

Наталія Владимірова

*Індустріально-педагогічний технікум Конопольського інституту
Сумського державного університету, м. Конополь, Україна
vladimirovanatalia4@gmail.com*

ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОЇ АКТИВІСТІ СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ ХІМІЇ ЧЕРЕЗ КРЕАТИВНЕ МИСЛЕННЯ

В умовах посиленого росту об'єму інформації, що поступає, через швидкі зміни в інформаційному світі, певні знання швидко "старіють" і стають непридатними для прогресивного застосування. В суспільстві виникає потреба в особистостях, здатних до самореалізації, до саморозвитку, в людях, які мають нестандартне мислення, які можуть внести нову якість у соціальне і виробниче життя. Тому проблема пошуку і навчання обдарованої молоді викликає гострий інтерес.

Система креативної хімічної освіти спрямована на формування творчого мислення всіх студентів, розвиток їх інтелектуальних здібностей які мають першорядне значення для оволодіння знаннями і вміннями в різних галузях науки.

Технологія формування креативності досить складна. В ній виділяється:

1. визначення рівня креативності кожного студента;
2. визначення перспектив розвитку креативності та врахування індивідуальних особливостей студентів;
3. розробка системи знань спрямованих на розвиток креативності;
4. організація творчої діяльності студентів.

Під час проведення практичних занять з хімії в індустріально-педагогічному технікумі КІ Сум ДУ на початковому етапі проводяться серії занять на яких студенти навчаються прийомам рішення задач, складанню тезисів. Студенти отримують практичні навички у проведенні хімічних дослідів, навчаються бачити проблеми та шукати шляхи їх вирішення. Для визначення рівня індивідуальних досягнень та встановлення кількісних і якісних індивідуальних психологічних відмінностей використовується критеріально - орієнтовні тести.

Аналіз результатів проведених практичних занять дають можливість прийти до висновку, який рівень засвоєних знань – абстрактне чи конкретне домінує в того і іншого студента, дає змогу діагностувати рівень сформованості розумових дій, що лежить в основі мислення.

Розвиток креативного мислення неможливий без оволодіння і застосування таким тонким і точним інтелектуальним інструментарієм, яким є прийоми розумової діяльності:

- виділення основного, аналіз та синтез
- порівняння та абстрагування
- узагальнення
- систематизація і кваліфікація
- конкретизація
- визначення та пояснення понять
- доказ та спростовування тверджень

Технологія креативного мислення передбачає формування цих розумових прийомів через використання різних форм роботи:

1. дійові, творчі ігри та моделювання, розв'язування кросвордів;
2. семінари, диспути;
3. тести-роздуми, критеріально-орієнтовані тести;
4. робота з підручником;
5. розв'язування розрахункових задач;
6. задачі-малюнки;
7. самостійна робота (з підручником, дидактичним матеріалом);
8. дослідницька робота;
9. експериментальна робота (індивідуальна, групова);
10. розумовий експеримент;
11. рішення проблемних ситуацій.

Результатом креативності (творчості) студентів є їхня участь в олімпіадах, конкурсах, конференціях тощо. Отже, лише творча, креативна особистість спроможна створювати, пропонувати нові ідеї, впроваджувати нові технології, обирати напрями розвитку, знаходити шляхи виходу із складних, нестандартних ситуацій. На півночі є мудра притча: «Якщо людині дати одну рибину, вона буде сита один день, якщо дати дві рибини, вона буде сита два дні, а якщо навчити людину ловити рибу, то вона буде сита все життя». Так і в навчанні – потрібно дати молоді не «заготовку» знань на завтра, а «озброїти» вмінням здобувати ці знання.

Список використаних джерел

1. Андреева В.М. Настільна книга педагога. – Х. : «Основа», 2006. – 350 с.

2. Наказ Міністерства освіти і науки України від 07.11.2000 №522 «Про затвердження Положення про порядок здійснення інноваційної освітньої діяльності» (Із змінами, внесеними згідно з Наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту №1352 від 30.11.2012).
3. Садкіна В.І. «101 цікава педагогічна ідея. Як зробити урок» – Х. : «Основа», 2009. – 88 с.

