

*The article describes the conditions of formation the readiness of future teachers to organize an effective pedagogical partnership of preschools and primary schools with different social institutions, namely: creating a psychologically comfortable atmosphere, the ability to organize dialogue, stimulate reflexive activity of students. The main principles of pedagogical partnership are characterized: respect for personality; benevolence and positive attitude; trust in relationships; dialogue – interaction – mutual respect; distributed leadership. The features of formation of readiness of future teachers to organize an effective pedagogical partnership of preschools and primary schools with various social institutes are outlined. The readiness of educators of preschool education institutions and primary school teachers to organize pedagogical partnership with various social institutions is ensured in the educational process of a higher education institution by creating conditions: a psychologically-comfortable atmosphere, pedagogical communication (dialogue) and professional reflexive activity.*

*In further scientific research, we will study the conditions for the effective use of technologies of partner interaction between educators of preschool establishments and primary school teachers with representatives of the parental community and other social institutions.*

**Key words:** future teachers, pedagogical partnership, preschool, primary education, students, readiness, conditions, principles, ideas.

УДК 378.147.091.33

**Лариса Городнича**

Національний університет

«Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

ORCID ID 0000-0002-6795-5958

**Марина Ольховик**

Національний університет

«Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка

ORCID ID 0000-0003-2789-9194

DOI 10.24139/2312-5993/2019.03/038-048

## **ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ВИЩІЙ ШКОЛІ ЗАСОБОМ ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКОГО ЖУРНАЛУ ЯК ТЕХНОЛГІЇ КЕЙС- МЕТОДУ**

*У статті пропонуються можливі шляхи вирішення проблеми відірваності вимог освітніх програм від професійної компетентності та потреб сучасного ринку праці, окреслюється один із варіантів інтеграції курсів на прикладі спеціальності «Українська мова і література». Автори розробили поетапну методику створення проекту літературно-мистецького журналу як технології кейс-методу на етапі перевірки програмних результатів, що одночасно дозволяє враховувати специфіку спеціалізацій і викладання англійської мови за професійним спрямуванням. Для прикладного розуміння викладених ідей пропонується розглянути можливість поєднання результатів навчання англійської мови з дисциплінами предметної спеціалізації в межах освітньої програми академічної кваліфікації «магістр освіти», спеціалізацій «Редактор освітніх видань» і «Художня культура».*

**Ключові слова:** професійні компетентності, кейс-метод, літературно-мистецький журнал, міждисциплінарний підхід, англійська мова за професійним

*спрямуванням, майбутні вчителі української мови і літератури, предметна спеціалізація.*

**Постановка проблеми.** Поступова імплементація Закону України «Про вищу освіту» та реалізація політики автономності закладів вищої освіти в питаннях навчального процесу засвідчує широкі перспективи формування освітніх програм усіх спеціальностей, ураховуючи не лише специфіку галузі, але й виробничу необхідність, запити ринку та студентську мобільність. У світлі визначення державою пріоритетності вивчення англійської мови в межах стратегії розвитку країни, методологічно затребуваним постає орієнтація сучасного гуманітарного дискурсу не просто на міждисциплінарний підхід, а на застосування новітніх методик (як-от, проектна технологія, кейс-метод, моделювання тощо) одночасно з інтеграцією декількох навчальних дисциплін з метою висунення на перший план у навчальному процесі так званої універсальної професійної компетентності, тобто такої компетентності, навички і вміння якої студент у майбутньому зможе застосувати в будь-яких суспільно-культурних координатах.

Актуальними можна вважати два основних результати цього дослідження. По-перше, зберігається первинність професійної підготовки майбутнього фахівця та не втрачається зв'язок між навичками англійської мови та площиною її застосування, що, у свою чергу, підвищує вмотивованість студентів. По-друге, описаний експеримент показує можливість інтеграції англійської мови в професійну освіту та вирішує проблему скорочення навчального навантаження окремих спеціальностей за рахунок поєднання англійської мови з фаховими предметами галузі.

