

Рецензія
на кваліфікаційну роботу магістра
Чернякової Ганни Дмитрівни
Спеціальність 053 Психологія
Галузь знань 05 Соціальні та поведінкові науки
Тема «**Образ Я та образ сім'ї у підлітків із сімей, які перебувають у складних життєвих обставинах**»

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення. Вивчення «Образу Я» підлітків, які перебувають в нестабільній сімейній ситуації, є актуальною і затребуваною темою у науково-теоретичному плані та дуже значимою у сфері практичної психології. Актуальність цієї проблеми зумовлена зростанням негативних тенденцій у процесі соціалізації та психічної адаптації у підлітковому віці та ослабленням батьківських функцій, що спостерігаються в сучасному суспільстві.

Підлітковий період розглядається як перехідний та критичний етап, який має важливе значення для подальшого розвитку та становлення підлітка як особистості. У підлітків одним із найуразливіших і беззахисних утворень є «образ Я», оскільки підвищується значущість «Я-концепції» та самосприйняття у цей віковий період. На процес формування уявлень підлітка про себе впливає несприятлива ситуація в сім'ї, що передбачає зниження адаптаційного потенціалу і обмежує можливості розвитку індивіда, наслідком чого можуть стати подальші порушення у розвитку особистості та її соціально-психологічної адаптації.

Якість проведеного дослідження. Аналіз магістерського дослідження Г.Д. Чернякової переконливо засвідчує про його цілковито очевидну наукову новизну. Робота містить два розділи, є логічно структурованою, що детерміновано побудованими зв'язками між метою, завданнями, предметом і висновками магістерського дослідження, чітким, конкретним викладом авторських міркувань, яке забезпечує прозорість думки. Заслуговує на схвалення; на наш погляд, коректне визначення дослідницького апарату. Усі наукознавчі складові (мета, завдання, об'єкт, предмет дослідження) представлено вмотивовано і узгоджено.

Вважаємо, що безумовного схвалення заслуговує й обрана авторкою логіка викладу змісту та основних результатів дослідження. Це передусім стосується послідовності визначення стану розробленості проблеми дослідження в науковій літературі, висвітлення сутності та змістовної характеристики ключових понять та експериментальної частини дослідження.

Позитивні риси кваліфікаційної магістерської роботи. До безперечних здобутків рецензованої магістерської роботи відносимо зміст матеріалів, запропонованих у другому розділі, в якому магістрантка докладно описує етапи проведення експериментального дослідження образу Я та образу сім'ї у підлітків із сімей, які перебувають у складних життєвих обставинах.

Позитивно оцінюючи магістерське дослідження Г.Д. Чернякової, відзначаючи його наукову і практичну значимість, висловимо деякі побажання дискусійного характеру: *вважаємо, що у теоретичній частині роботи бажано було б більш детально розглянути питання формування образу Я та образу сім'ї саме в підлітковому віці.*

Практична значимість висновків і рекомендацій визначається тим, що отримані результати можна використовувати в удосконаленні методів психокорекційного впливу та адекватного підбору психотехнічних засобів та прийомів, враховуючи індивідуально-психологічні особливості підлітка та детальний аналіз соціальної ситуації розвитку для забезпечення формування здорової особистості.

Здобуті результати можуть бути використані психологами закладів середньої освіти, центрів соціальних служб, шкіл-інтернатів, дитячих будинків, служб у справах дітей, а також студентами спеціальності 053 Психологія денної і заочної форм навчання при підготовці до семінарських та практичних занять.

Таким чином, все вищезазначене дає підстави стверджувати, що магістерська робота Чернякової Ганни Дмитрівни «Образ Я та образ сім'ї у підлітків із сімей, які перебувають у складних життєвих обставинах» є завершеним, самостійним дослідженням, відповідає вимогам до такого виду робіт, може бути представлена до захисту, її авторка заслуговує на позитивну оцінку.

Рецензент:

кандидат психологічних наук,
доцент кафедри психології
22.11.2021



Т.І. Щербак