

Рецензія
на кваліфікаційну роботу магістра
Литвиненко Тетяни Анатоліївни
Спеціальність Музичне мистецтво
Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Тема: «Фольклорні елементи у розвитку сучасного естрадного вокального мистецтва»

Актуальність теми кваліфікаційної роботи і доцільність її розроблення. Дослідження фольклорних складових в музичному мистецтві, зокрема, вітчизняному є одним з найбільш актуальних напрямків музикознавчих досліджень протягом багатьох десятиліть. Тому наукові пошуки щодо конкретизації значення фольклорних елементів у сучасному українському вокальному мистецтві є актуальними і доцільними.

Якість проведеного дослідження. Кваліфікаційна робота Литвиненко Т.А. має чітку структуру, у ній схарактеризована фольклорна пісенна традиція в сучасному вітчизняному телевізійному просторі. У ході наукового пошуку опрацьовано масив різноманітних наукових джерел за проблематикою кваліфікаційної роботи, що поряд з практичним досвідом автора у галузі виконавства пісень з фольклорними складовими дозволило на якісно новому рівні здійснити спробу розв'язання проблеми використання фольклорних елементів у сучасному українському вокальному мистецтві.

Позитивні риси кваліфікаційної роботи. Дослідження Литвиненко Т.А. містить аналіз творчого спадку вітчизняних виконавців та місця фольклорних елементів в ньому, а також узагальнення впливу фольклору на становлення естрадного мистецтва. У кваліфікаційній роботі поглиблено підходи до використання фольклору в творчості сучасних виконавців.

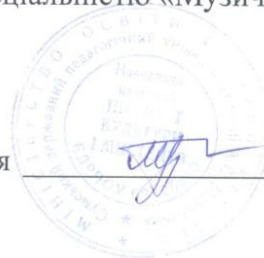
Зауваження. Поряд з високим науковим рівнем висловлюємо побажання, які могли б бути реалізовані в подальших наукових дослідженнях: поглиблення методичного змісту використання зібраного матеріалу у практиці викладання у ЗВО, а також конкретизація відмінностей творів з різних стилів, які містять фольклорні елементи з позицій методичного змісту роботи з ними естрадних співаків. Поряд з цим дані побажання мають дискусійний характер та принципово не впливають на загальне позитивне враження від рецензованої роботи.

Практична значимість висновків і рекомендацій. Узагальнення, сформульовані у роботі є значущими та можуть бути застосовані в удосконаленні теорії та практики викладання за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Зазначене дає підстави визначити кваліфікаційне дослідження Литвиненко Т.А. як завершене самостійне наукове дослідження, яке має теоретичне і практичне значення та виконане відповідно до вимог. Рецензована магістерська робота вдала, може бути рекомендована до захисту і заслуговує високої оцінки, а її автор Литвиненко Т.А. заслуговує присудження освітньо – кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю «Музичне мистецтво».

Рецензент:

кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри хорового диригування,
вокалу та методики музичного навчання



М.Б. Петренко