

Міністерство освіти і науки України  
Сумський державний педагогічний університет  
імені А. С. Макаренка

Кафедра германської філології

**Doppelt hält besser**  
**Kurzgrammatik**  
**für angehende Deutschlehrer**

Суми  
Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка  
2018

УДК 811.112.2(075.8)

К12

Друкується згідно з рішенням ради факультету  
іноземної та слов'янської філології  
Сумського державного педагогічного університету  
імені А.С. Макаренка

**Укладач:** викладач кафедри германської філології **Н. О. Шевцова**

**Рецензент:**

доктор філологічних наук, професор кафедри германської філології  
Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка **В.  
І. Школяренко**

**Ш 67 Каші маслом не зіпсуєш. Коротка граматики для майбутніх  
вчителів німецької мови = Doppelt hält besser. Kurzgrammatik für  
angehende Deutschlehrer** : навч.-метод. рекомендації для студентів III, IV, V  
та VI курсів факультету іноземної та слов'янської філології / укл. Н. О.  
Шевцова. – Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – 64с.

У навчально-методичних рекомендаціях представлені основні відомості з  
граматики німецької мови та запитання для повторення і закріплення  
теоретичного матеріалу. Головними цілями навчально-методичних  
рекомендацій є узагальнення та систематизація здобутих знань, формування  
у студентів наукового погляду на мову, що вивчається, накопичення  
термінологічного базису як необхідної складової німецькомовної  
професійно-орієнтовної мовленнєвої компетентності майбутніх вчителів, а  
також забезпечення наступності вивчення морфології та синтаксису  
німецької мови.

Призначено для викладачів німецької та студентів III, IV, V та VI курсів  
педагогічних університетів, які вивчають німецьку мову як першу або другу  
іноземну.

УДК 811.112.2(075.8)

## INHALTSVERZEICHNIS

<b>EINLEITUNG</b> .....	5
<b>LEKTION 1. DIE WORTFOLGE IM EINFACHEN SATZ. DAS PRÄSENS UND DER IMPERATIV DER SCHWACHEN VERBEN UND DER STARKEN VERBEN OHNE VOKALVERÄNDERUNG</b> .....	6
<b>LEKTION 2. DAS PRÄSENS UND DER IMPERATIV DER STARKEN VERBEN MIT VOKALVERÄNDERUNG UND DER PRÄFIXALEN VERBEN</b> .....	11
<b>LEKTION 3. DAS PRÄSENS UND DER IMPERATIV DER SICH-VERBEN</b> .....	13
<b>LEKTION 4. DIE DEKLINATION DER SUBSTANTIVE IM SINGULAR. DIE DEMONSTRATIVPRONOMEN DIESER, JENER</b> .....	15
<b>LEKTION 5. DIE PLURALBILDUNG DER SUBSTANTIVE. DIE DEKLINATION DER SUBSTANTIVE IM PLURAL</b> .....	18
<b>LEKTION 6. DER ARTIKEL</b> .....	22
<b>LEKTION 7. DIE PRÄPOSITIONEN</b> .....	25
<b>LEKTION 8. DIE PERSONAL PRONOMEN. DIE POSSESSIVPRONOMEN</b> .....	27
<b>LEKTION 9. DIE PRONOMEN MAN UND ES</b> .....	30
<b>LEKTION 10. DIE DEKLINATION DER ADJEKTIVE NACH DEM BESTIMMTEN ARTIKEL SINGULAR UND OHNE BEGLEITWORT</b> .....	32
<b>LEKTION 11. DIE DEKLINATION DER ADJEKTIVE NACH DEM UNBESTIMMTEN ARTIKEL UND DEN POSSESSIVPRONOMEN IM SINGULAR</b> .....	34
<b>LEKTION 12. DIE DEKLINATION DER ADJEKTIVE IM PLURAL</b> .....	35
<b>LEKTION 13. DIE GRUNDFORMEN DER SCHWACHEN, DER STARKEN UND DER UNREGELMÄSSIGEN VERBEN. DAS PRÄTERITUM</b> .....	36
<b>LEKTION 14. DIE ABLAUTREIHEN</b> .....	38
<b>LEKTION 15. DAS PERFEKT. DAS PLUSQUAMPERFEKT</b> .....	41
<b>LEKTION 16. DAS FUTUR I: DER GEBRAUCH DER ZEITFORMEN</b> .....	44
<b>LEKTION 17. DIE MODALVERBEN (PRÄTERITOPRÄSENTIA)</b> .....	45
<b>LEKTION 18. DIE STEIGERUNGSSTUFEN DER ADJEKTIVE UND ADVERBIEN</b> .....	47

<b>LEKTION 19. DAS PASSIV</b> .....	49
<b>LEKTION 20. DER GEBRAUCH DES INFINITIVS MIT UND OHNE ZU</b> .....	51
<b>LEKTION 21. DIE SATZREIHE</b> .....	53
<b>LEKTION 22. DAS SATZGEFÜGE. DIE OBJEKTSÄTZE</b> .....	54
<b>LEKTION 23. DIE TEMPORALSÄTZE</b> .....	57
<b>LEKTION 24. DIE ATTRIBUTSÄTZE</b> .....	58
<b>LEKTION 25. DIE FINALSÄTZE. DIE INFINITIVGRUPPE MIT UM ... ZU</b> .....	59
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b> .....	60
<b>APPENDIX</b> .....	61
<b>GRAMMATISCHE FACHAUSDRÜCKE</b> .....	63

## ВСТУП

Навчально-методичні рекомендації «Doppelt hält besser. Kurzgrammatik für angehende Deutschlehrer» виступають органічним доповненням до посібників та підручників німецької мови [1, 2, 3, 4, 5] для студентів III, IV, V та VI курсів педагогічних університетів, які вивчають німецьку мову як першу або другу іноземну. Основним призначенням навчально-методичних рекомендацій є повторення і закріплення теоретичного граматичного матеріалу з метою забезпечення наступності та безперервності вивчення морфології та синтаксису німецької мови у аудиторній роботі на практичних заняттях з практики усного та писемного мовлення або другої іноземної мови, у самостійній роботі студентів, а також під час вивчення дисциплін теоретичного циклу. Очікується, що рекомендації полегшать викладачам організацію навчання граматичного матеріалу, забезпечать узагальнення та систематизацію, а також контроль та оцінювання здобутих студентами знань. Основні відомості з граматики викладено німецькою мовою, що сприятиме накопиченню необхідного термінологічного базису як складової німецькомовної професійно орієнтовної мовленнєвої компетентності майбутніх вчителів. З огляду на це рекомендується також використовувати матеріал методичних рекомендацій під час підготовки до лабораторних занять з методики викладання іноземної мови, розробки фрагментів уроків з формування граматичної компетентності, підготовки до проведення уроків німецької мови під час проходження студентами педагогічної виробничої практики на IV та VI курсах. Під час опрацювання теоретичного матеріалу студентам рекомендується узагальнювати його у таблицях, ілюструвати прикладами та візуалізувати за допомогою схем та/або малюнків. Приклад візуалізації наведено у Додатку. В аудиторній роботі доцільним вважається методичний аналіз мовного граматичного матеріалу. У позааудиторній роботі необхідно заохочувати студентів до самостійної пошукової роботи з довідковими сайтами типу [www.canoo.net](http://www.canoo.net) [6], [www.duden.de](http://www.duden.de) [7] та ін.

Порядок вивчення тем навчально-методичних рекомендацій визначається викладачем у відповідності до логіки навчального процесу і може бути довільним.

Таким чином, навчально-методичні рекомендації сприятимуть підвищенню рівня сформованості німецькомовної професійно-орієнтованої комунікативної компетентності студентів III, IV, V та VI курсів педагогічних університетів, які вивчають німецьку мову як першу або другу іноземну.

## LEKTION 1

### DIE WORTFOLGE IM EINFACHEN SATZ. DAS PRÄSENS UND DER IMPERATIV DER SCHWACHEN VERBEN UND DER STARKEN VERBEN OHNE VOKALVERÄNDERUNG.

**Merke dir die Termini:** das Attribut – die Attribute; der Satz – die Sätze; das Prädikat – die Prädikate; das Verb – die Verben; die Konjugation – die Konjugationen, konjugieren; das finite Verb; das Nebenglied – die Nebenglieder; das Substantiv – die Substantive; das Modalwort – die Modalwörter; die Stelle (an der ersten Stelle, an der zweiten Stelle, an der letzten Stelle); der Aussagesatz – die Aussagesätze; der Fragesatz – die Fragesätze; der Aufforderungssatz – die Aufforderungssätze; das Fragewort – die Fragewörter; der Teil – die Teile; die Partikel – die Partikeln; das Präsens; die Person – die Personen (in der ersten Person, in der zweiten Person, in der dritten Person); der Singular; der Plural; die Endung – die Endungen; der Stamm – die Stämme; die Gegenwart; das Subjekt – die Subjekte; die Zukunft; der Imperativ; die Höflichkeitsform; das Suffix – die Suffixe; der Indikativ

1.1. Im Deutschen unterscheidet man wie im Ukrainischen je nach der Redeabsicht 3 Typen von Sätzen: Aussagesätze (Mitteilungssätze), Fragesätze, Aufforderungssätze (Befehlssätze), z. B.: *Die Studenten arbeiten viel. Bist du Student? Wo studierst du? Lies lauter!*

Im Aussagesatz steht das finite Verb an der zweiten Stelle, z. B.: *Wir haben jetzt Deutsch.* Man unterscheidet gerade und invertierte Wortfolge. Bei gerader Wortfolge steht das Subjekt an der ersten Stelle, z. B.: *Der Lektor erklärt eine Regel. Wir schreiben die Regel auf.* An der ersten Stelle kann ein Substantiv mit einem Attribut stehen, z. B.: *Die erste Stunde ist Deutsch.*

Bei invertierter Wortfolge steht an der ersten Stelle ein Nebenglied, z. B.: *Heute sind alle Studenten da. Morgen bringt uns der Lektor unsere Hefte.*

Die Modalwörter haben im deutschen Satz Satzgliedposition, d. h. sie nehmen eine grammatische Stelle ein, z. B.: *Vielleicht ist er jetzt zu Hause.*

1.2. Man unterscheidet zwei Arten von Fragesätzen: Fragesätze ohne Fragewort und Fragesätze mit einem Fragewort, z. B.: *Bist du jetzt Student? Was bist du jetzt?* Im Fragesatz ohne Fragewort steht das Verb an der ersten Stelle, z. B.: *Bringst du mir heute dieses Buch?* Im Fragesatz mit einem Fragewort steht an der ersten Stelle, z. B.: *Wer liest den Text? Welchen Text lesen wir?*

Die Fragepronomen dekliniert man folgenderweise:

N	Wer? Was?
G	Wessen?
D	Wem?
A	Wen? Was?

1.3. Im Aufforderungssatz steht das Verb im Imperativ an der ersten Stelle, z. B.: *Komm an die Tafel! Kinder, übersetzt diesen Text!*

1.4. Das Prädikat bildet oft im Deutschen einen Teil des Prädikats steht an der zweiten oder ersten Stelle je nach der Redeabsicht, oder andere Teil des Prädikats steht an der letzten Stelle, z. B.: *Die Schüler schon deutsch verstehen. Stehst du früh auf? Wessen Antwort ist immer gut?* Zum Verneinen des Prädikats dient im Deutschen die Partikel *nicht*. Dabei steht sie nach dem Verb, oft am Satzende, z. B.: *Wir studieren heute nicht*. Oft steht sie auch vor dem zweiten Teil des Prädikats an der vorletzten Stelle, z. B.: *Die Antwort ist nicht schlecht*.

1.5. Die schwachen Verben bilden das Präsens vom Verbalstamm mit den folgenden Personalendungen:

<i>ich</i>	<i>lerne</i>	<i>wir</i>	<i>lernen</i>
<i>du</i>	<i>lernst</i>	<i>ihr</i>	<i>lernt</i>
<i>er</i>	<i>lernt</i>	<i>sie</i>	<i>lernen</i>

Die schwachen Verben mit *t, d, gn, dm, chn, tm, ff* im Stamm bekommen in der zweiten und dritten Person Singular und in der zweiten Person Plural ein *-e* zwischen Stamm und Endung, z. B.: *arbeiten* (Stamm: *arbeit-*):

<i>ich</i>	<i>arbeite</i>
<i>du</i>	<i>arbeitest</i>
<i>er (sie, es)</i>	<i>arbeitet</i>
<i>wir</i>	<i>arbeiten</i>
<i>ihr</i>	<i>arbeitet</i>
<i>sie</i>	<i>arbeiten</i>

Die Verben mit *s, z, ß* im Stammauslaut bekommen in der zweiten Person Singular die Endung *-t*, z. B.: *tanzen: du tanzt*.

