

Павлюченко Юлія Юріївна

асистент-вчителя дефектолога
Сумського обласного центру комплексної
реабілітації для дітей та осіб з інвалідністю

Резніченко Галина Ігорівна

асистент-вчителя реабілітолога
Сумського обласного центру комплексної
реабілітації для дітей та осіб з інвалідністю

ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНОГО ІННОВАЦІЙНОГО ОБЛАДНАННЯ В УМОВАХ РЕАБІЛІТАЦІЙНОГО ЦЕНТРУ

Сучасні діти, як і всі ми, певною мірою залежать від комп'ютерних ігор та гаджетів, і звичні справи (рухові та розвивальні завдання) не викликають у них зацікавленості та бажання їх виконувати. І саме тому є необхідність запроваджувати не тільки нові методи, але й нові засоби.

Корекційно-розвивальна робота в сучасних умовах потребує оновлення методів корекції та інструментарію. Таким новим інструментарієм, де були б вдало поєднані сучасне інтерактивне обладнання та контент, є інноваційні інтерактивні пристрої: інтерактивна підлога Briolight S та інтерактивна панель Briolight S.

Ключові слова: інтерактивна підлога, інтерактивна панель, проєкційне зображення.

Pavlyuchenko Yuliya Yuriyivna

assistant teacher of special education at the Sumy regional center comprehensive rehabilitation for children and people with disabilities

Reznichenko Halyna Ihorivna

assistant teacher of rehabilitation Sumy regional center comprehensive rehabilitation for children and people with disabilities

APPLICATION OF INTERACTIVE INNOVATIVE EQUIPMENT IN THE REHABILITATION CENTER

Modern children, like all of us, are to some extent dependent on computer games and gadgets, and the usual exercises (motor and developmental tasks) do not arouse their interest and desire to perform them. And that is why there is a need to introduce not only new methods, but also new tools.

Correctional and developmental work in modern conditions requires updating of correction methods and tools. Such new tools, where modern interactive equipment and content would be successfully combined, are innovative interactive devices: Briolight S interactive floor and Briolight S interactive panel.

Keywords: interactive floor, interactive panel, projection image.

Скажи мені, я забуваю.

Покажи мені, я можу запам'ятати.

Дозволь мені зробити це.

І це стане моїм назавжди.

(Китайське прислів'я)

Постановка проблеми. Корекційно-розвивальна робота в сучасних умовах потребує оновлення методів корекції та інструментарію. Варто відзначити, що як будь-який метод або технологія застосування інтерактивного інноваційного обладнання будуть ефективні тільки за умови включення у загальний комплекс корекційно – розвивальної роботи. Запропоновані вправи, модифікації відомих ігор дають можливість зробити процес реабілітації одночасно ефективним та цікавим для самої дитини, мотивуючи її як на співпрацю із дорослим, так і на досягнення результату у виконанні завдань.

Аналіз досліджень. Перевагою роботи з інтерактивним обладнанням є те, що до нього дитині не треба пристосовуватись. Якщо вона один раз із його допомогою працювала – воно їй знайоме. Його не обов'язково використовувати постійно і витратити час занять для ознайомлення та звикання. Інтерактивна система, крім, освітніх, коригуючих та лікувально-реабілітаційних цілей поєднує в собі: форму активної веселої гри; розв'язання цікавих пізнавальних завдань; відчуття досягнення та перемоги; можливість проявити ініціативу/самостійність.

Мета статті: ознайомити з сучасними інноваційними пристроями: інтерактивна підлога Briolight S та інтерактивна панель Briolight S, та їх використання у комплексній корекційно – розвивальній роботі.

