

**Рецензія**  
**на кваліфікаційну роботу магістра**  
**Дербеньової Юлії Володимирівни**

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Тема: «Естетичне виховання дітей старшого дошкільного віку засобами музично-ритмічних ігор».

Кваліфікаційна робота виконана у контексті сучасних наукових досліджень, пов'язаних із вивченням процесу естетичного виховання дітей дошкільного віку. Провідну роль у естетичному вихованні особистості відіграє мистецтво, зокрема музичне, що виступає носієм високих духовних цінностей, засобом творчого розвитку дитини, її емоційно-почуттєвої сфери та чинником духовного збагачення особистості. З огляду на це, магістерське дослідження Ю.В. Дербеньової «Естетичне виховання дітей старшого дошкільного віку засобами музично-ритмічних ігор» є актуальним.

Автором грамотно сформульовано науковий апарат дослідження. У першому розділі достатньо повно та різноаспектно розкрито теоретичні основи естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку засобами музично-ритмічних ігор. У другому розділі визначено критеріальний інструментарій та рівні естетичної вихованості дітей старшого дошкільного віку, а також на належному рівні обґрунтовано методичне забезпечення естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку засобами музично-ритмічних ігор.

Як свідчать матеріали роботи, її основні положення і висновки пройшли апробацію в ході науково-практичної конференції, знайшли відображення в публікаціях автора.

Кваліфікаційна робота представляє собою закінчене дослідження, виконане на належному науково-теоретичному рівні. Висновки досить ґрунтовно відображають результати дослідження, а також відповідають поставленим завданням.

Незважаючи на безумовну наукову і практичну значущість, висловимо

дискусійне побажання: робота значно виграла б, якби автор більш розширила пропозиції щодо використання музичного репертуару під час проведення музично-ритмічних ігор. Однак зазначене зауваження не стосується принципових питань наукових пошуків.

Питання на захисті магістерської роботи:

1. Розкрийте методи і прийоми музично-естетичного виховання з метою формування у дітей уявлення про швидкі й повільні темпи в музиці.

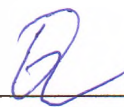
2. Які проблеми виникли під час наповнення методичним забезпеченням естетичного виховання дітей старшого дошкільного віку засобами музично-ритмічних ігор безпосередньо у Вашому закладі дошкільної освіти?

Таким чином, ознайомлення з магістерським дослідженням «Естетичне виховання дітей старшого дошкільного віку засобами музично-ритмічних ігор» дає підстави стверджувати, що завдання, визначені автором, вирішені. Виконана робота Ю.В. Дербеньової є достатньою, самостійною і відповідає вимогам, поставленим до кваліфікаційних робіт і, за умови успішного захисту, заслуговує на позитивну оцінку.

*Рецензент:*

доктор педагогічних наук,  
професор

СумДПУ імені А.С.Макаренка, ННІПП



(О.В.Лобова)

08.12.2020 р.