**Метою статті** являється дослідження можливостей залучення засобів удосконалення професійної кваліфікації в процес мовної освіти вищої школи шляхом розробки методики використання кейс-методу для розвитку професійної компетентності та акцентуючи увагу на фахових навичках і вміннях у межах спеціальності «Українська мова і література».

Дослідження передбачає вивчення, завдяки проведеному експерименту, можливостей створення інтегрованої освітньо-професійної програми підготовки вчителів української мови і літератури двох різних предметних спеціалізацій – «Художня культура» і «Редактор освітніх видань», яка би поєднувала в одній навчальній дисципліні англійську мову з вибірковими курсами цих спеціалізацій. До того ж у ході експерименту враховується малобюджетність груп освітнього ступеня магістр, для чого змістові модулі вибудовуються з можливістю студентам, з різним вибірковим блоком дисциплін, працювати разом над одним проектом, виконуючи

однакові цілі, але застосовуючи свої фахові навички. Одним із шляхів реалізації поставлених цілей вважаємо використання кейс-методу на заняттях із урахуванням особливостей програмних вимог щодо рівня сформованості професійної компетентності майбутніх учителів української мови та літератури. Саме з цією метою в основі експерименту лежить вивчення такого засобу, як літературно-мистецький журнал, що дозволяє реалізувати поставлені вище завдання.

Для прикладного розуміння викладених ідей пропонується розглянути специфіку інтеграції основних компетентностей англійської мови в межах освітньої програми другого освітнього (магістерського) рівня академічної кваліфікації «магістр освіти», спеціальності «Українська мова і література», спеціалізацій «Редактор освітніх видань» і «Художня культура». Саме очікувані результати студентів таких інтегрованих спеціальностей, коли з одного боку, студент опановує спеціальність учителя української мови і літератури в базовій школі, з іншого боку, отримує досить широкий спектр застосування у професійній діяльності навичок і вмінь спеціалізацій, можуть розкрити всі нюанси й перспективи міждисциплінарності англійської мови в сучасній вищій школі.

Аналіз працевлаштування випускників цієї спеціальності Чернігово-Сіверського регіону показує, що 30 % опановують професію журналіста або працівника сфери культури, 25 % – професію телеведучого і репортера, ще 15 % – коректора, редактора, дизайнера, художнього керівника і різноманітну роботу в медійному просторі. Така картина говорить про те, що дві третини випускників (70 %) обирають як базову в процесі працевлаштування саме спеціалізацію «редактор освітніх видань» чи «художня культура», використовуючи спеціальність учителя української мови лише як допоміжну. Це нашоєхує на думку, що очікувані результати від освітньої програми у студентів дещо відрізняються від тих, що їх пропонує державний стандарт. І одним із базових компонентів є формат викладання та результати англійської мови за професійним спрямуванням.

**Аналіз актуальних досліджень.** У межах цього дослідження виокремлюються декілька напрямів науково-методичної роботи, що розробляються у вітчизняній та західній науці, а саме вивчення процесу формування професійної компетентності (В. Байденко, Л. Берестов, І. Гальперін, В. Еванс, І. Зязюн, Л. Мазунова О. Тарнопольський, Дж. Равен, Р. Уайт, Т. Хатчинсон, А. Хуторський, С. Шишова тощо) та інноваційних технологій у педагогіці, зокрема, технологія кейс-методу як такого, що дозволяє інтегрувати декілька дисциплін із метою формування професійної

компетентності в сучасних суспільних умовах. Проблема використання кейс-методу як одного з ефективних засобів формування та вдосконалення професійної компетентності розглядалася як вітчизняними, так і зарубіжними дослідниками: П. Дейлі, О. Долгоруков, О. Ільїна, А. Корнеєва, О. Красікова, Н. Майєр, В. Майкелоніс, Е. Монтер, О. Норфі, О. Орлик, Т. Пашенко, О. Пташенчук, Ю. Сурмін.