Die Verben „haben“ und „sein“ konjugiert man im Präsens folgenderweise:

<i>Ich</i>	<i>habe (Zeit).</i>	<i>Ich</i>	<i>bin (da).</i>
<i>Du</i>	<i>hast (Zeit).</i>	<i>Du</i>	<i>bist (da).</i>
<i>Er (sie, es)</i>	<i>hat (Zeit).</i>	<i>Er (sie, es)</i>	<i>ist (da).</i>
<i>Wir</i>	<i>haben (Zeit).</i>	<i>Wir</i>	<i>sind (da).</i>

<i>Ihr</i>	<i>habt (Zeit).</i>	<i>Ihr</i>	<i>seid (da).</i>
<i>Sie</i>	<i>haben (Zeit).</i>	<i>Sie</i>	<i>sind (da).</i>

Das Präsens bezeichnet Gegenwart oder Zukunft, z. B.: *Jetzt ist Marie Studentin. Morgen schreiben wir eine Kontrollarbeit.*

1.6. Der Imperativ hat 4 Formen: die 2. Person Singular, die 2. Person Plural, die Höflichkeitsform, die 1. Person Plural. Die 2. Person Singular Imperativ bildet man vom Verbalstamm mit dem Suffix *-e* oder ohne dieses Suffix, z. B.: *Prüf(e) die Übung! Spiel(e) Ball!* Die Verben auf *t, d, chn, dm, tm* usw. bekommen das Suffix *-e* unbedingt, z. B.: *Arbeite fleißig! Atme ruhig!*

Die 2. Person Plural Imperativ bildet man vom Verbalstamm mit dem Suffix *-t*, z. B.: *Lernt das Gedicht auswendig! Macht Übung 3!* Die Verben mit *t, d, chn, dm* usw. im Stamm haben das Suffix *-et*, z. B.: *Arbeitet regelmäßig! Atmet ruhig!* Die 2. Person Plural Imperativ gebraucht man, wenn man sich an zwei oder mehr Personen wendet, die man duzt, z. B.: *Kinder, lärmt nicht!*

Die Höflichkeitsform des Imperativs fällt mit der Höflichkeitsform des Präsens Indikativ zusammen, Personalpronomen nach dem Verb, z. B.: *Antworten Sie ausführlich! Kaufen Sie dieses Buch!*

Die 1. Person Plural Imperativ fällt mit der 1. Person Plural Präsens Indikativ zusammen, das Person steht nach dem finiten Verb, z. B.: *Prüfen wir die Arbeit! Spielen wir eine Schachpartie!*

Wie die schwachen Verben bilden den Imperativ auch die starken und die unregelmäßigen Verben, die Stammvokal nicht verändern, z. B.: *Geh in die Schule! Auch: Sei still!*

### **Beantworte die Fragen:**

- 1) Welche Sätze unterscheidet man nach der Redeabsicht?
- 2) Welche Arten der Wortfolge unterscheidet man im Aussagesatz?
- 3) Wo steht das finite Verb im Aussagesatz?
- 4) Was steht bei gerader Wortfolge an der ersten Stelle?
- 5) Wo steht das finite Verb im Fragesatz ohne Fragewort?
- 6) Wie bildet man das Präsens der schwachen Verben?
- 7) Welche Endungen bekommt das Verb in der ersten Person?
- 8) Welche Endungen bekommt das Verb in der zweiten Person?
- 9) Welche Endungen bekommt das Verb in der dritten Person?
- 10) Was bezeichnet das Präsens?
- 11) Wie viele Formen hat der Imperativ?
- 12) Welches Suffix hat die 2. Person Plural Imperativ?
- 13) Welches Suffix hat die 2. Person Singular?

#### 14) Was drückt der Imperativ aus?

##### **Grammatische Fachausdrücke**

- Satz in der Funktion einer Aufforderung, eines Befehls oder einer Bitte; besonders wichtige Form: Imperativsatz ► *Aufforderungssatz*
- Satz in der Funktion eines (überraschten, freudigen, ärgerlichen ...) Ausrufs; Exklamativsatz ►
- Satz in der Funktion einer Aussage (einer Behauptung, Mitteilung ...); Deklarativsatz ►
- sprachliche Einheit von variabler syntaktischer Beschaffenheit und Größe (z. B. Interjektion, Satzgefüge), mit der mündlich oder schriftlich eine Sprechhandlung vollzogen wird ►
- Fragesatz, auf den man als Antwort ein *Ja* oder ein *Nein* erwartet; Ja/nein-Frage (oder – als Sonderfall – Alternativfrage); typische Funktion des Verberstsatzes; Satzfrage; Interrogativsatz ►
- Fragesatz, auf den nicht mit *Ja* oder *Nein* geantwortet werden kann; typische Form: w-Frage mit einem einleitenden Fragewort und dem Finitum an zweiter Stelle (*Wie geht es Ihnen?*); Wortfrage ►
- Satz in der Funktion einer Frage (direkte Frage: *Möchtest du noch Kaffee? Das Wasser hast du ausgetrunken? Was trinkt ihr am liebsten?*); indirekter Fragesatz: Nebensatz, der eine Frage wiedergibt (*er erkundigte sich, ob sie Kaffee wolle*) ►
- Zeitstufe, die u. a. mit den Formen des Präsens ausgedrückt wird; vgl. Tempus ►
- Anrede in der 3. Person Plural mit *Sie* (anstelle der Duzformen in der 2. Person *du, ihr*) ►
- Modus, der eine direkte Aufforderung an eine Person ausdrückt; Befehlsform (*gib! nimm!*) ►
- Flexion (Beugung) des Verbs nach Tempus-Modus und Numerus-Person

- Oberbegriff für die Verben *sein*, *werden* und *bleiben*, die sich mit einem Subjektsprädikativ verbinden ►
- verbale Kategorisierung; 1. Person = Sprecher/Schreiber, 2. Person = Angesprochener, 3. Person = Besprochener/besprochene Sache ►
- Untergruppe der Pronomen; persönliches Fürwort (*ich*, *du*, *wir*)
- das Inhalt und Struktur des Satzes bestimmende Verb (einfaches Prädikat) bzw. der Verbalkomplex (*er hat den Ball über den Zaun geschossen*), evtl. mit weiteren besonders eng zum Verb gehörigen Bestandteilen; dessen Funktion im Satz ►
- in der Funktion eines Prädikativs (*Der Himmel ist blau*) ►
- Ergänzung oder Angabe, die als Satzglied oder Gliedteil weder ein Aktant noch ein Adverbiale ist; macht eine Aussage über eine andere Phrase (*Mein Auto ist blau*); Prädikativum; Gleichsetzungsnominativ oder –akkusativ
- vorn an ein Wort oder einen Stamm angefügtes Affix (*be-* in *besprechen*, *un-* in *unsanft*, *ge-* in *gesprochen*); als Morphem zu unterscheiden von einer Silbe u. daher hier nicht „Vorsilbe“ genannt ►
- „Normaltempus“, Grundtempus der „Gegenwart“ (*macht*, *geht*) ►
- deklinierbares Wort, das im Satz als Stellvertreter eines Substantivs stehen kann (*Sie wandert gern*); Kern einer Nominalphrase; Fürwort ►
- die größte Einheit, die man nach den Regeln der Syntax erzeugen kann; abgeschlossene Einheit mit einem finiten Verb und allen dazugehörigen Ergänzungen ►
- Satz, der auf einem einzigen Prädikat beruht ►
- Satzfunktion, Satzmodus; vgl. Aussagesatz, Aufforderungssatz, Fragesatz, Wunschsatz ►

- deklinierbares, mit einem Artikelwort verbindbares, nicht steigerbares Wort (mit festem Genus); Nomen, Nenn-, Namen-, Ding-, Hauptwort ►
- nach Tempus, Modus, Numerus und Person flektierbares (konjugierbares) Wort (sein, gehen, treffen); Verbvariante; Zeit-, Tätigkeits-, Tu(n)wort ►
- Verbform, die im Unterschied zu den infiniten Verbformen (dem [zu-]Infinitiv, Partizip I und Partizip II) nach Numerus-Person und nach Tempus-Modus bestimmt ist (*du rauchst, er schief, sie werde, man könnte*); Finitum; Personalform ►
- Verb mit lexikalischer Bedeutung und der Fähigkeit, allein das Prädikat zu bilden ►
- Klasse von Lexemen, die nach den gleichen Merkmalen flektiert werden können (z. B. Substantiv: Numerus, Kasus, festes Genus) und die in vergleichbaren typischen Kontexten auftreten können; lexikalische Wortart; 2. Klasse von Wortformen, wie sie tatsächlich in Sätzen vorkommen; syntaktische Wortart ►
- Position von Phrasen (Satzgliedern, Gliedteilen; seltener gemeint: von einzelnen Wörtern) im Satz ►

## LEKTION 2

### DAS PRÄSENS UND DER IMPERATIV DER STARKEN VERBEN MIT VOKALVERÄNDERUNG UND DER PRÄFIXALEN VERBEN.

**Merke dir die Termini:** der Stammvokal – die Stammvokale, der Umlaut, die Vokalhebung, das Präfix – die Präfixe, das Halbpräfix – die Halbpräfixe

2.1. Die starken Verben mit den Stammvokalen a, o und dem Diphthong au bekommen in der 2. und der 3. Person Singular den Umlaut:

<i>ich</i>	<i>trage</i>	<i>laufe</i>	<i>stoße</i>
<i>du</i>	<i>trägst</i>	<i>läufst</i>	<i>stößt</i>
<i>er</i>	<i>trägt</i>	<i>läuft</i>	<i>stößt</i>

Ebenso konjugiert man die starken Verben *fahren, waschen, wachsen, backen, schlafen, fallen, lassen, schlagen*.

Die starken Verben mit t, d im Stamm bekommen in der zweiten und dritten Person Singular kein e vor der Endung, in der zweiten Person Plural aber haben sie ein e vor der Endung „t“, z. B.: *raten: du rätst, er rät, ihr ratet; laden: du lädst, er lädt, ihr ladet.*

2.2. Die starken Verben mit dem Stammvokal e haben in der 2. und 3. Person Singular die Vokalhebung, d. h. den Vokalwechsel e - i. Die Verben *sehen, lesen, empfehlen, befehlen* und *geben* haben in der 2. und 3. Person Singular Präsens ein langes i:

<i>ich</i>	<i>sehe</i>	<i>lese</i>	<i>empfehle</i>	<i>befehle</i>	<i>gebe</i>
<i>du</i>	<i>siehst</i>	<i>liest</i>	<i>empfehlst</i>	<i>befiehlst</i>	<i>gibst</i>
<i>er, sie, es</i>	<i>sieht</i>	<i>liest</i>	<i>empfiehlst</i>	<i>befiehlst</i>	<i>gibt</i>
<i>wir</i>	<i>sehen</i>	<i>lesen</i>	<i>empfehlen</i>	<i>befehlen</i>	<i>geben</i>
<i>ihr</i>	<i>seht</i>	<i>lest</i>	<i>empfehlt</i>	<i>befiehlt</i>	<i>gebt</i>
<i>sie</i>	<i>sehen</i>	<i>lesen</i>	<i>empfehlen</i>	<i>befehlen</i>	<i>geben</i>

Die Verben *erschrecken, treffen, treten, essen, messen, vergessen* haben in der 2. und 3. Person Singular Präsens ein kurzes i:

<i>ich</i>	<i>helfe</i>	<i>nehme</i>	<i>esse</i>
<i>du</i>	<i>hilfst</i>	<i>nimmst</i>	<i>isst</i>
<i>er, sie, es</i>	<i>hilft</i>	<i>nimmt</i>	<i>isst</i>
<i>wir</i>	<i>helfen</i>	<i>nehmen</i>	<i>essen</i>
<i>ihr</i>	<i>hilft</i>	<i>nehmt</i>	<i>esst</i>
<i>sie</i>	<i>helfen</i>	<i>nehmen</i>	<i>essen</i>

