

Рецензія
на кваліфікаційну роботу магістра
Літвінової Юлії Сергіївни

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта

Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Тема: «Художньо-естетичне виховання дітей молодшого дошкільного віку засобами нетрадиційних технік малювання».

Суспільна потреба у закладах дошкільної освіти нового покоління потребує особливої уваги до інноваційних процесів, до того, що заважає і що сприяє створенню й поширенню педагогічних новацій. У сучасній теорії та практиці дошкільного виховання одним із напрямів інноваційно-освітньої роботи в галузі образотворчої діяльності дітей постає відкриття нестандартних, доступних для дітей виражальних засобів та способів образотворення в різних видах зображувальної діяльності (технології). З огляду на ці міркування кваліфікаційне дослідження Ю.С. Літвінової «Художньо-естетичне виховання дітей молодшого дошкільного віку засобами нетрадиційних технік малювання» є актуальним

У вступі обґрунтовано актуальність досліджуваної проблеми, грамотно визначено науковий апарат дослідження: об'єкт, предмет, мету дослідження; представлено його завдання, які відповідають меті дослідження; висвітлено також наукова новизна та практична значущість магістерської роботи, наведено відомості про апробацію та впровадження результатів дослідження.

На позитивну оцінку в рецензованій роботі заслуговує перший розділ – «Теоретичні основи художньо-естетичного виховання дітей молодшого дошкільного віку засобами нетрадиційних технік малювання», де висвітлено наукові погляди на проблему художньо-естетичного виховання дітей молодшого дошкільного віку в теорії педагогіки; зміст, завдання і особливості художньо-естетичного виховання дітей молодшого дошкільного віку, а також навчально-виховні можливості нетрадиційних технік малювання.

Практично вагомим, на нашу думку, є матеріал другого розділу роботи, де обґрунтовано критеріально-рівневе оцінювання та представлена констатувальна діагностика художньо-естетичної вихованості дітей молодшого дошкільного віку, а також визначено та теоретично обґрунтовано педагогічні умови художньо-естетичного виховання дітей молодшого дошкільного віку засобами нетрадиційних технік малювання.

Результати дослідження здобули ґрунтовну апробацію. Основні наукові результати відображено в двох публікаціях автора. Кваліфікаційна робота представляє собою закінчене дослідження, виконане на належному науково-теоретичному рівні. Висновки у роботі вичерпні, повно відображають результати дослідження, а також відповідають поставленим завданням.

Поряд з позитивною оцінкою кваліфікаційної роботи необхідно сформулювати деякі побажання: робота значно виграла б, якби було докладніше проілюстровано наочним матеріалом засоби нетрадиційних технік малювання.

Питання на захисті магістерської роботи:

1. В чому полягають особливості художньо-естетичного виховання дітей молодшого дошкільного віку?

2. Конкретизуйте форми роботи організації образотворчої діяльності з використанням нетрадиційних технік малювання.

Ознайомлення з кваліфікаційною роботою «Художньо-естетичне виховання дітей молодшого дошкільного віку засобами нетрадиційних технік малювання» дає підстави стверджувати, що завдання, поставлені автором, успішно вирішені. Виконана робота Літвінової Юлії Сергіївни відповідає вимогам, поставленим до кваліфікаційних робіт і, за умови успішного захисту, заслуговує на позитивну оцінку

Рецензент:

доктор педагогічних наук,

професор

СумДПУ імені А.С.Макаренка, ННППІ



(О.В.Лобова)

08.12.2020 р.