Власне емпірична частина дослідження побудована на реалізації професійної компетентності шляхом напрацювання навичок і вмінь майбутніх філологів у контексті обраної ними спеціалізації: «Редактор освітніх видань» і «Художня культура», що являється продовженням дослідження авторами питання медіа-тексту як засобу формування професійної компетентності (Gorodnysham & Olkhovuk, 2018).

Ще одним напрямом напрацювань в означеній сфері є теоретико-методологічні аспекти вивчення журналу як типу періодичного видання, що висвітлюються в докторських дослідженнях вітчизняних науковців. Так, дослідниця В. Шевченко розглядає концепцію візуалізації журнального контенту в системі наукових поглядів у галузі соціальних комунікацій, зокрема, з'ясовує особливості зображувального ряду журналу (Шевченко, 2014). О. Іванова звертається до проблем літературно-мистецької періодики в соціально-комунікаційному просторі сучасної України (Іванова, 2010). Питання візуалізації та подачі контенту журналу, побудови його концепції, структури журналу тощо висвітлюються в роботах С. Гавенко, М. Мамич, Л. Масімової, Т. Приступенко, Р. Радчик, О. Шиліна, К. Халимон. Розробкою всіх етапів створення видання журналу займалися західні дослідники – Дж. Маккея і Дж. Морріша.

**Методи дослідження.** Під час вирішення окремих завдань дослідження використовувались емпіричні та теоретичні прийоми: спостереження, опис, класифікація та систематизація. Як основний обрано метод лінгвістичного опису з його універсальними прийомами спостереження, семантизації, інтерпретації мовних фактів. У роботі використовуються також зіставний метод, елементи компонентного аналізу. Метод побудови моделі видання використовувався для створення концептуальної моделі літературно-мистецького журналу. Структурний метод аналізу текстів масової комунікації застосовано для вивчення лінгвокультурних особливостей журналу як цілого на рівні композиційного (формального) та архітектонічного (змістовного) потенціалів його структури.

**Виклад основного матеріалу.** Вирішення поставленої мети зумовило звернення до такої досить нової технології в межах вищої школи, як викорис-

тання кейс-методу, завдяки якому, за визначенням деяких дослідників (Майєр, 2017; Пташенчук, 2017), уможлиблюється розуміння реальної ситуації сформованості професійних компетентностей та актуалізується відповідний комплекс знань, що необхідні для засвоєння у процесі вирішення певної фахової проблеми. У нашому випадку, виникає можливість засобами англійської мови реалізувати вузько фахову ситуацію, яка повністю моделює дійсну професійну компетентність у межах конкретної професії.

Власне кейс-метод зародився у 1870-х роках у Гарвардській школі права, але методом навчання він став у 20-х роках ХХ століття. Учені, які навчали студентів бізнесу, дійшли висновку про неефективність лише аудиторного навчання й почали запрошувати лідируючих бізнесменів для розбору реальних бізнес-ситуацій. Саме з цього часу кейс-методи почали плідно використовувати в процесі навчання. У сучасній науці, у тому числі й вітчизняній, застосування кейс-методу досить широке і варіативне. Так, О. Пташенчук зауважує, що кейс-метод є одним із небагатьох методів, які здатні одночасно розвивати такі важливі характеристики майбутніх спеціалістів, як: уміння й навички орієнтуватися в інформаційному просторі; самостійно здійснювати дослідження, конструювати власні знання шляхом розвитку дослідницьких умінь, критично, гнучко та стратегічно мислити, аналізувати, узагальнювати й систематизувати відомості, застосовувати набуті знання та вміння як у типових професійних, так і в нестандартних умовах; комунікативні навички та вміння, працювати в команді (здатність організувати і вести дискусію, обґрунтовано й переконливо відстоювати власну думку, конструктивно реагувати на критику, бути кмітливим та винахідливим у суперечці, знаходити оптимальні й компромісні рішення); навички процесів «само»: самоосвіти та саморозвитку, самоконтролю й самокорекції, самоактуалізації і самореалізації (Пташенчук, 2017, с. 87-88).