Ebenso konjugiert man die starken Verben: *gelten, sterben, werfen, brechen, erschrecken, sprechen, treffen, treten, essen, messen, vergessen.*

Das Verb *werden* konjugiert man folgenderweise:

<i>ich</i>	<i>werde</i>	<i>wir</i>	<i>werden</i>
<i>du</i>	<i>wirst</i>	<i>ihr</i>	<i>werdet</i>
<i>er</i>	<i>wird</i>	<i>sie</i>	<i>werden</i>

2.3. Das deutsche Verb hat Präfixe und Halbpräfixe. Die Präfixe *be-, ge-, er-, ver-, zer-, ent-, emp-, miß-* sind unbetont und untrennbar, z. B.: *Ich beantworte die Frage.* Manche von diesen Präfixen können das Verb transitivieren, so dass das präfixale Verb den Akkusativ verlangt, z. B.: *Wir treten in den Seminarraum. – Wir betreten **den** Seminarraum. Die Alpinisten steigen auf den Berg. – Sie besteigen **den** Berg.*

Die verbalen Halbpräfixe *ab-, an-, aus-, bei-, ein- mit-, nach-, vor-, zu-* sind immer betont und trennbar. Sie stehen im einfachen Satz an der letzten Stelle, z. B.: *Ich trage ein Gedichtvor.*

2.4. Die starken Verben mit dem Stammvokal *e* bilden die 2. Person Singular Imperativ mit der Veränderung des Stammvokals, u. zw. das *e* wird zu *i*, z. B. *helfen: Hilf mir! geben: Gib mir das Buch! Aber fahren: Fahr nach Hause!*

Das Halbpräfix steht in einem Satz mit dem Imperativ an der letzten Stelle, z. B. *Lies den Text vor! Kinder, schreibt die Hausaufgabe auf! Tragen Sie die Wörter in die Vokabelhefte ein! Steigen wir hier aus!*

**Beantworte die Fragen:**

- 1) Welche Stammvokale bekommen in der 2. und 3. Person Singular bekommen den Umlaut?
- 2) Welcher Stammvokal hat in der 2. und 3. Person Singular die Vokalhebung?
- 3) Welche verbalen Präfixe kennst du?
- 4) Wodurch unterscheiden sich die Präfixe und die Halbpräfixe bei der Konjugation der Verben im Präsens?

**Grammatische Fachausdrücke**

- Bezeichnung für die nach vorn verschobenen Vokale [ɛ], [æ], [e], [œ], [ø], [ʏ], [y], [ɔ̃] in bestimmten Flexions- oder Stammformen bzw. für die Grapheme *ä, ö, ü, äu* ►

LEKTION 3

DAS PRÄSENS UND DER IMPERATIV DER SICH-VERBEN.

**Merke dir die Termini:** der Dativ, der Akkusativ, das Reflexivpronomen, die sich-Verben

3.1. Die Verben mit dem Reflexivpronomen *sich* werden folgenderweise konjugiert:

Singular		Plural	
<i>ich</i>	<i>ruhe mich aus</i>	<i>wir</i>	<i>ruhen uns aus</i>
<i>du</i>	<i>ruhst dich aus</i>	<i>ihr</i>	<i>ruht euch aus</i>
<i>er</i>	<i>ruht sich aus</i>	<i>sie</i>	<i>ruhen sich aus</i>

Ebenso konjugiert man die Verben: *sich kämmen, sich rasieren, sich freuen, sich interessieren, sich erholen, sich anziehen, sich anschließen, sich beeilen, sich befinden, sich beschäftigen, sich beteiligen, sich erinnern, sich schämen, sich treffen, sich unterhalten, sich verabreden, sich verabschieden, sich verändern, sich verspäten, sich vorbereiten, sich wenden, sich erkälten, sich fühlen, sich nähern.*

Das Reflexivpronomen „*sich*“ wird nur in der dritten Person Singular und Plural und in der Höflichkeitsform gebraucht. Für andere Personen tritt die entsprechende Form des Personalpronomens ein.

3.2. Viel seltener trifft man das Reflexivpronomen *sich* im Dativ an.

<i>Ich höre <b>mir</b> ein Lied an.</i>	<i>Wir hören <b>uns</b> ein Lied an.</i>
<i>Du hörst <b>dir</b> ein Lied an.</i>	<i>Ihr hört <b>euch</b> ein Lied an.</i>
<i>Er hört <b>sich</b> ein Lied an.</i>	<i>Sie hören <b>sich</b> ein Lied an.</i>

Ebenso konjugiert man die Verben: *sich ansehen, sich merken, sich notieren, sich überlegen.*

Alle diese Verben regieren ein Akkusativobjekt, z. B.: *Ich höre **mir** eine Oper an. Wir sehen **uns** einen Film an. Ernie merkt **sich** diese Regel. Du notierst **dir** diese Zahlen. Überlege **dir** die Antwort auf die Frage!*

3.3. Die deutschen Verben mit dem Reflexivpronomen *sich* im Akkusativ entsprechen gewöhnlich den ukrainischen Verben auf *-тися*: *sich interessieren – цікавитися, sich kämmen – розчісуватися, sich rasieren – голитися, sich unterhalten – спілкуватися, sich verspäten – спізнюватися, sich ansehen – подивитися.*

Doch gibt es eine Reihe von *sich*-Verben, die ins Ukrainische nicht durch Verben auf *-тися* übersetzt werden können:

*sich erholen відпочивати*  
*sich ausruhen відпочивати*  
*sich beteiligen брати участь*  
*sich erinnern пригадувати*

Den *sich*-Verben mit dem Reflexivpronomen im Dativ stehen im Ukrainischen nichtreflexive Verben gegenüber:

*sich notieren записувати*  
*sich anhören прослухати*  
*sich merken запам'ятати*  
*sich überlegen обмірковувати*

3.4. Bei gerader Wortfolge steht *sich* unmittelbar nach dem finiten Verb, z. B.: *Das Kind freut sich über das Spielzeug.* Bei invertierter Wortfolge steht *sich* vor dem Substantiv als Subjekt z. B.: *Heute erholten sich die Sportler.* Wenn das Subjekt ein Pronomen ist, steht *sich* nach dem Pronomen, z. B.: *Heute erholen wir uns.*

3.5. Das Reflexivpronomen *sich* verändert sich je nach Form des Imperativs.

Die 2. Person Singular:	<i>Setz(e) dich!</i>
Die 2. Person Plural:	<i>Setzt euch!</i>
Die Höflichkeitsform:	<i>Setzen Sie sich!</i>
Die 1. Person Plural:	<i>Setzen wir uns!</i>

### Beantworte die Fragen:

- 1) In welcher Person gebraucht man das Pronomen *sich*?
- 2) Was gebraucht man statt des Reflexivpronomens *sich* in den anderen Personen?
- 3) Welchen Kasus kann das Pronomen *sich* entsprechen?
- 4) Welche Stellung nimmt *sich* im Satz mit gerader Wortfolge ein?
- 5) Welche Stellung nimmt *sich* bei invertierter Wortfolge ein?

### Grammatische Fachausdrücke

- rückbezüglich wie in *sich waschen* ►
- rückbezügliches Fürwort (*sich* in *sich waschen*) ►
- hinten an ein Wort oder einen Stamm anzufügendes Affix; Endung (z. B. *-n* in *Lehrern*, *-ung* in *Entscheidung*); als Morphem zu unterscheiden von einer Silbe u. daher hier nicht „Nachsilbe“ genannt ►

## LEKTION 4

### DIE DEKLINATION DER SUBSTANTIVE IM SINGULAR. DIE DEMONSTRATIVPRONOMEN *DIESER*, *JENER*.

**Merke dir die Termini:** der Plural, der Singular, das Maskulinum – die Maskulina, das Neutrum – die Neutra, das Femininum – die Feminina, der Kasus – die Kasus, das Geschlecht – die Geschlechter, der Nominativ, der Genitiv, der Eigenname – die Eigennamen, die Wortfügung – die Wortfügungen, die Endung – die Endungen

**Hinweis:** Sieh einen Vorschlag zur Visualisierung der Lektion im Appendix!

4.1. Man unterscheidet im Deutschen drei Deklinationsarten der Substantive: die starke, die schwache Deklination und die Deklination der Feminina. Die Deklinationsarten werden nach dem Singular bestimmt. Das Kennzeichen der starken Deklination ist die Endung *-(e)s* im Genitiv Singular:

N	<i>der Schüler</i>	<i>das Buch</i>
G	<i>des Schülers</i>	<i>des Buches</i>
D	<i>dem Schüler</i>	<i>dem Buch</i>
A	<i>den Schüler</i>	<i>das Buch</i>

Der starken Deklination gehören alle Neutra und die meisten Maskulina an.

Wenn ein Substantiv auf *-s* ausgeht, bekommt es im Genitiv keine Endung, z. B.: *der Buddhismus – des Buddhismus*.

Das Substantiv *das Herz* wird folgenderweise dekliniert:

N	<i>das Herz</i>
G	<i>des Herzens</i>
D	<i>dem Herzen</i>
A	<i>das Herz</i>

Die Demonstrativpronomen *dieser* und *jener* werden wie der bestimmte Artikel dekliniert:

N	<i>dieser, jener Lehrer</i>	<i>dieses, jenes Kind</i>
G	<i>dieses, jenes Lehrers</i>	<i>dieses, jenes Kindes</i>
D	<i>diesem, jenem Lehrer</i>	<i>diesem, jenem Kind</i>
A	<i>diesen, jenen Lehrer</i>	<i>dieses, jenes Kind</i>

4.2. Das Kennzeichen der schwachen Deklination ist die Endung *-e(n)* in allen Kasus (auch im Plural) außer dem Nominativ:

	<b>Singular</b>	<b>Plural</b>	<b>Singular</b>	<b>Plural</b>
N	<i>der Junge</i>	<i>die Jungen</i>	<i>der Mensch</i>	<i>die Menschen</i>
G	<i>des Jungen</i>	<i>der Jungen</i>	<i>des Menschen</i>	<i>der Menschen</i>
D	<i>dem Jungen</i>	<i>den Jungen</i>	<i>dem Menschen</i>	<i>den Menschen</i>
A	<i>den Jungen</i>	<i>die Jungen</i>	<i>den Menschen</i>	<i>die Menschen</i>

Schwach werden nur Maskulina dekliniert. Diese Maskulina bezeichnen in der Regel Lebewesen.

1) Lebewesen auf *-e*:

*der Russe, der Bulgare, der Däne, der Pole, der Tscheche, der Knabe, der Junge, der Kollege, der Zeuge, der Matrose, der Affe, der Hase, der Löwe, der Falke, der Rabe;*

2) folgende einsilbige Maskulina:

*der Mensch, der Held, der Herr, der Hirt, der Prinz, der Narr, der Fürst, der Zar, der Graf, der Bär, der Spatz;*

3) Fremdwörter auf *-ant, -ent, -ist, -at, -et, -ot, -om, -graph, -og(e), -soph*:

*der Kommandant, der Präsident, der Polizist, der Demokrat, der Poet, der Patriot, der Astronom, der Pädagoge, der Philosoph, der Architekt, der Barbar, der Kamerad, der Tyrann;*

4) folgende Fremdwörter, die unbelebte Dinge bezeichnen:

*der Automat, der Komet, der Konsonant, der Obelisk, der Paragraph, der Planet, der Telegraph.*

4.3. Die Substantive *der Name, der Gedanke, der Buchstabe, der Funke, der Wille, der Glaube* werden folgenderweise dekliniert:

N	<i>der Name</i>
G	<i>des Namens</i>
D	<i>dem Namen</i>
A	<i>den Namen</i>

4.4. Das Kennzeichen der weiblichen Deklination (der Deklination der Feminina) ist das Fehlen der Endungen im Singular:

N	<i>die Frau</i>	<i>diese Blume</i>	<i>jene Karte</i>
G	<i>der Frau</i>	<i>dieser Blume</i>	<i>jener Karte</i>
D	<i>der Frau</i>	<i>dieser Blume</i>	<i>jener Karte</i>
A	<i>die Frau</i>	<i>diese Blume</i>	<i>jene Karte</i>

4.5. Die Eigennamen erhalten im Genitiv Singular die Endung *-s*. In den übrigen Kasus haben die Eigennamen keine Endungen: *Heines Gedichte, die Hauptstadt Polens*.

