

описывает сценарий предложенной игры. Подчеркивает, что такой вид деятельности помогает мотивировать к изучению математики, лучше закрепить существующие знания и получить новые.

Ключевые слова: мотивация к обучению, дидактическая игра, игровые ситуации, обучение математике.

Summary. Shupchynska K., Loseva N. A didactic game as a method of formation pupils' motivation for learning mathematics. *The author considers didactic games as one of a method of formation motivation and gives some example. The game «A mathematic monopoly» developed by author is presented. The main rules of the game is described. The author underlines, that such type of learning activities can help to form pupils' motivation for learning mathematics, develop their skills and competencies.*

Key words: learning mathematics, a didactic game, a game situations, teaching mathematics.

Д. В. Милушева-Бойкина

доктор (кандидат педагогических наук), доцент

Пловдивский университет имени Паисия Хилендарского, Пловдив, Болгария

boykin@abv.bg

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПОИСКА РАЗЛИЧНЫХ СПОСОБОВ РЕШЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

На современном этапе развития математического образования ставится акцент на раскрытие и развитие интеллектуальных умений и творческих способностей учащихся. Для достижения этих целей необходимо включать обучаемых в выполнении различных аспектов творческой деятельности. Это налаживает в процессе обучения уделять специальное внимание развитию интеллектуальных умений и способностей учащихся.

Основное ядро творческих способностей составляют высшие познавательные психические процессы – как сознательные, так и несознательные.

Творческие способности человека, часто обозначаемые одним словом – креативность, составляют совокупность мысленных и личностных качеств, которые способствуют открытию новых способов решения поставленных задач или возникших практических проблем. Этим понятием характеризуется творческая, созидательная сторона человеческой индивидуальности. Основными признаками творческих способностей личности являются:

- богатство и разнообразие идей;
- гибкость и оригинальность мышления и воображения;
- высокий уровень саморегуляции, самоконтроля и самокритичности своей деятельности [1].

Творческое мышление обычно связано со созданием чего-то нового, поэтому оно является продуктивным, иногда нестандартным мышлением. Творческое мышление не ограничивается шаблонами, а направлено на поиск новых оригинальных способов решения задач.

Оригинальность творческих способностей человека можно узнать и по его результатам, в которых отражены характерные черты нового, нестандартного – как по отношению использованных средств, так и по отношению их содержания и предназначения.

При любой деятельности субъекта особое значение имеет интерес, как самый важный компонент мотивационной сферы. При чем интерес усиливается более четко при осуществлении творческой деятельности. Для всех проявлений творчества характерно, что оно сопровождается ярко проявленными, сильно сконцентрированными интересами. «Без них невозможна та напряженная работа, которая совершается в творческой деятельности» [2, с. 180].

Во многих публикациях отмечено, что нельзя отождествлять понятия «интуиция» и «творчество», так как не при каждом творчестве имеет место интуиция и не при любом проявлении интуиции осуществляется творчество. Об интуиции говорят чаще всего, когда субъект приходит к внезапному решению задачи, которая не поддавалась решению только логическим путем, то есть решение задачи не основывается на готовых формулах, на известных алгоритмах, а приходит в голову субъекта внезапно, якобы проявляется прозрение («инсайт», догадка [1], [3], [4]). Наличие и проявление инсайта является характерной особенностью творческих способностей одаренных личностей.

Хотя считается, что между творческими способностями и интеллектуальными умениями нет прямой связи, для одаренных детей характерны: высокая общая интеллигентность, исключительная креативность, сильная мотивация, самоконтроль и предвидение результатов собственной деятельности [2].

Творческие способности развиваются, когда проявляются такие признаки мышления как новизна, оригинальность, поиск разнообразных идей для решения поставленных или возникших задач. Этому может способствовать эффективное использование подходящих систем задач, которые не только вызывают интерес у учащихся, но и предоставляют им возможности выявить новые проблемы, правильно

сформулировать их и сделать поиск удачных, результативных, рациональных способов решения. Кроме того целесообразно требовать от учащихся составлять и новые, для них, оригинальные математические задачи.

Литература

1. Десев, Л. Педагогическа психология. – София: «Аскони издат», 1984.
2. Пирьев, Г. Проблеми на когнитивната психология. – София: Акад. изд. «Марин Дринов», 2000.
3. Пономарев, Я. А. Психология творческого мышления. – Москва, 1968.
4. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. Т.1. / Сост. А. В. Брушлинский, – Спб.: Питер, 1999. – (Мастера психологии).

Анотація. Мілушева-Бойкіна Д. В. Розвиток творчих здібностей та інтелектуальних вмінь учнів через розв'язування математичних задач різними способами. У роботі розглядається питання про розвиток творчих здібностей учнів у процесі навчання математики. Пропонується система завдань, які сприяють розвитку інтелектуальних умінь і творчого мислення учнів середньої школи.

Ключові слова: здатність, творчість, завдання, навчання, спосіб розв'язування.

Аннотация. Милушева-Бойкина Д. В. Развитие творческих способностей и интеллектуальных умений учащихся посредством поиска различных способов решения математических задач. В работе рассматривается вопрос о развитии творческих способностей обучаемых при обучении математике. Предлагается система задач, которые способствуют развитию интеллектуальных умений и творческого мышления учащихся средней школы.

Ключевые слова: способность, творчество, задача, обучение, способ решения.

Summary. Millousheva-Boikina D. V. Development of Creative Abilities and Intellectual Skills of Students Through Searching Various Methods for Solving Mathematical Problems. The paper treats the question about the development of creative abilities of students in the education in Mathematics. There is suggested a system of problems that contribute to the development of intellectual abilities and creative thinking in secondary school students.

Key words: ability, creativity, problem, education, method of solution.