Ми пропонуємо використати цей метод у якості форми контролю результатів навчання декількох курсів, що відображають як фахові спеціальні навички і вміння, так і загальні компетентності, набуті в процесі вивчення англійської мови. Технологія реалізації цього методу здійснюється у два етапи: підготовчому етапі та етапі реалізації, під час кожного з яких учасники цього процесу (викладач та магістри) виконують свої функції. Викладачі курсів «Англійська мова для професійного спілкування», «Сучасні інтернет-видання» та «Художні технології в сучасному медіа-просторі» визначають тематику, знайомлять магістрів із вимогами та критеріями оцінювання, спрямовують пошук навчального матеріалу на першому етапі. А під час

проведення етапу реалізації кейс-методу виконують функцію фасилітатора й модератора дискусії під час захисту магістрами свого проекту.

Однією з форм цієї технології пропонуємо розробку магістрами власного електронного літературно-мистецького журналу.

У процесі дослідження можливості формування професійної компетентності шляхом використання програмних результатів як спеціалізацій, так і англійської мови за професійним спрямуванням, було визначено літературно-мистецький журнал як оригінальний інноваційний методичний засіб, за допомогою якого можна показати інтеграцію англійської мови в професійну освіту конкретної спеціальності.

Літературно-мистецький журнал як явище розвивається в межах візуальної культури, яка почала досліджуватися лише у др. половині ХХ ст. у роботах західних учених як міждисциплінарне явище. Саме цей тип періодики безпосередньо віддзеркалює всі ті необхідні професійні навички та вміння, що вимагаються від випускників обох спеціалізацій на ринку праці.

Сучасну літературно-художню періодику складають, зокрема, електронні журнали, які містять художні твори різних жанрів, розділи літературної критики, публіцистичні матеріали тощо, пов'язані з культурно-мистецькою тематикою, а також видання, що, окрім літературного, мають культурологічне, мистецьке чи громадсько-політичне спрямування. Тому літературно-мистецька періодика в широкому сенсі є результатом візуальної культури й дозволяє в якості методичного засобу охопити весь спектр формування професійних компетентностей майбутніх учителів української мови і літератури.

Так, О. Іванова в докторському дослідженні, визначаючи літературно-мистецький журнал в якості спеціального засобу масової комунікації, наголошує на таких його функціях, як: конструювання образу соціокультурної реальності, комунікація з аудиторією, що призводить до емпатії певних образів і, навіть, формування самої аудиторії, координує запити та очікування споживачів і виробників видань. Але головне, чому літературно-мистецький журнал можна розглядати як інноваційний засіб перевірки готовності студентів до запитів ринку, – це його спроможність відображати уявлення суспільства про соціокультурний ціннісно-функціональний статус мистецтва слова, що є надто важливим для майбутніх філологів обох спеціалізацій. «Журнал – це розповідь і розповідач про поточне життя художньої культури, що позиціонується на фоні пережитого минулого та очікуваного майбутнього як її образ у динаміці й змінах, шануванні традиції та очікуванні новаторства» (Іванова, 2010, с. 15-17). Таким чином, саме цей різновид періодики

характеризується соціальною інституціалізованістю й виступає самостійним, цілісним поняттям у просторі гуманітарного дискурсу, зокрема філологічного, що є сферою нашого дослідження.

Значну частину інформації літературно-мистецьких журналів представлено у візуальній формі, що становить частку візуальної культури загалом. Розвиток нових технологій не тільки запропонував художній культурі новий інструментарій, але впливає і на інституціоналізацію візуальних мистецтв, як у контексті художніх практик, так і в сфері видавничої діяльності. Отже, роль літературно-мистецьких видань є досить великою: вони репрезентують уявлення про художню культуру певної епохи, відображають ідеологію, настрої суспільства і тенденції, що панують у суспільстві. Все це може бути використано як мотиваційна складова для використання кейс-методу, так і практична частина, що реалізується під час його застосування.