Анотація. Владимирова Н.В. Формування пізнавальної активності студентів на заняттях хімії через креативне мислення. *Робота присвячена розгляду важливості застосування креативного мислення на заняттях хімії для студентів технікумів. Обґрунтовується доцільність запровадження креативного мислення на заняттях, окреслюються його переваги та особливості.*

Ключові слова: *пізнавальна діяльність, креативне мислення, хімія, технікум.*

Аннотация. Владимирова Н.В. Формирование познавательной активности студентов на занятиях химии за креативное мышление. *Работа посвящена рассмотрению важности применения креативного мышления на занятиях химии для студентов техникумов. Обосновывается целесообразность введения креативного мышления на занятиях, определяются его преимущества и особенности.*

Ключевые слова: *познавательная деятельность, креативное мышление, химия, техникум.*

Summary. Vladimirova Natalia. Formation of cognitive activity of students in chemistry classes through creative thinking. *The work is dedicated to disclosure the importance of the application of the creative thinking of students on the lessons of chemistry at the technical schools. The expediency of introducing the creative thinking on the lessons is based; and its advantages and features are outlined.*

Keywords: *cognitive activity, creative thinking, chemistry, technical school.*

Ірина Дубовик

*Індустріально-педагогічний технікум Конотопського інституту
Сумського державного університету, м. Конотоп, Україна
Dubovik-70irina@ukr.net*

МЕТОД ПРОЕКТІВ У НАВЧАЛЬНО-ПІЗНАВАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНФОРМАТИКИ

Існуюча в Україні система освіти перебуває в стані реформування, що пов'язано зі змінами, які відбуваються в нашому суспільстві. Нині суспільство потребує фахівців високого рівня, всебічно підготовлених, з високорозвиненим інтелектом, творчими здібностями. Тому, підготовка молоді до сучасного життя неможлива без впровадження в навчальний процес закладів навчально-дослідницької праці. Одним із інноваційних методів, який підвищує інтелект студентів є метод проектів. Основні положення цього методу, розроблені зарубіжними і вітчизняними вченими. Проектне навчання заохочує і посилює активність навчання з боку студентів. Застосування даного методу приносить задоволення студентам уже через те, що в остаточному підсумку вони мають продукт власної діяльності.

Метод проектів завжди орієнтований на самостійну діяльність студентів – індивідуальну, парну. Цей метод органічно поєднується з груповим підходом до навчання, а отже надає звички працювати в команді, що є важливим в сучасному суспільстві.

В процесі виконання проектів реалізується певна частина навчальної програми. Тематика проектних завдань повинна бути достатньо широкою, щоб охопити, можливо, більше коло розділів технологічної освіти і врахувати інтереси студентів.

Результатом проекту можуть бути об'єкти, системи, технології, розробки щодо вдосконалення будь-яких сфер діяльності людини.

Уміння працювати з інформацією, матеріалами, інструментами студенти набувають у міру здійснення репродуктивних і проектних етапів навчання. При цьому система проектів будується за принципом ускладнення і досягнення усвідомлення студентами власних здібностей у проектно-технологічній діяльності. Викладач повинен враховувати основні вимоги до підбору об'єктів проектної діяльності, серед яких найбільш суттєвими є:

- підготовленість студентів до даного виду діяльності.
- творча постановка задачі.
- інтерес студентів до проблеми.

Під час проведення лабораторних занять з інформатики в індустріально-педагогічному технікумі КІ Сум Ду при вивченні тем «Основи електронного документообігу», «Моделі і моделювання. Аналіз та візуалізація даних» студентам пропонується розробити проекти, які пов'язані з історією міста, проекти розвитку власного підприємства, проекти екологічного напрямку. Готуючи такі проекти студенти самовдосконалюються, що дає можливість розширити знання в інших галузях. Саме під час створення проекту відбувається реалізація ланцюжкового здобування знань та навичок студентів. Застосовуючи набуті раніше знання та здобуваючи нові у результаті самостійної роботи, студенти проектують план реалізації ідеї