

## РЕЦЕНЗІЯ

на магістерську кваліфікаційну роботу  
«Юрій Андрухович: філософські мотиви»  
студентки 263 групи В'юн Діани Вікторівни

Актуальність пропонованого дослідження полягає у розкритті особливостей вираження філософських категорій «часу», «простору», «образу», «символу» у поезії та прозі Юрія Андруховича.

Магістерська робота складається зі вступу, двох розділів, висновків до розділів та загальних висновків; у роботі представлено як теоретичну, так і практичну частини. Методологічну основу дослідження визначає сукупність методів, релевантних поставленій цілі: біографічний, історико-літературний, історико-культурологічний та герменевтичний методи. Результати, отримані в ході дослідження, сприяють розширенню уявлень про феномен філософських мотивів в українській літературі і творчості Ю. Андруховича.

У першому розділі схарактеризовано світоглядно-філософські мотиви, а також символіку та образність творчості Юрія Андруховича. У другому розділі увага зосереджується на осмисленні постмодернізму як головного ідейно-стильового напрямку в мистецтві та культурі кінця минулого та початку цього XXI ст. Висновки узагальнюють основні результати дослідження.

Магістерська кваліфікаційна робота, яку подано на рецензію, виконана в повному обсязі у встановлений термін, цілком відповідає встановленим вимогам до магістерських робіт.

**Рецензент**  
кандидат філологічних наук,  
доцент



**О. П. Кумеда**