Студенти спеціалізації «Художня культура» вивчають літературно-мистецький журнал як різновид мистецької діяльності, а студенти спеціалізації «Редактор освітніх видань» досліджують літературно-мистецький журнал як інтернет-видання з метою створення й редагування. Англійська мова в ході експерименту постає як змістовий модуль у межах профільних дисциплін навчального плану спеціальності. Спецкурси «Сучасні інтернет-видання» і «Художні технології в сучасному медіа-просторі» містять змістові модулі про журнально-видавничий процес та його особливості в інтернет-просторі. Студентам пропонувалось обрати ці курси, з можливістю в кожному з них вивчати і змістові модулі з англійської мови. Основою експерименту стала форма контролю результатів навчання цих дисциплін, а саме, комплексний залік для обох спеціалізацій. Студенти були поділені на дві групи, які створювали проект інтернетного літературно-мистецького журналу англійською мовою, реалізуючи професійну компетентність з художньої, редакторської діяльності та англійської мови.

Кейс повинен об'єднувати два компоненти: дослідницький і навчальний. Відповідно, у ході дослідження студентам була запропонована реальна ситуація бізнес-проекту, а саме видання неприбуткового літературно-мистецького журналу. Дослідницький компонент передбачав аналіз вітчизняного медіа-ринку з точки зору редакторської та художньої оцінки продукції. Далі студенти мали змогу протягом двох тижнів представити власний проект конкурентоспроможного літературно-мистецького журналу з повним наповненням і необхідним представленням на ринку. Оскільки мета кейсу – перевірка набутих умінь і навичок у декількох дисциплінах, у нього закладається комплекс знань і практичних навичок, які

повинні бути розкриті студентами під час виконання завдань, також установлюється рівень складності додаткових вимог.

У методичній літературі визначено вимоги до навчального кейсу (Пташенчук, 2017, с. 90), які ми конкретизували відповідно до розробки літературно-мистецького журналу. Проект повинен чітко відповідати поставленій меті в межах тематики матеріалу, який вивчається; ілюструвати типові, реалістичні професійні ситуації, які складають рубрики журналу; висвітлювати актуальні проблеми світу, ураховуючи сучасні тенденції суспільства; розвивати аналітичне та критичне мислення авторів журналу та його читачів; удосконалювати практичні вміння й навички англомовного писемного мовлення майбутніх учителів української мови та літератури, викликати обговорення описаних проблем у журналі.

Як ми вже зазначали, перший етап реалізації кейс-методу у формі розробки та створення літературно-мистецького журналу називається підготовчим. Студентам подаються чіткі вимоги щодо структури літературно-мистецького журналу в межах усіх трьох дисциплін.

Щодо вимог створення інтернет-журналу, були запропоновані наступні. Етапами створення інтернет-видання, зокрема літературно-мистецького журналу, є: формування концепції, що включає в себе ідею, мету, визначення потенційної аудиторії; створення структури проекту (основні розділи та підтеми) та визначення джерел інформації, як-от: контент літературно-мистецького журналу, що складається з текстової та візуальної складової. Під час роботи над проектом завдання розподілялися таким чином, що студенти спеціалізації «Редактор освітніх видань» зосереджуються на характері інформації, на особливостях структури відповідно до обраної аудиторії та мети видання. Натомість студенти спеціалізації «Художня культура» приділяють більше уваги тематичному й візуальному контенту та художньому оформленню самого видання, у той самий час працюючи разом над однією концепцією.

Така диференціація студентів із урахуванням вимог щодо їх професійної компетентності зумовлює особливості відбору завдань з англійської мови.

Перш ніж переходити до створення власного літературно-мистецького журналу та написання статей або есе, магістрам обох предметних спеціалізацій пропонувався перелік англомовних он-лайн журналів, які вони повинні проаналізувати за визначеними критеріями. У ході експерименту було відібрано такі електронні британські та американські журнали для аналізу та вивчення їх мовних особливостей, а також особливостей їх

конкурентоспроможності: FORTH, Fields, Narratively, Blackbird, One Throne, Five Dials, The Offing, Guernica, Literary Orphans, Literary Juice, Moonglasses Magazine, Mistake House, decomp, Salon, Spike Magazine, Zam magazine.

