

РЕЦЕНЗІЯ
на магістерську роботу Сасіної Юлії Олександрівни
«Вербальна та невербальна репрезентація емоційних станів особистості у
романі Джоджо Мойєс «До зустрічі з тобою»»
Спеціальність: 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))
Галузь знань: 01 Освіта

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення. Дослідження міждисциплінарного характеру зараз перебувають у піку популярності, що зумовлює актуальність дослідження. Понад те, досі відсутня єдина загальноприйнята структура емоцій, і також класифікація способів вираження емоцій на вербальному і невербальному рівнях.

Якість проведеного дослідження. Коректне використання Сасіною Ю.О. методів дослідження стало підґрунтям отримання результатів, які містять наукову новизну. На основі аналізу об'єкта дослідження, наукової розробки та інтерпретації фактологічного матеріалу авторка встановлює вербальні та невербальні репрезентації позитивних та негативних емоційних станів особистості у романі Джоджо Мойєс «До зустрічі з тобою».

Позитивні риси кваліфікаційної магістерської роботи. Текст роботи, стиль викладення, цитовані наукові джерела, списки опрацьованої літератури з досліджуваних проблем, зразки аналізу емпіричного матеріалу свідчать про достатній науково-практичний та теоретичний рівень, про вміння реалізовувати усі етапи дослідження.

Зауваження. Доцільним видається більш детальний аналіз різнорівневих мовних засобів вираження кожного із зазначених емоційних станів, зокрема і в аспекті їх взаємодії з невербальними засобами комунікації. У якості зауваження відзначимо також пунктуаційні помилки, стилістичні вади і технічні огріхи.

Практична значимість висновків і рекомендацій. Оцінюючи магістерську роботу Ю.О. Сасіної в цілому, зазначимо, що її результати та висновки сприяють розширенню знань про властивості вербальних та невербальних засобів в конкретному контексті та поглиблюють уявлення про природу емоцій та емоційних станів людини.

З огляду на вищезазначене вважаємо, що магістерська робота Ю.О. Сасіної «Вербальна та невербальна репрезентація емоційних станів особистості у романі Джоджо Мойєс «До зустрічі з тобою»» заслуговує на позитивну оцінку.

Рецензент:

кандидат філологічних наук,
декан факультету іноземної
та слов'янської філології

Сумського державного педагогічного
університету імені А.С.Макаренка



А.М. Коваленко