

**Рецензія**  
**на кваліфікаційну роботу магістра**  
**Хайтмирадова Аганазара**

Спеціальність: 014 Середня освіта (Мова і література (російська))

Галузь знань: Освіта / Педагогіка

Тема: «Готическая эстетика в новеллистике Эдгара Аллана По»

**Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення.** Дана робота присвячена дослідженню естетики готичної літератури, аналізу її художньо-жанрових особливостей та їх втілення в новелістиці Е. А. По. В існуючих дослідженнях дуже мало уваги приділяється зв'язку готичних новел Е. По з попередньою традицією готичної літератури. З огляду на це вивчення «готичних» елементів у новелах Е. А. По є актуальним, адже в рамках «готичної школи» було вироблено настільки універсальні прийоми оповідання, що вони продовжували з'являтися у творах різних письменників навіть після того, як «готичний» роман у чистому вигляді перестав існувати. Ці прийоми органічно увійшли у різні творчі методи, творчі почерки, літературні напрями.

**Якість проведеного дослідження.** Студент досяг мети, поставленої в роботі. Дослідження виконане на належному науковому рівні. Кожен з розділів має аргументовані висновки, які містять основні результати дослідження. Загалом кваліфікаційна робота написана та оформлена відповідно до вимог, що висуваються до магістерських досліджень.

**Позитивні риси кваліфікаційної магістерської роботи.** Магістерське дослідження відзначається вдало проведеним комплексним аналізом особливостей художніх та естетичних категорій у готичних новелах Е. А. По. Структура роботи є чіткою й теоретично обґрунтованою.

**Зауваження.** Робота значно виграє б, якби автор докладніше описав «готичну» спадщину, навів би конкретні приклади впливу «готики» на російську та українську прозу. Рекомендується також звернути увагу на обов'язковість посилань на першоджерела при огляді наукової літератури.

**Практична значущість висновків і рекомендацій.** Практичне значення дипломної роботи пов'язане з можливістю використання її матеріалів на уроках зарубіжної літератури в середній школі, у закладах вищої освіти, при написанні курсових та дипломних робіт, проведенні факультативів та студентських наукових конференцій.

За умови належного захисту кваліфікаційна робота Хайтмирадова А. заслуговує на позитивну оцінку.

**Рецензент:**

кандидат філологічних наук, доцент,  
доцент кафедри зарубіжної літератури  
та методики їх викладання  
Н. О. Медвідь

  
\_\_\_\_\_  
(підпис)