Der Genitiv der Eigennamen wird oft mit *von + Dativ* geschrieben: *die Werke von Goethe, die Hauptstadt von Polen*.

### **Beantworte die Fragen:**

- 1) Wie viele Deklinationsarten der Substantive unterscheidet man im Deutschen?
- 2) Wie werden die Deklinationsarten bestimmt?
- 3) Was ist das Kennzeichen der starken Deklination?
- 4) Welche Substantive gehören der starken Deklination an?
- 5) Welche Endung bekommen im Genitiv die Substantive, die auf *-s* ausgehen?
- 6) Was ist das Kennzeichen der schwachen Deklination?

- 7) Welche Substantive werden schwach dekliniert?  
 8) Was ist das Kennzeichen der weiblichen Deklination?

### Grammatische Fachausdrücke

- Flexion (Beugung) von Substantiv, Artikelwort, Pronomen und Adjektiv (hier je nach Umgebung starke/schwache Deklination), die Numerus, Kasus, Person und (z. T.) Genus anzeigt▶
- eines der drei Genera (vgl. Genus) [betreffend]; weibliches grammatisches Geschlecht; Substantiv mit dem Artikel *die*▶
- Markierung grammatischer Kategorien mithilfe unterschiedlicher Formen, z. B. Deklination *den Äpfeln* → Dativ Plural, Konjugation *brachte* → Indikativ Präteritum; Beugung▶
- aus einer fremden Sprache übernommenes Wort, das noch fremde Aussprache, Schreibung und/oder Flexion aufweist▶
- eines der drei Genera (vgl. Genus) [betreffend]; männliches grammatisches Geschlecht; Substantiv mit dem Artikel *der*▶
- Einzahl; vgl. Numerus▶

## LEKTION 5

### DIE PLURALBILDUNG DER SUBSTANTIVE. DIE DEKLINATION DER SUBSTANTIVE IM PLURAL.

5.1. Die meisten Maskulina erhalten im Plural das Suffix-*e* mit oder ohne Umlaut.

*der Abend – die Abende*

*der Berg – die Berge*

*der Beruf – die Berufe*

*der Bleistift – die Bleistifte*

*der Brief – die Briefe*

*der Erfolg – die Erfolge*

*der Freund – die Freunde*

*der Krieg – die Kriege*

*der Monat – die Monate*

*der Schritt – die Schritte*

*der Sieg – die Siege*

*der Stern – die Sterne*  
*der Tag – die Tage*  
*der Text – die Texte*  
*der Tisch – die Tische*  
*der Ingenieur – die Ingenieure*

5.2. Alle Maskulina der schwachen Deklination erhalten im Plural das Suffix *-(e)n*:

a) *der Russe – die Russen*  
*der Pole – die Polen*  
*der Knabe – die Knaben*  
*der Junge – die Jungen*  
*der Kollege – die Kollegen*  
*der Zeuge – die Zeugen*  
*der Löwe – die Löwen*  
*der Affe – die Affen*  
b) *der Mensch – die Menschen*  
*der Held – die Helden*  
*der Herr – die Herren*  
*der Bär – die Bären*  
c) *der Präsident – die Präsidenten*  
*der Student – die Studenten*  
*der Komponist – die Komponisten*  
*der Astronom – die Astronomen*  
*der Poet – die Poeten*

5.3 Folgende Maskulina der starken Deklination erhalten im Plural das Suffix *-(e)n*:

*der Nerv, der Vetter, der Muskel, der Nachbar, der Staat, der Schmerz, der See.*

Auch die Fremdwörter auf *-or* erhalten im Plural das Suffix *-en*:

*der Doktor – die Doktoren*  
*der Professor – die Professoren*  
*der Rektor – die Rektoren*

5.4. Folgende Substantive mit der Genitivendung *-ns* erhalten das Suffix *-n*:

*der Same, der Wille, der Buchstabe, der Funke, der Gedanke, der Name.*

5.5. Folgende Substantive erhalten im Plural das Suffix *-er* mit dem Umlaut, wenn der Vokal umlautfähig ist:

*der Mann – die Männer*

*der Rand – die Ränder*  
*der Wald – die Wälder*  
*der Reichtum – die Reichtümer*

5.6. Die Maskulina auf *-er*, *-el*, *-en* haben kein Pluralsuffix, aber sie bekommen in der Regel den Umlaut, wenn der Vokal umlautfähig ist:

*der Arbeiter – die Arbeiter*  
*der Garten – die Gärten*  
*der Lehrer – die Lehrer*  
*der Bruder – die Brüder*  
*der Mangel – die Mängel*

5.7. Typisch für die Neutra ist das Suffix *-er* mit dem Umlaut:

*das Buch – die Bücher*  
*das Dorf – die Dörfer*  
*das Glas – die Gläser*

5.8. Viele Neutra erhalten im Plural das Suffix *-e*:

*das Heft – die Hefte*  
*das Diktat – die Diktate*  
*das Meer – die Meere*  
*das Papier – die Papiere*

Das Suffix *-e* bekommen auch im Plural alle Neutra, die auf *-nis* ausgehen:

*das Ereignis – die Ereignisse*  
*das Ergebnis – die Ergebnisse*

5.9. Folgende Neutra erhalten im Plural das Suffix *-(e)n*:

*das Ohr, das Leid, das Verb, das Bett, das Hemd, das Interesse, das Herz*

5.10. Die Neutra, die auf *-er*, *-el*, *-en*, *-chen*, *-lein* ausgehen und die Neutra mit dem Präfix *ge-* und dem Suffix *-e* oder *-de* erhalten kein Suffix im Plural:

*das Mädchen – die Mädchen*  
*das Büchlein – die Büchlein*  
*das Mittel – die Mittel*  
*das Gemälde – die Gemälde*

5.11. Manche Neutra haben besondere Pluralformen:

*das Auto – die Autos*  
*das Hotel – die Hotels*

*das Kino – die Kinos*

*das Komma – die Kommas (auch: die Kommata)*

5.12. Die meisten Feminina erhalten im Plural das Suffix *-(e)n* ohne Umlaut:

*die Schule – die Schulen*

*die Zeitung – die Zeitungen*

*die Tür – die Türen*

*die Stunde – die Stunden*

*die Blume – die Blumen*

*die Regel – die Regeln*

Die Feminina, die auf *-in* ausgehen, verdoppeln im Plural den Konsonanten *n*:

*die Lehrerin – die Lehrerinnen*

*die Schülerin – die Schülerinnen*

5.13. Viele einsilbige Feminina erhalten das Suffix *-e* mit Umlaut:

*die Bank – die Bänke*

*die Stadt – die Städte*

*die Nacht – die Nächte*

*die Kraft – die Kräfte*

*die Maus – die Mäuse*

*die Macht – die Mächte*

5.14. Zwei Feminina bilden den Plural ohne Suffix, aber mit Umlaut:

*die Mutter – die Mütter*

*die Tochter – die Töchter*

5.15. Im Plural haben die Substantive nur eine Kasusendung – die Endung *-n* im Dativ:

N	<i>die Tische</i>	<i>die Häuser</i>	<i>die Mäntel</i>
G	<i>der Tische</i>	<i>der Häuser</i>	<i>der Mäntel</i>
D	<i>den Tischen</i>	<i>den Häusern</i>	<i>den Mänteln</i>
A	<i>die Tische</i>	<i>die Häuser</i>	<i>die Mäntel</i>

Wenn das Substantiv im Nominativ Plural auf *-(e)n* oder *-s* ausgeht, erhält es im Dativ keine Kasusendung:

	Maskulinum	Neutrum	Femininum
N	<i>die Menschen</i>	<i>die Mädchen</i>	<i>die Autos</i>
G	<i>der Menschen</i>	<i>der Mädchen</i>	<i>der Autos</i>
D	<i>den Menschen</i>	<i>den Mädchen</i>	<i>den Autos</i>
A	<i>die Menschen</i>	<i>die Mädchen</i>	<i>die Autos</i>

Das Demonstrativpronomen *dieser* und *jener* werden im Plural wie der bestimmte Artikel dekliniert:

N	<i>diese, jene Lehrer</i>	<i>diese, jene Kinder</i>
G	<i>dieser, jener Lehrer</i>	<i>dieser, jener Kinder</i>
D	<i>diesen, jenen Lehrern</i>	<i>diesen, jenen Kindern</i>
A	<i>diese, jene Lehrer</i>	<i>diese, jene Kinder</i>

### Beantworte die Fragen:

- 1) Welche Suffixe erhalten im Plural die Maskulina?
- 2) Welche Maskulina erhalten im Plural das Suffix *-e*?
- 3) Welche Maskulina erhalten im Plural das Suffix *-(e)n*?
- 4) Welche Maskulina erhalten im Plural kein Suffix?
- 5) Welche Suffixe erhalten im Plural die Feminina?

### Grammatische Fachausdrücke

- grammatische Kategorisierung, die angibt, ob etwas als Einzelnes (→ Singular, Einzahl) oder als Menge/Vielheit (→ Plural, Mehrzahl) gesehen wird; Zahl ►
- Mehrzahl; vgl. Numerus ►
- einer bestimmten 1. Konjugationsklasse (Verb, z. B. *fragen* → *fragte*) oder 2. Deklinationsklasse (Substantiv, z. B. *Mensch* → *Menschen*) angehörend; 3. einer Klasse von Endungen angehörend, die nur zusammen mit starken Endungen an einem anderen Wort morphologische Merkmale anzeigen (Flexionsendung beim Adjektiv, z. B. *der/dem großen*) ►

## LEKTION 6

### DER ARTIKEL.

**Merke dir die Termini:** der Artikel – die Artikel, der bestimmte Artikel, der unbestimmte Artikel, der Nullartikel, das Prädikativ – die Prädikative, die Nichtneutra, das Kollektivum – die Kollektiva, das Unikum – die Unika, der Personennamen – die Personennamen, die Kategorie der Bestimmtheit, die Kategorie der Unbestimmtheit

6.1. Jedes Substantiv hat in der deutschen Sprache einen Artikel bei sich. Es gibt drei Arten des Artikels – den bestimmten Artikel (*der, die, das*), den unbestimmten Artikel (*ein, eine, ein*) und den Nullartikel.

Da der unbestimmte Artikel nur die Singularform hat, steht dem unbestimmten Artikel im Plural der Nullartikel gegenüber: *ein Buch – Bücher*.

Die Grundfunktion des Artikels ist der Ausdruck der Bestimmtheit und der Unbestimmtheit.

Der unbestimmte Artikel wird folgenderweise dekliniert:

	Maskulinum	Neutrum	Femininum
N – Wer? / Was?	<i>ein Student</i>	<i>ein Heft</i>	<i>eine Blume</i>
G – Wessen?	<i>eines Studenten</i>	<i>eines Heftes</i>	<i>einer Blume</i>
D – Wem?	<i>einem Studenten</i>	<i>einem Heft</i>	<i>einer Blume</i>
A – Wen? / Was?	<i>einen Studenten</i>	<i>ein Heft</i>	<i>eine Blume</i>

Der unbestimmte Artikel steht:

1) vor einem Substantiv, das erstmalig genannt wird, das das Neue in der Mitteilung darstellt (oft ist es ein Akkusativobjekt im Satz nach *haben, es gibt, brauchen* u. a.), z. B.: *Ich brauche ein Lehrbuch. Wir haben ein Auto.*

2) vor einem Substantiv, das als Prädikativ gebraucht wird (Nominativ+sein+Nominativ), z. B.: *Die Rose ist eine Blume.*

6.2. Der bestimmte Artikel wird folgenderweise dekliniert:

	Singular			Plural
	Maskulinum	Neutrum	Femininum	Maskulinum/ Neutrum/ Femininum
N – Wer? / Was?	<b>der</b> Mensch	das Kind	die Tochter	die Arbeiter
G – Wessen?	<b>des</b> Menschen	<b>des</b> Kindes	<b>der</b> Tochter	<b>der</b> Arbeiter
D – Wem?	<b>dem</b> Menschen	<b>dem</b> Kind	<b>der</b> Tochter	<b>den</b> Arbeitern
A – Wen? / Was?	<b>den</b> Menschen	das Kind	die Tochter	die Arbeiter

Der bestimmte Artikel steht:

1) vor einem Substantiv, das im Kontext vorher erwähnt wurde, z. B.: *Ich lese ein Buch. Das Buch ist sehr interessant.*

