

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

УДК 304.444:21

*Курило Олександр,
Коваленко Олександр
(Суми, Україна)*

**ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ «EVENT-ТЕХНОЛОГІЇ» ЯК
ТЕХНОЛОГІЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ПОЗНАВЧАЛЬНОЇ ТА ДОЗВІЛЛЕВОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДІ**

Анотація. У даній статті детально розглянуто поняття «event-технології», а також її педагогічний потенціал як технології організації позанавчальної та дозвіллевої діяльності молоді. Також в роботі визначено концепцію, керівні принципи, рівні застосування, основний фактор розвитку та орієнтацію «event-технології». У статті розглядаються ряд функцій зазначеної технології та умови організації позанавчальної та дозвільної діяльності молоді на основі «event-технології».

Ключові слова: event, event-технології, позанавчальна діяльність молоді, дозвіллева діяльність, педагогічна діяльність, освітні технології, організація дозвілля, культура.

Summary. This article discusses in detail the concept of "event technology", as well as its pedagogical potential as a technology for organizing extracurricular and leisure activities for young people. The paper also defines the concept, guidelines, levels of application, the main factor of development and orientation of "event technology". The article considers a number of functions of this technology and the conditions for organizing extracurricular and recreational activities of young people on the basis of "event technology".

Key words: event, event-technologies, extracurricular activities of youth, leisure activities, pedagogical activities, educational technologies, organization of leisure, culture.

Актуальність нашого дослідження полягає в тому, що івент-індустрія сьогодні має великий вплив на розвиток особистості, оскільки є однією з найважливіших сфер життєдіяльності людини. В умовах дозвілля відбувається активна взаємодія особистості з навколишнім світом, трансляція духовно-культурних цінностей, забезпечується спадкоємність поколінь, передача традицій, стимулювання творчості. В результаті створюються сприятливі умови для всебічного розвитку особистості.

Івент (англ. Event) в перекладі означає – захід, подія. Події, які беруться за основу, можуть мати різний характер: від інформаційно-пізнавальних (конференції, конгреси, виставки) до спортивно-розважальних (турніри, свята, фестивалі, концерти, шоу). В рамках базових подій, у свою чергу, можуть проводитися оригінальні заходи, розроблені з урахуванням специфіки діяльності компанії, її традицій і уподобань. Все це здійснюється за допомогою event-технологій, які з кожним роком модернізуються та вдосконалюються. В нашому дослідженні нас цікавить саме педагогічний потенціал зазначених технологій.

Педагогічний потенціал «event-технології» як технології організації позанавчальної та дозвіллевої діяльності молоді полягає: в реалізації особистісних запитів школярів в проведенні культурного дозвілля, в розкритті якостей і властивостей особистості, в їх розвитку, у формуванні комунікативної культури учасників event-заходи; в прояві навчальної функції event-заходи, в пізнанні навколишньої дійсності, в психолого-релаксаційному ефекті [1, с. 54].

Аналіз останніх досліджень та публікацій з обраної нами тематики показав, що в останні роки з'явилося кілька десятків робіт по такому напрямку організації дозвілля як «event» – організація унікальних подій на основі особистісних запитів і бажань. Ідеям, стратегіям, технікам, методам «eventa», «event-менеджменту», організації «event-заходів» присвячено роботи таких вчених, як А. Берлова, Е. Йеттінгера, Б. Кнаузе, М. Сондера та інших; історію виникнення та особливості організації свят викладено в працях С. Лемера, О. Пацюк, А. Шумовіча та інших; організацію корпоративних заходів, свят для

дітей, школярів, батьків розкрито в роботах О. Агафонової, І. Гераскіної, Н. Горлінської, М. Лі, Л. Соколової та інших.

В основі організації event-заходів лежить event-технологія перетворення будь-якого заходу за допомогою допоміжних ефектів у виняткову подію для особистості (Р. Мозер, У. Хальцбаур, М. Целлером); її сутнісними характеристиками виступають: реалізація особистісних запитів у проведенні дозвілля, обмеженість у часі, необмеженість ресурсів які витрачаються; її особливості полягають в максимальному використанні інформаційних, людських, технічних, матеріальних ресурсів; у варіативності проведення event-заходів; використанні елементів: театралізації, анімації; імітації, маніпуляції, командоутворення [5, с. 158].

Метою написання даної роботи є аналіз педагогічного потенціалу «event-технології» як технології організації позанавчальної та дозвіллевої діяльності молоді.

«Event-технологія» – за своєю суттю поліфункціональна (виконує функції: інформаційну (поширення знань про культуру дозвілля, транслявання інформації про різноманітні види і форми дозвілля); виховну (передача зразків життєдіяльності, відтворення моделей поведінки, пропаганда цінностей унікальності людини, здорового способу життя, свободи особистісного вибору, формування ставлення до світу, самого себе; прилучення до національної та регіональної культури); дидактичну (формування знань, умінь і навичок в області організації культурного дозвілля та використання їх в особистісному досвіді); релаксаційну (зняття напруги, тривожності, незадоволеності через форми дозвілля).

В основі «event-технології» лежить концепція – культура організації дозвілля з метою розвитку особистості; пріоритет моральних цінностей; інтеграція культури, освіти, традицій і новацій, національного і наднаціонального; керівними принципами виступають – особистісно орієнтований, творчий підхід; доступність. Рівні її застосування – суб'єктний (педагоги, батьки, діти, різні спільноти), локальний (окремий заклад освіти),

муниципальний; регіональний, національний, міжнародний. Основний фактор розвитку – психогенна технологія. Орієнтація на сфери розвитку особистості – технологія розвитку [4].

