

ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Направляється студент Велесенко О.С. до захисту
кваліфікаційної роботи
за спеціальністю 8.025 Музичне мистецтво
на тему: Основи графової митризації та балетної митризації
Кваліфікаційна робота і рецензія додаються.

Декан ННІ культури і мистецтв [підпис] О.А. Устименко-Косоріч
(ініціали, прізвище)

Довідка про успішність
Велесенко О.С. за період навчання на ННІ культури і мистецтв факультеті (інституті) з
2019 року до 2020 року повністю виконав навчальний план за спеціальністю з таким розподілом
оцінок за:
національною шкалою: відмінно 42,86%, добре 35,71%, задовільно 21,43%;
шкалою ECTS: A 6%; B 5%; C 3%; D 0%; E 0%.

Секретар факультету [підпис] В.М. Колосова
(ініціали, прізвище)

Висновок керівника кваліфікаційної роботи

Студент(ка) Велесенко О.С. протягом навчання активно і кваліфіковано працював над майстерським робочим. Студентом прослідковані кваліфікаційні і кваліфікаційно-методичні матеріали вимагали у встановлених і запланованих заходах. У процесі роботи прослідковувалися вільні родинні неорієнтовані у загальному на одруженні. Кваліфікаційна робота Велесенко О.С. відповідає вимогам цього роду на кваліфікаційній ступені "магістр" і заслуговує на кваліфікаційну оцінку.

Керівник роботи [підпис] А.Ю. Єременко
(ініціали, прізвище)
«14» грудня 2020 року

Висновок кафедри хореографії та балетної мистецтва про кваліфікаційну роботу

Кваліфікаційну роботу розглянуто на засіданні кафедри «23» листопада 2020 року, протокол № 6. Студент Велесенко О.С. допускається до захисту даної роботи в екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри хореографії та балетної мистецтва [підпис] О.В. Єременко
(ініціали, прізвище)
«14» грудня 2020 року

Завідувачу кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства
проф. Єременко О.В.

(Прізвище, ініціали завідувача) здобувача вищої освіти
Велесенко Олексія Сергійовича

(Прізвище, імя, по батьковій, спеціальність, група, телефон)
Музичне інструментальне 861 гр. 066.458.24.31

ЗАЯВА

ПРО ПЕРЕВІРКУ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ НА АВТЕНТИЧНІСТЬ

Я, Велесенко О. С., студент 861 групи, виконавець кваліфікаційного дослідження Основи джазової імprovізації на басі та адржебі на здобуття ступеня освітнього рівня магістр підтверджую, що в моїй письмовій роботі не міститься елементів плагіату (запозичень чужого тексту, опублікованого раніше на паперовому або електронному носії, без посилання на автора і джерело).

Усі прямі запозичення з друкарських і електронних джерел, а також із захищених раніше кваліфікаційних робіт, кандидатських і докторських дисертацій мають відповідні посилання.

Я ознайомлений (а) з тим, що виявлення плагіату у моїй роботі є основою для недопуску мене до захисту.

Число

ПІБ

Велесенко О. С.

Протокол аналізу звіту подібності науковим керівником

Заявляю, що я ознайомився (-лась) з Повним звітом подібності, який був згенерований Системою виявлення і запобігання плагіату щодо роботи:

Автор: Вечесенко Олексій Сергійович

Назва: Основи джазової імпровізації на баяні та акордеоні

Координатор:

Підрозділ: SSPU

Коефіцієнт подібності 1:11.4

Коефіцієнт подібності 2:5.2

Тривога: 9

Після аналізу Звіту подібності констатую наступне:

- виявлені в роботі запозичення є сумлінними і не мають ознак плагіату. Тому робота визнається самостійною і допускається до захисту;
- виявлені в роботі запозичення не мають ознак плагіату, але їх надмірна кількість викликає сумніви щодо цінності роботи і самостійності її автора. Роботу направити на доопрацювання;
- виявлені в роботі запозичення є недобросовісними і мають ознаки плагіату або в ній містяться навмисні спотворення тексту, що вказують на спроби приховування недобросовісних запозичень. У зв'язку з чим, робота не допускається до захисту.

Обґрунтування:

Аналіз звіту подібності має можливість констатувати наступне: виявлені в роботі запозичення є сумлінними і не мають ознак плагіату. Тому робота є самостійною і може бути допущена до захисту.

Дата

Підпис Наукового керівника