2) vor einem Substantiv, das näher bestimmt wird:

a) durch ein Genitivattribut, z. B.: *Die Mappe des Lehrers liegt auf dem Tisch.*

b) durch den Superlativ eines Adjektivs oder ein Ordnungszahlwort, z. B.: *Goethe ist der größte Dichter der deutschen Klassik. Wir lesen heute den zweiten Text.*

3) vor einem Substantiv, das durch die Situation eindeutig für Sprecher und Hörer bestimmt ist, z. B.: *In der Versammlung hat auch der Rektor gesprochen.*

4) vor den Substantiven, die einzigartige Gegenstände (Unika) und Kollektiva bezeichnen, z. B.: *die Natur, die Erde, die Sonne.*

6.3. Den Nullartikel verwendet man:

1) im Plural, wenn im Singular der unbestimmte Artikel stehen sollte, z. B.: *Ich sehe ein Haus. Ich sehe Häuser.*

2) bei Bezeichnungen des Berufs, der Nationalität, der Parteizugehörigkeit im Prädikativ, z. B.: *Er ist Lehrer.*

3) oft bei Stoffnamen und abstrakten Substantiven, z. B.: *Heute Nacht fiel Schnee.*

6.4. Die Personennamen werden in der Regel ohne Artikel verwendet, z. B.: *Marie ist in der Schule.*

Geographische Namen zerfallen hinsichtlich der Anwendung des Artikels in zwei Gruppen:

a) Bei Länder-, Städte- und Gebietsnamen fehlt der Artikel, ausgenommen, wenn vor ihnen, ein Attribut steht, z. B.: *Italien, Frankreich, Berlin, Rom, Paris Thüringen*, aber: *das heutige Japan.*

Nichtneutra haben den bestimmten Artikel, z. B.: *die Ukraine, die EU, die Türkei, die Schweiz.*

b) Flussnamen, Meere, Seen, Gebirge, Sterne u. a. haben immer den bestimmten Artikel: z. B.: *der Rhein, das Eismeer, der Stille Ozean, der Harz, der Ural, der Mars* u. a.

### **Beantworte die Fragen:**

1) Wie viele Arten des Artikels gibt es in der deutschen Sprache?

2) Was steht dem unbestimmten Artikel im Plural gegenüber?

3) Was ist die Grundfunktion des Artikels?

4) Steht vor dem Substantiv, das erstmalig genannt wird, der unbestimmte Artikel oder der bestimmte Artikel?

5) Steht vor einem Substantiv, das durch die Situation eindeutig bestimmt ist, der bestimmte oder der unbestimmte Artikel?

6) Welchen Artikel verwendet man bei einem Substantiv im Prädikativ, wenn es einen Beruf bezeichnet?

7) Steht vor einem Substantiv, das einzigartig ist, der bestimmte oder der unbestimmte Artikel?

8) In welchen Fällen gebraucht man die Länder- und Städtenamen mit dem bestimmten Artikel?

### Grammatische Fachausdrücke

- besonders wichtige Unterart des Artikelworts; man unterscheidet den definiten (bestimmten) Artikel (*der, die, das*) vom indefiniten (unbestimmten) Artikel (*ein, eine, ein*); Geschlechtswort ►
- deklinierbares Wort, das als Begleiter des Substantivs verwendet werden kann (*die, diese, solche, sämtliche Gelegenheiten*) und das – anders als ein evtl. gleichlautendes Adjektiv (*ihre sämtlichen Werke*) – in dieser Funktion nicht mit anderen Artikelwörtern kombiniert werden kann ►
- Ausdruck, mit dem man ein Lebewesen oder ein Objekt identifiziert (z. B. Personennamen, geografische Namen); Substantiv, das kein Appellativ ist ►
- grammatische Kategorisierung, die zum Substantiv gehört und die an Artikelwörtern, Adjektiven, Pronomen sichtbar wird; grammatisches Geschlecht ►
- Genus ►
- eines der drei Genera (vgl. Genus) [betreffend]; männliches grammatisches Geschlecht; Substantiv mit dem Artikel *der* ►

## LEKTION 7

### DIE PRÄPOSITIONEN.

**Merke dir die Termini:** die Präposition – die Präpositionen, regieren, fordern

7.1. Jede Präposition fordert einen bestimmten Kasus für das Substantiv oder Pronomen. Präpositionen mit dem Dativ: ***mit, nach, aus, zu, von, bei, seit, außer, entgegen, gegenüber***, z. B.: *mit dem Bruder, nach dem Unterricht, aus der Schule, zur Stunde, von dem Dach, bei der Schwester, außer einigen Menschen, seit jener Zeit, mir entgegen(kommen), gegenüber dem Haus (dem Haus gegenüber)*

7.2. Präpositionen, die den Akkusativ regieren: **durch, für, ohne, um, gegen, bis, entlang**, z. B.: *durch die Straße, für den Schüler, ohne Jacke, um das Haus, gegen das Licht, bis fünf Uhr, das Ufer entlang.*

Nach der Präposition *ohne* steht das Substantiv meistens ohne Artikel.

7.3. Folgende Präpositionen regieren den Dativ, wenn sie auf die Frage "wo?", "wann?" antworten, und den Akkusativ, wenn sie auf die Frage "wohin?" antworten: **an, auf, neben, hinter, in, über, unter, vor, zwischen.**

Wo?	Wohin?
an der Wand	an die Wand
auf der Bank	auf die Bank
hinter dem Haus	hinter das Haus
neben dem Tisch	neben den Tisch
in der Klasse	in die Klasse
über dem Fußboden	über den Fußboden
unter dem Tuch	unter das Tuch
vor dem Fluss	vor den Fluss
zwischen dem Tisch und dem Sofa	zwischen den Tisch und das Sofa

7.4. Folgende Präpositionen regieren den Genetiv: **unweit, während, wegen, statt, ungeachtet, infolge, längst, trotz**, z. B.: *unweit der Stadt, während der Stunde, wegen des schlechten Wetters, statt des Teppichs, ungeachtet dieser Meldung, infolge des Unfalls, längs des Zauns, trotz der Kälte.*

#### Beantworte die Fragen:

- 1) Welche Präpositionen regieren den Dativ?
- 2) Welche Präpositionen regieren den Akkusativ?
- 3) Welche Präpositionen regieren den Dativ und den Akkusativ?
- 4) Wovon hängt die Rektion dieser Präpositionen ab?
- 5) Welche Präpositionen regieren den Genetiv?

#### Grammatische Fachausdrücke

- einer der vier Kasus; traditionell Wenfall oder 4. Fall genannt; steht in Deklinationstabellen heute meist an 2. und nicht an 4. Stelle (*Wen malt Peter? Seinen Wellensittich*) ►

- einer der vier Kasus; (*Wem schenkt Peter einen Wellensittich? Seinem Opa*); Wemfall, 3. Fall ►
- einer der vier Kasus; traditionell Wesfall oder 2. Fall genannt; steht in Deklinationstabellen heute meist an 4. und nicht an 2. Stelle (*Wessen Wellensittich malt Peter? Den seines Großvaters*) ►
- grammatische Kategorisierung zur Kennzeichnung der Beziehungen zwischen deklinierbaren Wörtern im Satz (vgl. Nominativ, Akkusativ, Dativ, Genitiv); Fall ►
- eines der drei Genera (vgl. Genus) [betreffend]; sächliches grammatisches Geschlecht; Substantiv mit dem Artikel *das* ►
- einer der vier Kasus; 1. Fall, Werfall ►
- unflektierbares Wort, das eine Ergänzung im Akkusativ, Dativ oder Genitiv fordert (*für, mit, infolge*); Verhältniswort ►
- Eigenschaft von Verben, Adjektiven und Präpositionen, die Form eines von ihnen abhängigen Wortes zu bestimmen (*jmdn. erwarten; seiner Sache gewiss; für einen Augenblick*); Eigenschaft, eine infinite Verbform oder eine bestimmte Präposition (bzw. entsprechende Phrasen) als Ergänzung zu fordern: *der Mut, der Wahrheit ins Auge zu blicken/zur Wahrheit; du sollst nicht warten* ►

## LEKTION 8

### DIE PERSONAL PRONOMEN. DIE POSSESSIVPRONOMEN.

**Merke dir die Termini:** das Pronomen – die Pronomen / Pronomina, das Personalpronomen, das Possessivpronomen, suppletiv, die Höflichkeitsform

8.1. Das Personalpronomen hat die gleiche Funktion wie ein Substantiv. Das Personalpronomen hat 3 Personen, die im Singular oder Plural stehen können. Die Deklinationsformen des Personalpronomens werden aus verschiedenen Stämmen gebildet, d. h. sie werden suppletiv dekliniert. Die erste Person ist die sprechende

Person: *ich* im Singular und *wir* im Plural. Die Personalpronomen *ich* und *wir* dekliniert man folgenderweise:

	<b>Singular</b>	<b>Plural</b>
N	<i>ich</i>	<i>wir</i>
D	<i>mir</i>	<i>uns</i>
A	<i>mich</i>	<i>uns</i>

8.2. Die zweite Person, die Person, mit der man spricht, heißt *du* im Singular und *ihr* im Plural. Die vertrauliche Anredeform *du – ihr* gebraucht man im Deutschen vor allem im persönlichen Bereich (in der Familie, unter Freunden und guten Bekannten), daneben aber auch im gesellschaftlichen Bereich (in gesellschaftlichen Organisationen, im Beruf, besonders unter Kollegen eines Betriebes, gegenüber Kindern):

	<b>Singular</b>	<b>Plural</b>
N	<i>du</i>	<i>ihr</i>
D	<i>dir</i>	<i>euch</i>
A	<i>dich</i>	<i>euch</i>

8.3. Die Person, mit der man spricht, kann bei der höflichen Anrede auch mit *Sie* bezeichnet werden. Das ist die Höflichkeitsform. Sie ist für beide Numeri, für den Singular und für den Plural, gleich und wird immer groß geschrieben:

	<b>Singular</b>	<b>Plural</b>
N	<i>Sie</i>	<i>Sie</i>
D	<i>Ihnen</i>	<i>Ihnen</i>
A	<i>Sie</i>	<i>Sie</i>

8.4. Die dritte Person, die Person, von der man spricht, unterscheidet im Singular drei Geschlechter:

*er* – männliches Geschlecht (Maskulinum)

*sie* – weibliches Geschlecht (Femininum)

*es* – sachliches Geschlecht (Neutrum)

Die Pluralform des Pronomens *sie* unterscheidet das Geschlecht nicht:

	<b>Singular</b>			<b>Plural</b>
N – Wer? / Was?	<i>er</i>	<i>es</i>	<i>sie</i>	<i>sie</i>
D – Wem?	<i>ihm</i>	<i>ihm</i>	<i>ihr</i>	<i>ihnen</i>
A – Wen? / Was?	<i>ihn</i>	<i>es</i>	<i>sie</i>	<i>sie</i>

8.5. Die Possessivpronomen bezeichnen den Besitz, die Zugehörigkeit im engeren und im weiteren Sinne: *mein* Heft, *meine* Schulzeit.

Die Possessivpronomen sind aus dem Genitiv der Personalpronomen abgeleitet.