«Event-технологія» являє собою гуманітарну технологію організації дозвілля, за структурою включає концептуальну, змістову і процедурну частини; за логікою – системну зміну віх, фаз і видів діяльності: ініціювання, старт, підготовка, пуск, дія, післядія, підбивання підсумків. Теоретико-методологічними засадами застосування «event-технології» в практиці організації позанавчальної та дозвільної діяльності молоді виступають спрямованості на задоволення особистісних запитів в культурі дозвілля, на формування Я-концепції; на психотерапевтичну допомогу у вирішенні особистісних проблем; на соціалізацію особистості.

Базовим поняттям виступає «event-захід» як форма організації позанавчальної та дозвільної діяльності, характеризується видовою різноманітністю і необмеженим використанням людських, технічних і матеріальних ресурсів. Умовами застосування «event-технології» в організації позанавчальної та дозвільної діяльності молоді виступають: інформування суб'єктів соціально-педагогічної реальності про історію, сутність, особливості «event»; готовність та формування позитивного ставлення до «event» суб'єктів соціально-педагогічної реальності; знання про «event-технології» як елементу соціально-педагогічної реальності, ризики її застосування, її освоєння педагогічною спільнотою [3, с. 15].

Педагогічний потенціал «event-технології» як технології організації позанавчальної та дозвільної діяльності молоді складається з: реалізації особистісних запитів молоді в проведенні культурного дозвілля, в розкритті якостей і властивостей особистості, в їх розвитку, у формуванні комунікативної культури учасників event-заходів; прояву навчальної функції event-заходів, в пізнанні навколишньої дійсності, в естетико-психолого-релаксаційному ефекті.

Вона, як особистісно орієнтована технологія, виконує ряд функцій:

- інформаційну (поширення знань про культуру дозвілля, транслявання інформації про різноманіття видів і форм дозвілля);
- виховну (передача зразків життєдіяльності, відтворення моделей поведінки, пропаганда цінностей унікальності людини, здорового способу життя, свободи особистісного вибору; формування ставлення до світу та до самого себе; залучення до національної та регіональної культури);
- дидактичну (формування знань, умінь і навичок в області організації культурного дозвілля та використання їх в особистісному досвіді);
- релаксаційну (зняття напруги, тривожності, незадоволеності через форми дозвілля);
- соціалізації (реалізація внутрішньо властивих людині задатків і властивостей, зміна особистості в конкретній ситуації, в тому числі як члена спільноти) [2, с. 259].

Умовами організації позанавчальної та дозвільної діяльності молоді на основі «event-технології» нами виділені наступні:

- інформованість (знання про «event» як напрямок в організації культури дозвілля та «event-технології»);
- підготовленість фахівців з «event» (мова йде про розвиток педагогічної професії, її спеціальностей, наприклад, event-менеджера);
- видове різноманіття «event-заходів» (у всіх напрямках позанавчальної та дозвільної діяльності), наявність коштів для організації позанавчальної та дозвільної діяльності освітньої установи.

Отже, підсумовуючи все зазначене вище, можна зробити наступні висновки про те, що інноваційною в соціально-педагогічній дійсності представляється «event-технологія» як технологія організації унікальних подій («event-заходів»), особливості яких полягають в особистісному виборі концепції, стратегії, тактики, засобів, людських, технічних, матеріальних ресурсів.

Застосування «event-технології» в організації позанавчальної та дозвільної діяльності молоді дозволяє: формувати Я-концепцію, самосвідомість особистості; довіру до педагога; знання про види дозвілля, форми його

проведення, їх зв'язки один з одним; позитивні установки на проведення здорового способу життя, культуру дозвілля; розвивати асоціативну основу для цілісного сприйняття особистістю дійсності; здатність до рефлексії, аналізу, самооцінці особистісних рис, якостей, властивостей; виховувати людину, яка вміє сприймати навколишній світ у всьому його різноманітті; розширювати подієвий простір; формувати нове економічне мислення.

В якості перспективних напрямків подальших досліджень можна виділити такі, як: застосування «event-технології» в реалізації позаурочної діяльності школярів, варіативність використання коштів в реалізації «event-заходів» в різних типах і видах освітніх установ нашої держави, розвиток економічної компетенції педагога-вихователя, педагога-організатора позанавчальної та дозвільної діяльності молоді на основі освоєння «event-технології»; модель підготовки талановитої молоді до освоєння нових професій, зокрема event-менеджера на базі педагогічної освіти.

ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Михайліченко М. В., Рудик Я. М. Освітні технології: навчальний посібник. Київ : ЦП «КОМПРИНТ», 2016. 583 с.
2. Прокопенко І. Ф. Педагогічні технології в підготовці вчителів : навчальний посібник. Харків : Видавництво ХНПУ, 2018. 457 с.
3. Родіонова О. М. Конспект лекцій з курсу «Івент-технології» (для студентів 2-го курсу денної та заочної форм навчання напрямів підготовки «Готельно-ресторанна справа», «Туризм»). Харків : Видавництво ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2015. 67 с.
4. Сковородкин А. В. Использование event-технологии в организации досуга семьи. *Новое в психолого-педагогических исследованиях*. Минск, 2009. № 4 (16). С. 122–125.
5. Хальцбаур У. Event-менеджмент (переклад з німецької Ю. Григора). Київ : Знання, 2016. 384 с.

Відомості про авторів

Курило Олександр Анатолійович – магістрант 1-го року навчання Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка; +380969565505; potdr2019@gmail.com; сертифікат: ТАК; про конференцію дізнався від наукового керівника; потребую отримувати запрошення від оргкомітету про наступні наукові конференції на свою електронну адресу.

Коваленко Олександр Вікторович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка; +380684352710; olexkovalenko@ukr.net; сертифікат: НІ; інформація наукового відділу ЗВО; потребую отримувати запрошення від оргкомітету про наступні наукові конференції на свою електронну адресу