Під час аналізу журналів студенти повинні були охарактеризувати їх за методичними та мовними критеріями. До методичних критеріїв відносимо назви рубрик англійською мовою, обсяг статті або есе (кількість друкованих знаків), наявність блогів і можливостей коментувати твори. Серед мовних критеріїв виділяємо лексичну наповненість, граматичну структуру речень і стиль викладу думок. Під час опрацювання англомовних видань магістри повинні були звернути увагу на відповідність письмових робіт критеріям, визначеним нами в роботі (Gorodnycha & Olkhovuk, 2018, с. 66-67), порівняти письмове мовлення тексту статті або есе з писемним мовленням коментарів, що розміщені в рубриках блогів, і віднайти їхні відмінності. Обов'язковим для студентів під час роботи на цьому етапі кейс-методу було укласти словник фахової англомовної лексики, необхідної їм для наповнення власних рубрик журналу.

Однією з необхідних умов успішної розробки проекту літературно-мистецького журналу було розміщення його в електронному доступі з можливістю зворотного зв'язку від читачів у вигляді коментарів.

Протягом першого етапу студентам надавалися консультації з боку викладачів в аудиторний та позааудиторний час.

На другому етапі реалізації проекту відбувається презентація та захист розробленого продукту. Викладачі мають змогу ознайомитися власне з журналом, його рубриками, мовним наповненням і відповідністю іншим визначеним критеріям з обох профільних дисциплін до захисту проекту. Під час захисту магістри роблять презентацію свого журналу англійською мовою.

Після успішного захисту свого журналу за умов дотримання всіх визначених вимог щодо його розробки та апробації студенти отримують інтегрований залік із дисциплін.

**Висновки та перспективи подальших наукових розвідок.** Розроблена і проведена методика в межах кейс-методу дозволяє по-новому оцінити можливості майбутніх учителів української мови і літератури на сучасному ринку праці, безпосередньо наблизити очікувані результати освітніх програм до потреб сьогоденного суспільства, засобами англійської мови реалізувати вузькофахову ситуацію, яка повністю моделює дійсну професійну компетентність у межах конкретної професії. Перспективи очевидні – така інноваційна технологія може бути апробована на різних суміжних спеціалізаціях у межах багатьох спеціальностей. Інший

перспективний вектор – це поглиблення методичних досліджень цієї технології, зокрема, системи оцінювання результатів, системи анкетування для підвищення мотивації до навчання студентів, системи зміни освітніх програм і побудови навчальних планів відповідно до цієї методики, коли деякі дисципліни мають прямо інтеграційний характер.

## ЛІТЕРАТУРА

- Іванова, О. А. (2010). *Літературно-мистецька періодика в соціальнокомунікаційному просторі України початку XXI століття* (автореф. дис. ... д-ра наук із соціальних комунікацій: 27.00.01). Київ (Ivanova, O. A. (2010). *Literary-artistic magazines in social communication field of Ukraine at the beginning of the XXI century*. (DSc thesis abstract). Kyiv).
- Майєр, Н. (2017). Кейс-метод у методичній підготовці майбутнього викладача іноземних мов і культур. *Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Педагогіка*, 4, 134-145 (Maier, N. (2017). Case-study in the methodological training of the future teachers of foreign languages and cultures. *The scientific issues of Ternopil Volodymyr Hnatiuk National Pedagogical University, Series: Pedagogy*, 4, 134-145).
- Пташенчук, О. (2017). Використання кейс-методу при формуванні дослідницької компетентності майбутніх учителів біології. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, 3 (67), 82-96 (Ptashenchuk, O. (2017). Usage of case-study method in formation of research competence of the future biology teachers. *Pedagogical sciences: theory, history, innovative technologies*, 3 (67), 82-96).
- Шевченко, В. Е. (2014). *Концепція візуалізації журнального контенту в системі наукових поглядів у галузі соціальних комунікацій* (автореф. дис. ... д-ра наук із соціальних комунікацій: 27.00.01). Київ (Shevchenko, V. E. (2014). *The journal content visualization concept in the system of scientific views in the media of social communication* (DSc thesis abstract). Kyiv).
- Gorodnycha, L. V., Olkhovyk, M. V. (2018). Articles editing as means of developing professional competence while teaching English for academic writing. *Bulletin of Kyiv National Linguistic University, Series "Pedagogy and Psychology"*, 28, 61-69.