Singular		Plural	
ich	<i>mein Lehrer</i>	wir	<i>unser Lehrer</i>
	<i>meine Lehrerin</i>		<i>unsere Lehrerin</i>
	<i>mein Buch</i>		<i>unser Buch</i>
du	<i>dein Lehrer</i>	ihr	<i>euer Lehrer</i>
	<i>deine Lehrerin</i>		<i>eure Lehrerin</i>
	<i>dein Buch</i>		<i>euer Buch</i>
er, es	<i>sein Lehrer</i>	sie	<i>ihr Lehrer</i>
	<i>seine Lehrerin</i>		<i>ihre Lehrerin</i>
	<i>sein Buch</i>		<i>ihr Buch</i>
sie	<i>ihr Lehrer</i>	Höflichkeitsform	<i>Ihr Lehrer</i>
	<i>ihre Lehrerin</i>		<i>Ihre Lehrerin</i>
	<i>ihr Buch</i>		<i>Ihr Buch</i>
Höflichkeitsform Sie	<i>Ihr Lehrer</i>	Höflichkeitsform Sie	<i>Ihr Lehrer</i>
	<i>Ihre Lehrerin</i>		<i>Ihre Lehrerin</i>
	<i>Ihr Buch</i>		<i>Ihr Buch</i>

Die Kasusendungen des Possessivpronomens hängen von dem Substantiv ab, auf das sich das Possessivpronomen bezieht. Dabei wird das Possessivpronomen im Singular wie der unbestimmte und im Plural wie der bestimmte Artikel dekliniert:

	Singular			Plural
	Maskulinum	Neutrum	Femininum	Maskulinum/Neutrum/Femininum
N	<i>mein Lehrer</i>	<i>mein Buch</i>	<i>meine Lehrerin</i>	<i>meine Lehrer/ Lehrerinnen/ Bücher</i>
G	<i>meines Lehrers</i>	<i>meines Buches</i>	<i>meiner Lehrerin</i>	<i>meiner Lehrer/ Lehrerinnen/ Bücher</i>
D	<i>meinem Lehrer</i>	<i>meinem Buch</i>	<i>meiner Lehrerin</i>	<i>meinen Lehrern/ Lehrerinnen/ Büchern</i>
A	<i>meinen Lehrer</i>	<i>mein Buch</i>	<i>meine Lehrerin</i>	<i>meine Lehrer/ Lehrerinnen/ Bücher</i>

8.6. Das Pronomen *euer* verliert das *-e* im Stamm, wenn es bei der Deklination ein *-e* in der Endung bekommt:

	Singular			Plural
	Maskulinum	Neutrum	Femininum	Maskulinum/ Neutrum/ Femininum

N – Wer? / Was?	euer Vater	euer Haus	<b>eure</b> Mutter	<b>eure</b> Eltern
G – Wessen?	eures Vaters	eures Hauses	eurer Mutter	eurer Eltern
D – Wem?	eurem Vater	eurem Haus	eurer Mutter	euren Eltern
A – Wen? / Was?	euren Vater	euer Haus	<b>eure</b> Mutter	<b>eure</b> Eltern

8.7. In der ukrainischen Sprache gibt es das Pronomen *ceii*, das in allen Personen Singular und Plural stehen kann, wenn der Besitzer das Subjekt des Satzes ist. In der deutschen Sprache muss je nach der Person des Besitzers das entsprechende Pronomen gewählt werden: *Ich habe meine Hefte abgegeben.*

### Beantworte die Fragen:

- 1) Wie viele Personen hat das Personalpronomen?
- 2) Welche Person des Personalpronomens unterscheidet das grammatische Geschlecht?
- 3) Wie übersetzen wir die Pronomen *sie* und *Sie*?
- 4) In welchem Fall gebraucht man die 2. Person Singular *du*? An wen wendet man sich in diesem Fall?
- 5) In welchem Fall gebraucht man die 2. Person Plural *ihr*? An wen wendet man sich in diesem Fall?
- 6) In welchem Fall gebraucht man die Höflichkeitsform? An wen wendet man sich in diesem Fall?
- 7) Wodurch unterscheidet sich die Kasusform der Pronomen *er* und *es*?

## LEKTION 9

### DIE PRONOMEN *MAN* UND *ES*.

**Merke dir die Termini:** das Indefinitpronomen – die Indefinitpronomen, die Indefinitpronomina; der man-Satz – die man-Sätze, der unbestimmt-persönliche Satz – die unbestimmt-persönlichen Sätze; das unpersönliche Pronomen; der unpersönliche Satz – die unpersönlichen Sätze; das unpersönliche Verb – die unpersönlichen Verben; das Impersonale – die Impersonalien oder Impersonalia

9.1. Das Indefinitpronomen *man* kommt nur im Nominativ vor. Es bedeutet so viel wie irgendein beliebiger Mensch, jeder beliebige Mensch, die Leute. Das finite Verb steht mit dem Pronomen *man* immer in der 3. Person Singular, z. B.: *Im Lesesaal*

*liest man Bücher, Zeitschriften und Zeitungen, man schreibt Aufsätze und Referate, man bereitet sich auf Seminare vor.*

9.2. Die man-Sätze werden verschieden ins Ukrainische übersetzt: Oft entsprechen die man-Sätze im Ukrainischen den unbestimmt-persönlichen Sätzen mit dem Verb in der 3. Person Plural, z. B.: *In der Deutschstunde spricht man nur deutsch.*

Die Verbindung des Pronomens *man* mit den Modalverben *können, dürfen, müssen, sollen* wird ins Ukrainische folgenderweise übersetzt:

*man kann* – *можна*

*man darf* – *можна / дозволяється*

*man kann nicht* – *неможна*

*man darf nicht* – *неможна / не дозволяється*

*man muss* – *потрібно / необхідно*

*man soll* – *потрібно / слід*

9.3. Das unpersönliche Pronomen hat nur eine Form – *es*. Dieses Pronomen erscheint in den unpersönlichen Sätzen als inhaltlich leeres Subjekt und ist an bestimmte Satzmodelle und an bestimmte Verben gebunden.

Die Sätze mit dem unpersönlichen Pronomen werden ins Ukrainische auf verschiedene Weise übersetzt. Das finite Verb steht in den unpersönlichen Sätzen in der 3. Person Singular.

9.4. Das unpersönliche Pronomen gebraucht man in folgenden Fällen:

1) bei sogenannten echten unpersönlichen Verben (Impersonalia), z. B.: *es blitzt, es donnert, es regnet, es schneit, es hagelt, es dunkelt, es dämmer, es friert;*

2) bei persönlichen Verben, die unpersönlich gebraucht werden, z. B.: *es klopft, es läutet, es geht mir gut, es gibt nichts Neues, es fehlt mir an Zeit, es handelt sich um einen neuen Roman, es duftet nach Rosen;*

3) in der Satzkonstruktion *es + Kopula + Adjektiv*, z. B.: *es ist kalt, es ist hell, es ist heiß, es wird dunkel, es wird warm;*

4) in der Satzkonstruktion *es + Kopula + Substantiv im Nominativ*, z. B.: *es ist Frühling, es ist Tag, es wird Nacht.*

### **Beantworte die Fragen:**

- 1) Zu welcher Gruppe der Pronomen gehört das Pronomen *man*?
- 2) In welcher Form steht das finite Verb in den man-Sätzen?
- 3) In welchem Kasus kann das Pronomen *man* stehen?

## LEKTION 10

### DIE DEKLINATION DER ADJEKTIVE NACH DEM BESTIMMTEN ARTIKEL SINGULAR UND OHNE BEGLEITWORT.

**Merke dir die Termini:** das Adjektiv – die Adjektive, das Attribut – die Attribute, die Adverbialbestimmung der Arte und Weise – die Adverbialbestimmungen der Arte und Weise

10.1. Im Satz fungiert das Adjektiv als Attribut, als Prädikativ oder als Adverbiale der Art und Weise, z. B.: *ein fleißiger Schiller* (Attribut). *Der Schiller ist fleißig* (Prädikativ). *Der Schiller lernt fleißig* (Adverbialbestimmung der Art und Weise). Das prädikative und adverbiale Adjektiv bleibt im Deutschen unverändert, das attributive Adjektiv wird dekliniert.

Im Deutschen gibt es zwei Deklinationsarten des Adjektivs: die schwache und die starke Deklination. Der Deklinationstyp des Adjektivs hängt von dem Bestand der Substantivgruppe ab. In der Substantivgruppe übernimmt nur eines der Glieder die morphologische Charakteristik des Substantivs.

Der bestimmte Artikel und die Pronomen mit den Endungen des bestimmten Artikels drücken durch ihre Form das Geschlecht, die Zahl und den Kasus des Substantivs aus. Darum bekommt das Adjektiv nach diesen Begleitwörtern (d. h. nach dem bestimmten Artikel, nach den Demonstrativpronomen *dieser, jener*, nach dem Fragepronomen *welcher*, nach dem unbestimmten Pronomen *jeder*) schwache, neutrale Endungen *-e* oder *-en*. Diese Deklination nennt man die schwache Deklination der Adjektive:

	Maskulinum	Neutrum	Femininum
N – Wer? / Was?	der kleine Junge	das kleine Kind	die kleine Tasche
G – Wessen?	des kleinen Jungen	des kleinen Kindes	der kleinen Tasche
D – Wem?	dem kleinen Jungen	dem kleinen Kind	der kleinen Tasche
A – Wen? / Was?	den kleinen Jungen	das kleine Kind	die kleine Tasche

10.2. Wenn das Adjektiv das einzige Begleitwort des Substantivs ist, d. h. wenn die Substantivgruppe keinen Artikel und kein Pronomen hat, so übernimmt das Adjektiv die morphologische Charakteristik des Substantivs, d. h. es drückt durch seine Endungen das Geschlecht, den Kasus und die Zahl des Substantivs aus:

	Maskulinum	Neutrum	Femininum
N – Wer? / Was?	starker Tee	frisches Brot	frische Butter

G – Wessen?	starken Tees	frischen Brots	frischer Butter
D – Wem?	starkem Tee	frischem Brot	frischer Butter
A – Wen? / Was?	starken Tee	frisches Brot	frische Butter

Das Adjektiv bekommt bei der starken Deklination im Singular die Endungen des bestimmten Artikels. Eine Ausnahme der Genitiv der Maskulina und der Neutra. Das Adjektiv hat im Genitiv der Maskulina und der Neutra die neutrale Endung *-en*, weil die Substantive durch die Endung des Genitivs *-s* genügend morphologisch charakterisiert sind.

Ohne Artikel gebraucht man im Singular Stoffnamen und Abstrakta, z. B.: *Ich trinke starken Kaffee gern. Die Kinder singen mit großem Vergnügen.*

### Beantworte die Fragen:

- 1) Wie viele Deklinationstypen hat das deutsche Adjektiv?
- 2) Wovon hängt die Deklination des Adjektivs ab?
- 3) In welchem Fall bekommt das Adjektiv schwache Endungen?
- 4) Nach welchen Begleitwörtern des Substantivs dekliniert man die Adjektive schwach?
- 5) Welche Endungen bekommt das Adjektiv bei der schwachen Deklination?
- 6) Wann dekliniert man die Adjektive im Singular stark?
- 7) Welche Endungen bekommen Adjektive bei der starken Deklination im Singular?
- 8) Welcher Kasus bildet eine Ausnahme?
- 9) Welche Endung bekommen die Adjektive im Genetiv der Maskulina und der Neutra?
- 10) Welche Substantive gebraucht man gewöhnlich im Singular ohne Artikel?

### Grammatische Fachausdrücke

- deklinierbares und typischerweise auch komparierbares Wort (*laut, grün, aufmerksam*); normalerweise attributiv, prädikativ und adverbial verwendbar; Eigenschafts-, Art-, Bei-, Wiewort ►
- Vergleichsform des Adjektivs (und einiger Adverbien) zum Ausdruck des ungleichen Grades (*kleiner, besser, lieber*); Mehr-, Höherstufe ►

## LEKTION 11

### DIE DEKLINATION DER ADJEKTIVE NACH DEM UNBESTIMMTEN ARTIKEL UND DEN POSSESSIVPRONOMEN IM SINGULAR.

11.1. Bekanntlich unterscheiden sich die Formen des unbestimmten Artikels von dem Formen des bestimmten Artikels in drei Kasus, u. zw. im Nominativ der Maskulina und Neutra sowie im Akkusativ der Neutra. In diesen Kasus hat der Artikel keine Endung. Deswegen übernimmt das Adjektiv in diesen Kasus die morphologische Charakteristik des Substantivs und bekommt starke Endungen. In den übrigen Kasus bekommt das Adjektiv schwache Endungen wie nach dem bestimmten Artikel:

	Maskulinum	Neutrum	Femininum
N – Wer? / Was?	ein guter Film	ein neues Haus	eine schwere Regel
G – Wessen?	eines guten Films	eines neuen Hauses	einer schweren Regel
D – Wem?	einem guten Film	einem neuen Haus	einer schweren Regel
A – Wen? / Was?	einen guten Film	ein neues Haus	eine schwere Regel

In diesem Paradigma, das einen gemischten Charakter hat und starke und schwache Endungen aufweist, kann man nur drei Endungen als starke Endungen betrachten: im Nominativ der Maskulina und Neutra und im Akkusativ der Neutra. Die anderen Endungen sind schwache Endungen.

