

РЕЦЕНЗІЯ

**на магістерську роботу Потапової Анастасії Олександрівни
" Мовна репрезентація міжособистісних конфліктів
у сучасному американському теледискурсі
(на матеріалі телесеріалу «The Umbrella Academy»"
Спеціальність 014 Середня освіта (Мова і література (англійська))**

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення. Виняткова роль телебачення, що сьогодні є щоденною потребою соціокультурного життя людини і має можливість впливати на світогляд людей з їх мовою та культурою, вже певний час є фокусом уваги та обговорення представників різних наук. Лінгвістичні дослідження конфліктного телевізійного дискурсу переживають бурхливий розвиток як у зарубіжному, так і у вітчизняному мовознавстві. Не зважаючи на пильну увагу дослідників до мовної репрезентації конфлікту, її зв'язок із ключовими складовими конфліктної ситуації залишається дискусійним, що зумовлює актуальність проведеної наукової розвідки Потаповою А.О.

Якість проведеного дослідження полягає в тому, що Потапова А.О. здійснює ґрунтовний аналіз мовних засобів репрезентації конфліктного дискурсу в сучасних американських телесеріалах та пропонує достатньо деталізовану інтегративну концептуальну структуру конфліктних ситуацій в англійськомовному теледискурсі серіалу «The Umbrella Academy».

Позитивні риси кваліфікаційної магістерської роботи. Магістерська робота характеризується систематизацією значного емпіричного матеріалу, який підтверджує висновок про те, що конфлікт, маючи власний набір мовних прийомів, виражається лексичними та стилістичними засобами з негативною конотацією, нав'язуванням думок та ідей, формуванням оманливих тверджень та спонукань, приховуванням або, навпаки, використанням корисних у певній ситуації свідчень. Вагомим внеском є також встановлений зв'язок конфліктних ситуацій не тільки з мовною репрезентацією конфлікту, а й із його структурними складовими у вигляді учасників, фізичного, суспільно-психологічного, соціального середовищ конфлікту, його предмету, об'єкту та результату. Відповідно, конфліктні ситуації були диференційовані авторкою за способом розв'язання, сферою поглядів, напрямком впливу, ступенем вираженості, складом та кількістю учасників, часом розвитку, комунікативно-прагматичною спрямованістю.

Зауваження. Поряд із позитивною оцінкою магістерського

дослідження хотілося б висловити зауваження стосовно роботи. На нашу думку, авторці варто було б приділити увагу розробці питання екстралінгвістичних засобів реалізації конфліктних ситуацій в сучасному американському кінодискурсі.

Практична значимість висновків і рекомендацій. Проте зауваження ніяким чином не впливає на загальне позитивне враження від магістерського дослідження, яке характеризується завершеністю, цілісністю та систематизацією значного емпіричного матеріалу. Тому ми вважаємо, що магістерська робота Потапової Анастасії Олександрівни "Мовна репрезентація міжособистісних конфліктів у сучасному американському теледискурсі (на матеріалі телесеріалу «The Umbrella Academy»)" заслуговує на позитивну оцінку.

Рецензент:

кандидат філологічних наук, доцент

завідувач кафедри англійської філології та лінгводидактики

Сумського державного педагогічного

університету імені А.С.Макаренка



В.В. Козлова