## РЕЗЮМЕ

**Городничая Лариса, Ольховик Марина.** Формирование профессиональной компетентности в высшей школе средствами литературно-художественного журнала как технологии кейс-метода.

*В статье предлагаются возможные пути решения проблемы оторванности требований образовательных программ от профессиональной компетентности и потребностей современного рынка труда, очерчивается один из вариантов интегрирования курсов на примере специальности «Украинский язык и литература». Авторы разработали поэтапную методику создания проекта литературно-художественного журнала как технологии кейс-метода на этапе проверки программных результатов, что одновременно позволяет учитывать специфику специализаций и преподавания английского языка для особых целей. Для прикладного понимания изложенных идей предлагается рассмотреть возможность объединения результатов обучения английскому языку с дисциплинами предметной специализации внутри образовательной программы второго образовательного*

уровня академической квалификации специализаций «Редактор образовательных изданий» и «Художественная культура».

**Ключевые слова:** профессиональные компетентности, кейс-метод, литературно-художественный журнал, междисциплинарный подход, английский язык для особых целей, будущее учителя украинского языка и литературы, предметная специализация.

## SUMMARY

**Horodnycha Larysa, Olkhovyk Maryna.** Professional competence formation in higher school by means of literary and art magazine as a case-method technology.

**Introduction.** Implementation of the policy of higher education institutions autonomy in matters of the educational process is indicated by the broad prospects for the formation of educational programmes of all specialties. The demand for modern humanitarian discourse arises not just for an interdisciplinary approach, but for the application of the latest techniques simultaneously with unification of several academic disciplines to highlight universal professional competence, skills and abilities with which a student will be able to apply in any social and cultural coordinates in the future.

**Aim of the Study.** The research provides studying through the experiment, the possibilities of creating reintegrated educational and vocational training programs for teachers of the Ukrainian language and literature of two different specializations – “Art Culture” and “Educational Publication Editor”, combining the results of studying English with core disciplines. The use of the case method is considered to be one of the ways to achieve the goals, taking into account the peculiarities of the curriculum requirements for the level of the Ukrainian language and literature future teachers’ professional competence. For this purpose the use of such a means as literary and art magazine is the basis of the experiment.

**Research Methods.** When solving individual problems of the research at its various stages, empirical and theoretical methods were used: observation, description, classification and systematization, linguistic description method, methods of constructing a model of the publication, etc.

**Results.** The authors developed methodology for creating a literary and art magazine as a case-study technology at the stage of testing curriculum outcomes, and at the same time it allows to take into account the peculiarities of specializations and teaching English for specific purposes. This allowed by the means of the English language to realize a narrowly professional situation that fully simulates real professional competence in a particular profession. The basis of the experiment was a form of monitoring learning outcomes, namely, a comprehensive test for both specializations. The students were divided into two groups that created a project of an electronic literary and art magazine competitive in the media market in English, carrying out professional competence in artistic, editorial activities and a foreign language.

**Conclusions.** Developed and implemented methodology within the case-method allows a new assessment of the Ukrainian language and literature future teachers’ possibilities in the modern labour market, directly bringing the expected outcomes of educational programmes to the needs of modern society, using the English language to implement a narrowly professional situation that fully simulates a real professional competence within a specific profession. Research perspectives: such innovative technology can be tested on various related specializations within many specialties.

**Key words:** professional competence, case-method, literary and art magazine, interdisciplinary approach, future teachers of Ukrainian language and literature, English for specific purposes, subject specialization.