11.2. Ebenso wie nach dem unbestimmten Artikel dekliniert man die Adjektive nach den Possessivpronomen und nach dem Negativpronomen *kein* im Singular, z. B.: *Das ist ein altes Haus. Das ist kein altes Haus. Das ist mein altes Haus. Das ist ein dichter Wald. Das ist kein dichter Wald. Das ist unser guter Freund.*

#### **Beantworte die Fragen:**

- 1) In welchem Kasus unterscheiden sich die Formen des unbestimmten Artikels von den Formen des bestimmten Artikels?
- 2) Welche Endungen bekommt das Adjektiv nach dem unbestimmten Artikel im Nominativ der Maskulina und Neutra und im Akkusativ der Neutra?
- 3) Welche Endungen bekommt das Adjektiv nach dem unbestimmten Artikel im Dativ und Genitiv Singular aller drei Geschlechter und im Akkusativ der Maskulina?

- 4) Welche Endung bekommen die Feminina im Nominativ und Akkusativ Singular?
- 5) Welche Pronomen dekliniert man wie den unbestimmten Artikel?
- 6) Wie dekliniert man die Adjektive nach den Possessivpronomen und nach dem Pronomen *kein* im Singular?

## LEKTION 12

### DIE DEKLINATION DER ADJEKTIVE IM PLURAL.

12.1. Im Plural bekommen die Adjektive bei der schwachen Deklination die Endung *-en* in allen Kasus. Schwach dekliniert man die Adjektive im Plural nach dem bestimmten Artikel, nach den Demonstrativpronomen *diese, jene, solche*, nach dem Fragepronomen *welche*, nach den Possessivpronomen und nach den unbestimmten Pronomen *alle, beide, keine*, z. B.: *alle neuen Bücher, diese fleißigen Schüler, meine guten Freunde*.

12.2. Bei der starken Deklination bekommen die Adjektive im Plural die Endungen des bestimmten Artikels. Man dekliniert die Adjektive stark, wenn beim Substantiv kein anderes Begleitwort steht, nach den Grundzahlwörtern und nach den unbestimmten Pronomen *viele, einige, mehrere, wenige, manche*, z. B.: *viele neue Filme, vier schöne Kleider, kleine Kinder* usw.

	Schwache Deklination		Starke Deklination	
N	diese/jene	die <b>netten</b> Eltern	-	<b>nette</b> Eltern
G	solche/welche	der <b>netten</b> Eltern	zwei/drei/vier...	<b>netter</b> Eltern
D	alle/meine	den <b>netten</b> Eltern	viele/einige/mehrere/	<b>netten</b> Eltern
A	beide/keine	die <b>netten</b> Eltern	wenige/ manche	<b>nette</b> Eltern

#### **Beantworte die Fragen:**

- 1) Welche Endungen bekommt das Adjektiv bei der schwachen Deklination im Plural?
- 2) Nach welchen Begleitwörtern des Substantivs bekommt das Adjektiv die schwachen Endungen?
- 3) Welche Endungen bekommt das Adjektiv bei der starken Deklination?
- 4) Wann dekliniert man die Adjektive im Plural stark?

## LEKTION 13

### DIE GRUNDFORMEN DER SCHWACHEN, DER STARKEN UND DER UNREGELMASSIGEN VERBEN. DAS PRÄTERITUM.

**Merke dir die Termini:** die Zeitform – die Zeitformen, das Präteritum, das Perfekt, das Plusquamperfekt, das erste Futur, das zweite Futur, das Futur I (eins), das Futur II (das Futur zwei) – die Future; der Infinitiv – die Infinitive, das Partizip II (das Partizip zwei); das Partizip – die Partizipien; die Vergangenheit, die starken, die schwachen, die unregelmäßigen Verben;

13.1. Im Deutschen gibt es 6 Zeitformen: Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I und Futur II.

Um die Zeitformen richtig bilden zu können, muss man die 3 Grundformen der deutschen Verben kennen. Die Grundformen heißen: der Infinitiv, das Präteritum, das Partizip II. Nach der Art, wie Verben die Grundformen bilden, unterscheidet man schwache, starke und unregelmäßige. Die schwachen Verben bilden das Präteritum mit Hilfe des Suffixes *-(e)te* und das Partizip II – mit Hilfe des Suffixes *-(e)t*. Außer dem Suffix erhalten die Verben im Partizip II noch das Präfix *ge-*:

Infinitiv	Präteritum	Partizip II
widmen	widmete	gewidmet
fragen	fragte	gefragt

Das grammatische Präfix *ge-* fehlt im Partizip II, wenn das Verb ein untrennbares Präfix hat oder das Suffix *-ier*, z. B.: *besichtigen – besichtigte – besichtigt; studieren – studierte – studiert*.

Wenn aber die Verben ein trennbares Halbpräfix haben, so steht das grammatische Präfix *ge-* zwischen dem Halbpräfix und der Wurzel. Im Präteritum wird das Halbpräfix abgetrennt: *mitmachen, machte mit, mitgemacht*. Genauso bilden die Grundformen die zusammengesetzten Verben, z. B.: *kennenlernen, lernte kennen, kennengelernt*.

13.2. Die starken Verben bilden das Präteritum ohne Suffix und das Partizip II mit Hilfe des Suffixes *-en*. Dabei ändern die starken Verben ihren Stammvokal im Präteritum und im Partizip II auf gesetzmäßige Weise. Das grammatische Präfix *ge-* wird bei der Bildung des Partizips II der starken Verben nach denselben Regeln wie bei den schwachen Verben gebraucht:

Infinitiv	Präteritum	Partizip II
beschreiben	beschrieb	beschrieben
finden	fand	gefunden
vorziehen	zog vor	vorgezogen

Die Veränderung des Stammvokals bei der Bildung der Grundformen heißt der Ablaut.

13.3. Das Präteritum ist eine einfache Zeitform, die mit der zweiten Grundform der Verben übereinstimmt und bei der Konjugation folgende Personalendungen aufweist:

ich	fragte	hatte	konnte	kam	war
du	fragtest	hattest	konntest	kamst	warst
er	fragte	hatte	konnte	kam	war
wir	fragten	hatten	konnten	kamen	waren
ihr	fragtet	hattet	konntet	kamt	wart
sie	fragten	hatten	konnten	kamen	waren

Das Präteritum wird meist zusammenhängenden Texten gebraucht, die keinen Bezug auf die Gegenwart haben.

### Beantworte die Fragen:

- 1) Wie bilden die schwachen Verben das Präteritum?
- 2) Wie bilden die starken Verben das Präteritum?
- 3) Wodurch unterscheiden sich die Personalendungen des Präteritums von denen des Präsens?
- 4) Welche Verben bilden das Partizip II ohne „ge-“?
- 5) Wie heißen die Grundformen der Verben?
- 6) Welche Verben gehören zur besonderen Gruppe der schwachen Verben?
- 7) Welche Verben gehören zu den unregelmäßigen Verben?
- 8) Was bezeichnet das Präteritum?

### Grammatische Fachausdrücke

- regelmäßiger Wechsel des Stammvokals in etymologisch zusammengehörenden Wörtern und Wortformen ►
- Präteritum ►

- infinite Verbform (gelacht, geschlafen); 2.Partizip, Mittelwort der Vergangenheit, Partizip Perfekt ►
- Grundtempus der „Vergangenheit“ (machte, ging); (erste) Vergangenheit, Imperfekt ►
- einzelnes zu einem Stamm gehöriges Morphem, z. B. gang-; einfaches Wort minus Wortbildungsmittel und Flexionsmorpheme (beim Verb Infinitivendung abziehen) ►
- der tontragende Vokal des Stamms ►
- einer bestimmten 1. Konjugationsklasse (Verb, z. B. *tragen* → *trug*) oder 2. Deklinationsklasse (Substantiv, z. B. *Haus* → *Hauses*) angehörend; 3. einer Klasse von Endungen angehörend, die morphologische Merkmale klar anzeigen (Flexionsendung beim Artikelwort oder Adjektiv, z. B. *großer*, *großes*, *großem*) ►
- verbale Kategorisierung zur Bestimmung eines Geschehens oder Seins als vergangen, gegenwärtig oder zukünftig; wird zusammen mit dem Modus markiert; Zeit(formen); vgl. Präsens, Präsensperfekt, Präteritum, Präteritumperfekt, Futur, Futurperfekt ►

## LEKTION 14

### DIE ABLAUTREIHEN.

**Merke dir die Termini:** die Ablautreihe – die Ablautreihen, das Hilfsverb – die Hilfsverben, die transitiven, die intransitiven Verben, das Vollverb – die Vollverben

14.1. Nach der Art des Ablauts werden alle starken Verben in 7 Ablautreihen zusammengefasst. Die 1. Ablautreihe:

a) ei – ie – ie, z. B.: *bleiben* – *blieb* – *geblieben*

Ebenso gebildet werden die Grundformen der Verben: *scheinen*, *schreien*, *steigen*, *schweigen*, *treiben*.

b) ei – i – i, z. B.: *leiden* – *litt* – *gelitten*

*schneiden* – *schnitt* – *geschnitten*

*greifen* – *griff* – *gegriffen*

Ebenso gebildet werden die Grundformen der Verben: *streiten, gleiten, beißen*.

#### 14.2. Die 2. Ablautreihe:

a) ie – o – o, z. B.: *fliegen – flog – geflogen*

Ebenso gebildet werden die Grundformen der Verben: *biegen, verlieren, frieren, ziehen, bieten*.

b) ie – o – o, z. B.: *schließen – schloss – geschlossen*

Ebenso bilden die Grundformen die Verben: *fließen, schießen, genießen, kriechen*.

#### 14.3. Die 3. Ablautreihe:

a) i – a – u, z. B.: *binden – band – gebunden*

Ebenso gebildet werden die Grundformen der Verben: *klingen, linden, gelingen, sinken, singen, springen, trinken*.

b) i – a – o, z. B.: *beginnen – begann – begonnen*

Ebenso gebildet werden die Grundformen der Verben: *schwimmen, gewinnen*

c) e – a – o, z. B.: *helfen – half – geholfen*

Ebenso gebildet werden die Grundformen der Verben: *gelten, sterben, verderben*.

#### 14.4. Die 4. Ablautreihe :

a) e – a – o, z. B.: *befehlen – befahl – befohlen*

Ebenso gebildet werden die Grundformen der Verben: *empfinden, nehmen, gebären, stehlen*.

Das Verb *kommen* bildet in der 4. Ablautreihe eine Ausnahme: *kommen – kam – gekommen*.

#### 14.5. Die 5. Ablautreihe:

a) e – a – e, z. B.: *geben – gab – gegeben*

Ebenso gebildet werden die Grundformen der Verben: *lesen, geschehen, sehen, treten*.

b) e – a – e, z. B.: *essen – aß – gegessen*

Ebenso gebildet werden die Grundformen der Verben: *vergessen, messen*.

Die Verben *bitten, liegen* und *sitzen* bilden in der 5. Ablautreihe eine Ausnahme: *bitten – bat – gebeten; liegen – lag – gelegen; sitzen – saß – gesessen*.

#### 14.6. Die 6. Ablautreihe:

1) a – u – a, z. B.: *fahren – fuhr – gefahren*

Ebenso gebildet werden die Grundformen der Verben: *tragen, laden, schlagen*.

2) a – u – a, z. B.: *schaffen – schuf – geschaffen*

Ebenso gebildet werden die Grundformen der Verben: *backen, wachsen, waschen*.

#### 14.7. Die 7. Ablautreihe:

a) a, o, u, au, ei – ie – a, o, u, au, ei, z. B.: *lassen – ließ – gelassen*

*stoßen – stieß – gestoßen*

*schlafen – schlief – geschlafen*

*fallen – fiel – gefallen*

*rufen – rief – gerufen*

*laufen – lief – gelaufen*

*heißen – hieß – geheißen*

Das Verb *fangen* hat im Präteritum einen kurzen Stammvokal: *fangen – fing – gefangen*

14.8. Zu den unregelmäßigen Verben werden 7 Verben gezählt. Jedes der 7 Verben weist bei der Bildung der Grundformen eine besondere Unregelmäßigkeit auf, die man behalten muss.