Виклад основного матеріалу. Використання і підлоги, і панелі дозволяє розвивати фізичний, психічний, сенсорно – емоційний, розумовий розвиток дитини; вивчити навколишній світ доступним для дитини способом – спираючись на чуттєвий досвід і розвиток дрібної моторики та координації, розвинути її внутрішні потенційні можливості та створити комплексний підхід у корекційно – розвивальній роботі. Адже інтерактивна підлога Briolight S – це інтегрована система проєкційного зображення та датчиків, які дозволяють взаємодіяти із проєкційним відображенням на підлозі. Прилад має компактні розміри, монтується під стелею на висоті від 3 метрів. Розмір проєкції від 1,5 до 2 метрів, він залежить від висоти розташування проєкційного приладу – чим вище його розташування, тим більше зображення на підлозі. Зв'язок з мережею інтернет потрібний тільки для оновлення програмного забезпечення та віддаленого технічного обслуговування. Важливим для безпечного користування є контроль безперебійності подання електричного струму.

Перевагою в користуванні (на відміну від інших інтерактивних пристроїв) є те, що дитина контактує тільки з проєкцією на підлозі – це дає максимально

безпечні умови роботи, ні собі, ні обладнанню вона не зашкодить. Управління пристроєм здійснюється за допомогою пульта. Під час включення на підлозі спочатку з'являється головне меню, яке знаходиться в центрі, і містить умовні позначки до кожної гри або ефекту, стовпчик «Налаштування» ліворуч, стовпчик з переліком усіх ефектів праворуч. Увійти до гри можна тільки через умовне позначення в центрі екрану. Налаштування дають можливість змінювати час, швидкість або складність гри. Перелік усіх ігор на екрані праворуч призначений для створення особистої чи тематичної папки для фахівця або конкретної дитини. Створення таких папок дає можливість спланувати послідовність роботи та зберегти час у ході проведення заняття.

І, в першу чергу система «Інтерактивна підлога» розвиває координацію та велику моторику і є гарним стимулюючим засобом для загального рухового розвитку. Адже існує дефіцит методів для вирішення цих завдань. При роботі з системою для розв'язання поставлених задач дитина має в першу чергу виконати рухи різного ступеню складності та інтенсивності в залежності від особливостей нозології, одночасно вирішуючи пізнавальні завдання. Мотивація інтересу спонукає дитину до цілеспрямованої рухової активності, яка на даний момент в неї ще недостатньо розвинута або ускладнена. Для розв'язання будь-якого завдання має бути застосовано моторне планування різного ступеню складності. Ігрова форма роботи робить цей процес невимушеним. Спочатку виникає потреба, потім тілесний відгук, потім виконання з наступним повторенням, що закріплює певну рухову навичку, а потім переноситься на інші види життєдіяльності дитини.

А от інтерактивна панель Briolight – пристрій, що дозволяє виконувати введення/виведення інформації, яка відображається на дисплеї високої чутливості. Інтерактивний LCD-екран (розмір 32 або 43 дюйми), який встановлюють на підлоговій стійці з колесами, що дозволяє використовувати його як універсальний мобільний інструмент. Включення стійки здійснюється кнопкою на блоці управління, що розташований на задній частині стійки. Включення екрана здійснюється кнопкою, що розташована в нижньому торці тач-панелі. На стійці змонтовано потужний компактний комп'ютер з операційною системою Андроїд. Система оснащена звуком, WI-FI, бездротовою клавіатурою. Конструкція дозволяє підключати додаткове обладнання (наприклад, мікрофони, тренажери великої або дрібної моторики, джойстики, ноутбуки). У базовій комплектації система містить ігри

та ефекти (на базі операційної системи Андроїд). Управління інтерактивною панеллю здійснюється за допомогою дотику пальців або спеціальних тупокінцевих предметів.

Особливість роботи з інтерактивною панеллю в тому, що це обладнання розвиває всі канали сприйняття інформації: кінестетичний (при торканні), аудіальний (дошка відтворює звук самостійно, або підключена до колонок), візуальний. Плюсом є те, що інтерактивна панель зберігає зір дітей: зображення на якісній дошці позбавлене відблисків, має хороший контраст, його можна збільшувати до розміру шрифту.

