

Рецензія
на кваліфікаційну роботу на здобуття кваліфікаційного рівня
«магістр» зі спеціальності «Музичне мистецтво»
«Формування співацьких умінь та навичок в учасників аматорських
вокально-хорових колективів» магістрантки
Навчально-наукового інституту культури і мистецтв
Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка
Андрух Тетяни Олексійвни

Актуальність обраної теми зумовлена необхідністю розв'язання суперечностей між завданнями, потребами і можливостями поглиблення вивчення завдань вітчизняного аматорського мистецтва. Умовами сучасності підтверджується потреба мистецько-освітньої галузі у вдосконаленні методики роботи щодо розвитку співацьких умінь та навичок в учасників сучасних аматорських вокально-хорових колективів.

Представлений аналіз досліджуваних аспектів проблеми виконаний на достатньому рівні. У першому розділі з'ясовано теоретичні засади досліджуваного феномену, де аматорський вокально-хоровий колектив подано як педагогічно-мистецьке явище, розглянуто основне поняття дослідження, окреслено особливості роботи з учасниками аматорського вокально-хорового колективу.

У другому розділі авторка роботи висвітлює методичні основи дослідження, де розкриває сутність проведеного діагностування рівнів сформованості співацьких умінь та навичок в учасників аматорського вокально-хорового колективу, окреслює педагогічні умови означеного феномена та представляє розроблену методику роботи з учасниками аматорського вокально-хорового колективу у контексті формування у них співацьких умінь та навичок.

У цілому, робота є завершеним самостійним дослідженням і заслуговує позитивної оцінки, про що свідчить якість виконання поставлених завдань, їх узгодженість із загальними висновками.

У роботі зустрічаються незначні стилістичні неточності, але вони не впливають на загальну оцінку роботи.

Дослідження Т.О.Андрух становить науковий та практичний інтерес і за умови успішного захисту заслуговує на високу оцінку, її автор заслуговує присудження освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр».

Рецензент:
кандидат педагогічних наук, доцент
кафедри хорового диригування, вокалу
та методики музичного навчання



М.Б.Петренко