особливостями технології є наступні можливості *мультимедіа*, які активно використовуються на уроці *інформатики* для подання інформації учням:

- можливість зберігання великого обсягу самої різної інформації на одному носії (до 20 томів авторського тексту, близько 2000 і більше високоякісних зображень, 30-45 хвилин відеозапису, до 7 годин звуку);

- можливість збільшення (деталізації) на екрані зображення або його найцікавіших фрагментів, іноді у двадцятиразовому збільшенні (режим "лупа") при збереженні якості зображення. Це особливо важливо для презентації творів мистецтва й унікальних історичних документів;

- можливість порівняння зображення й обробки його різноманітними програмними засобами з науково-дослідницькими або пізнавальними цілями;

- можливість виділення в супровідне зображення текстовому або іншому візуальному матеріалі "гарячих слів (областей)", по яких здійснюється негайне одержання довідкової або будь-який інший пояснювальної (у тому числі візуальної) інформації (технології гіпертексту й гіпермедіа);

- можливість здійснення безперервного музичного або будь-якого іншого аудіосупроводження, що відповідає статичному або динамічному візуальному ряду;

- можливість використання відеофрагментів з фільмів, відеозаписів і т.д., функції "стоп-кадру", покадрового "пролистування" відеозапису;

- можливість включення в зміст диска баз даних, методик обробки образів, анімації (наприклад, супровід розповіді про композиції картини графічною анімаційною демонстрацією геометричних побудов її композиції) і т.д.;

- можливість підключення до глобальної мережі Internet;

- можливість роботи з різними додатками (текстовими, графічними й звуковими редакторами, картографічною інформацією);

- можливість створення власних "галерей" (вибірок) з інформації, що представляє в продукті, (режим "мої позначки");

- можливість "запам'ятовування пройденого шляху" і створення "закладок" на екранній "сторінці";

- можливість автоматичного перегляду всього змісту продукту ("слайд-шоу") або створення анімованого й озвученого "путівника-гіда" по продукту, включення до складу продукту ігрових компонентів з інформаційними складовими;

- можливість "вільної" навігації за інформацією й виходом в основне меню (зміст), на повний зміст або зовсім із програми в будь-якій точці продукту. [3]

Про використання різних мультимедіа розглянуто у роботах [1, 4-5].

Використання мультимедіа на уроках може стимулювати когнітивні сторони навчання, такі як сприйняття і усвідомлення інформації, може підвищити мотивацію і якість навчання, допомогти в розвитку умінь і навичок спільної роботи і колективного пізнання у учнів, допомогти у формуванні глибокого розуміння навчального матеріалу.

#### **Список використаних джерел:**

1. Безуглий Д.С., Юрченко А.О., Удовиченко О.М. Огляд засобів комп'ютерної візуалізації для підтримки навчального матеріалу. – Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology, VI (63), Issue: 153, 2018. – Pp. 11-14.

2. Використання мультимедійних технологій на уроках [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://wiki.ciit.zp.ua/index.php/Використання\\_мультимедійних\\_технологій\\_на\\_уроках\\_у\\_початкових\\_класах](http://wiki.ciit.zp.ua/index.php/Використання_мультимедійних_технологій_на_уроках_у_початкових_класах)

3. Мультимедійні засоби навчання як вирішальний фактор ефективності навчального процесу [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [https://ru.osvita.ua/school/lessons\\_summary/proftech/34663/](https://ru.osvita.ua/school/lessons_summary/proftech/34663/)

4. Юрченко А.А. Особенности использования средств мультимедиа как соединение различных типов цифрового контента при изучении курса физики / Современные тенденции естественно-математического образования: школа – вуз [Текст]: материалы Международной научно-практической конференции, 15 – 16 апреля 2016 года: в 2 ч. Ч. 1 / Соликамский государственный педагогический институт (филиал) ФГБОУ ВО «ПГНИУ»; Т. В. Рихтер, составление. – Соликамск: СГПИ, 2016. – С. 108-112.

5. Юрченко А.О. Інтерактивні мультимедіа-додатки як невід'ємні інструменти навчального процесу // Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології у виробництві та освіті: стан, досягнення, перспективи розвитку: матеріали Всеукраїнської науково-практичної Internet-конференції. – Черкаси, 2017. – С. 224-227.

**Анотація.** Карпичко Н. Використання мультимедіа на уроці інформатики. У тезах доповіді проаналізовано термін мультимедіа та його значення у навчальному процесі, використання мультимедійних технологій на уроці інформатики.

**Ключові слова:** мультимедіа, інформатика, засоби мультимедіа.

**Abstract.** Karpychko A. Use of multimedia in the literary of informatics. The thesis report analyzes multimedia and its importance in the learning process, the use of multimedia technologies in the computer science lesson.

**Keywords:** multimedia, computer science, multimedia tools.