Всі ігри тим чи іншим чином сприяють розвитку пізнавальних процесів, але всі спрямовані на активізацію щонайменше трьох параметрів, які є значущими для терапевтичного впливу: *Концентрація уваги* (впродовж ігрового процесу дитина вчиться концентрувати увагу на поставленому завданні); *Оперативна (робоча) пам'ять* (різноманітні завдання, які вирішує дитина під час гри стимулюють її фільтрувати та зберігати необхідну інформацію, правила гри, вказівки вчителя, а також запам'ятовувати минулий досвід, щоб уникати помилок у майбутньому); *Пізнавальна гнучкість* (впроваджені в програму ефекти пропонують різноманітні завдання та шляхи їх вирішення, що розвиває у дітей гнучкість мислення. Діти навчаються швидко адаптуватися до нової задачі, змінювати тактику рішення та пристосуватися під нові умови. Це вміння сприяє корекції власної поведінки в процесі спілкування дитини та навчанні пристосовуватися до будь-яких умов і знаходити вихід з будь-яких ситуацій, що є важливим навиком в сучасному світі.

Висновки. Отже, використання засобів інтерактивного обладнання та включення їх у корекційно-розвивальний процес є ефективним методом терапевтичного впливу на дитину з інвалідністю, при якому покращується діяльність ЦНС, удосконалюється загальна моторика та координація, швидкість реакції та праксис, розвиваються основні психічні процеси: сприйняття, увага, пам'ять, мислення та уява. Адже гра для дитини – це необхідна, природна й улюблена діяльність.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Інтерактивна підлога TM BRIOLIGHT. Технічний паспорт. Інструкція з монтажу експлуатації.
2. Інтерактивна LCD-панель TM BRIOLIGHT. Технічний паспорт. Інструкція з монтажу експлуатації.

3. Захарова Л. Г. Технології використання інноваційного інтерактивного обладнання в корекційно-розвивальній діяльності в умовах інклюзивно-ресурсних центрів: методичні рекомендації для фахівців ІРЦ та установ з інклюзивною формою навчання. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2020. 108 с.

Пісоцька Тетяна Миколаївна

магістрантка спеціальності 016 Спеціальна освіта
(Олігофренопедагогіка. Логопедія)
Сумський державний педагогічний
університет імені А. С. Макаренка
Науковий керівник – **Косенко Ю. М.**, канд. пед. наук,
доцент

**ЗАСТОСУВАННЯ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНИХ МЕТОДІВ У РОБОТІ З ДІТЬМИ
ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ІЗ ЗПР**

У статті розкриваються особливості використання арт-терапевтичних методик у роботі з дітьми дошкільного віку як умова ефективного психолого-педагогічного супроводу вихованців із затримкою психічного розвитку. Основний акцент зроблений на особливостях поєднання різних видів арт-терапії у процесі роботи з даною категорією дітей.

Ключові слова: арт-терапія, методи арт-терапії, затримка психічного розвитку, арт-терапевтичні технології, освітній процес.

Pisotska Tetyana Mykolayivna

Master's student majoring in 016 Special Education
(Oligophrenopedagogy. Speech Therapy)
Sumy State Pedagogical University
A.S. Makarenko University
Supervisor - **Kosenko Y.M.**, Ph.D. ped. Science, docent

**APPLICATION OF ART-THERAPEUTIC METHODS IN WORK WITH PRESCHOOL
CHILDREN WITH CPR**

The article reveals the peculiarities of the use of art-therapeutic techniques in working with preschool children as a condition for effective psychological and pedagogical support of students with mental retardation. The main emphasis is on the features of combining different types of art therapy in the process of working with this category of children.

Keywords: art therapy, methods of art therapy, mental retardation, art therapeutic technologies, educational process.

Постановка проблеми. Мовлення відіграє значну роль в інтелектуальному розвитку дитини. Поступове осолодіння мовленням перебудовує психіку малюка, дозволяє сприймати явища більш усвідомлено та довільно. Своєчасно сформована мовленнєва компетентність у дошкільному