Die unregelmäßigen Verben sind:

*bringen – brachte – gebracht*

*tun – tat – getan*

*gehen – ging – gegangen*

*stehen – stand – gestanden*

*sein – war – gewesen*

*werden – wurde – geworden*

*haben – hatte – gehabt*

14.9 Zur besonderen Gruppe der schwachen Verben gehören schwache Verben, die ihren Stammvokal *-e-* im Infinitiv zu *-a-* im Präteritum und im Partizip II verändern:

*wenden – wandte – gewandt* (auch: *wendete* auch: *gewendet*)

*senden – sandte – gesandt* (auch: *sendete* auch: *gesendet*)

*kennen – kannte – gekannt*

*brennen – brannte – gebrannt*

*nennen – nannte – genannt*

*rennen – rannte – gerannt*

*denken – dachte – gedacht*

#### **Beantworte die Frage:**

1) Wie bilden die starken Verben die Grundformen?

## LEKTION 15

### DAS PERFEKT. DAS PLUSQUAMPERFEKT.

15.1. Das Perfekt wird gebildet durch das Präsens des Hilfsverbs *haben* oder *sein* + Partizip II des Vollverbs:

ich	habe geschlafen	bin erwacht
du	hast geschlafen	bist erwacht
er	hat geschlafen	ist erwacht
wir	haben geschlafen	sind erwacht
ihr	habt geschlafen	seid erwacht
Sie / sie	haben geschlafen	sind erwacht

Mit dem Hilfsverb *haben* bilden das Perfekt folgende Verben:

- 1) transitive Verben, z. B.: *Er hat das Buch ins Deutsche übersetzt.*
- 2) transitive Verben in intransitiver Verwendung, z. B.: *Abends hat er gelesen* (= *Abends hat er ein Buch gelesen*). *Er hat mit Appetit gegessen* (*Er hat Suppe gegessen*).
- 3) intransitive Verben, die einen dauernden Prozess bezeichnen, z. B.: *Das Feuer hat lange gebrannt.*
- 4) Verb mit dem Pronomen *sich*, z. B.: *Er hat sich erkaltet.*
- 5) unpersönliche Verben, z. B.: *Es hat den ganzen Tag hindurch geredet.*

15.2. Mit dem Hilfsverb *sein* bilden das Perfekt folgende Verben:

- 1) intransitive Verben, die Bewegung bezeichnen, z. B.: *Das Flugzeug ist pünktlich abgeflogen.*
- 2) intransitive Verben, die Zustandsveränderung bezeichnen, z. B.: *Ich bin um 7 Uhr erwacht.*
- 3) Ableitungen von den genannten Verben, wenn auch ihre Bedeutung nicht mehr mit der Bedeutung der Stammverben zusammenfällt, z. B.: *Unser Chor ist mit Erfolg aufgetreten. Die Übersetzung ist mir schwergewallen. Er ist seinem Rat gefolgt.*
- 4) die Verben: *sein, werden, bleiben, geschehen, passieren, gelingen, begegnen, folgen*, z. B.: *Wo bist du ihm begegnet? Was ist geschehen?*

15.3. Das Perfekt bezeichnet ein Geschehen in der Vergangenheit, es hat dabei einen konstatierenden Charakter. Die Vorgänge im Perfekt sind meist abgeschlossen und aktuell für die Gegenwart. Das Perfekt wird dementsprechend in den Dialogen im Zusammenhang mit dem Präsens, manchmal auch mit dem Futur I gebraucht.

Präsens + Perfekt: *Ist es schon 17 Uhr? Da ist meine Uhr wieder einmal nachgegangen.*

Futur I + Perfekt: *Man hat noch nicht entschieden, ob sie sich noch längere Zeit im Ausland aufgehalten wird.*

15.4. Das Plusquamperfekt wird gebildet durch das Präteritum des Hilfsverbs *haben* oder *sein* Partizip II des Vollverbs. Für die Wahl des Hilfsverbs gelten die Regeln des Perfekts:

ich	hatte geschlafen	war erwacht
du	hattest geschlafen	warst erwacht
er	hatte geschlafen	war erwacht
wir	hatten geschlafen	waren erwacht
ihr	hattet geschlafen	wart erwacht
Sie / sie	hatten geschlafen	waren erwacht

15.5. Das Plusquamperfekt wird zum Ausdruck der Vergangenheit gebraucht. Es wird fast ausschließlich relativ gebraucht. Dabei bezeichnet es die Vorzeitigkeit in der Vergangenheit. Das frühere, vorvergangene Geschehen steht im Plusquamperfekt, das spätere, nachfolgende Geschehen steht im Präteritum, z. B.: *Die Studenten stürmten aus dem Übungsraum. Es hatte eben gelautet.*

Wenn die beiden Geschehen aufeinander folgen, so spielt die Reihenfolge, in der sie genannt werden, eine große Rolle. Wenn sie in natürlicher Reihenfolge genannt werden, dann stehen sie beide im Präteritum, z. B.: *Der Student gab den Aufsatz ab und durfte gehen.*

Wenn die Geschehen in umgekehrter Reihenfolge genannt werden, d. h. zuerst das spätere und dann das frühere, so ist zur Bezeichnung des früheren Geschehens das Plusquamperfekt notwendig, z. B.: *Der Student durfte gehen. Er hatte den Aufsatz abgegeben.*

Mit der Bedeutung einer relativen Zeitform wird das Plusquamperfekt oft in den zusammengesetzten Sätzen gebraucht. Auch hier bezeichnet es ein vorvergangenes, oft auch ein abgeschlossenes Geschehen, das nach dem späteren genannt wird, z. B.: *Er konnte ganz genau die Stelle angeben, an der der Unglücksfall geschehen war. Ich konnte alles gut sehen, weil ich den Stuhl ans Fenster gestellt hatte. Dann stellte es sich heraus, dass er am Ausflug nicht teilgenommen hatte.*

Für Temporalsätze mit *nachdem* ist das Plusquamperfekt sehr typisch, z. B.: *Nachdem der Student den Aufsatz abgegeben hatte, durfte er gehen.* Auch: *Der Student durfte gehen, nachdem er den Aufsatz abgegeben hatte.*

## Beantworte die Fragen:

- 1) Wie wird das Perfekt gebildet?
- 2) Wann wird das Hilfsverb *haben* gebraucht?
- 3) Welche Verben bilden das Perfekt mit dem Hilfsverb *sein*?
- 1) Wie wird Plusquamperfekt gebildet?
- 2) Wird Plusquamperfekt relativ oder absolut gebraucht?
- 3) Was bezeichnet das Plusquamperfekt?
- 4) Mit welcher Zeitform verbindet sich das Plusquamperfekt?
- 5) Welche temporale Konjunktion ist für die Sätze mit dem Plusquamperfekt typisch?

## Grammatische Fachausdrücke

- haben, sein oder werden als Bestandteil einer mehrteiligen Verbform; Auxiliar(verb) ►
- Perfekttempus des Präteritums (*hatte gemacht, war gegangen*); Plusquamperfekt; vollendete Vergangenheit, Vorvergangenheit, dritte Vergangenheit ►

**Hinweis:** Wenn Du nicht sicher bist, wie ein Verb Perfekt bildet, schlage im Duden [7] online nach! Die Verben im Duden erhalten eine Angabe zur Perfektbildung mit haben (hat) oder sein (ist), z. B. "*lauern* ... Perfektbildung mit *hat*". Zu ausgewählten Verben wird eine Konjugationstabelle gezeigt.

So sehen die Informationen zum Verb *downloaden* aus:

The screenshot shows the Duden website interface. At the top, there is a navigation bar with 'DUDEN' in a large font, followed by 'SHOP | SPRACHWISSEN | DIGITALES | SERVICE |' and a red button for 'SPRACHBERATUNG'. Below this is a search bar with the text 'Suchen Sie nach einem Wort, Produkt, einer ISBN oder Wendung...' and a red 'Q SUCHEN' button. To the right of the search bar is a shopping cart icon labeled 'WARENKORB'. Below the search bar, there is a breadcrumb trail: 'SIE SIND HIER: Startseite > Wörterbuch > downloaden' and a 'EINLOGGEN' button.

The main content area is titled 'downloaden' and includes the following information:

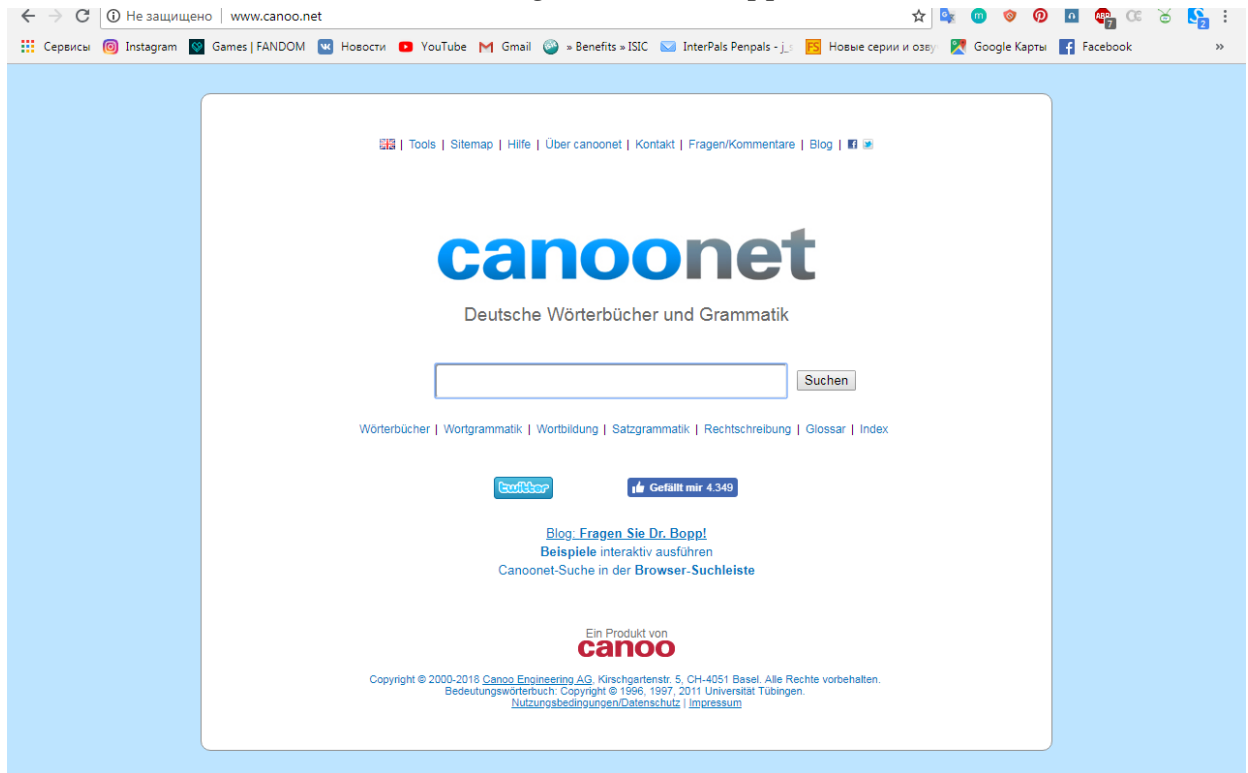
- Wortart: schwaches Verb
- Gebrauch: EDV
- Häufigkeit: (indicated by a bar chart)

There are two main sections:

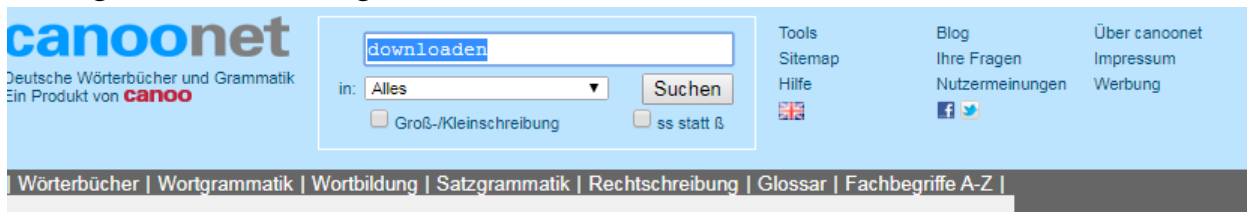
- RECHTSCHREIBUNG**: Shows the word 'downloaden' with a red box around the 'o' and 'a'. Below it, the word is split into 'down|load|den'. The example sentence is 'ich downloade, ich habe downgeloadet'.
- BEDEUTUNGSÜBERSICHT**: Shows the verb 'herunterladen' with the example sentence 'hast du das neue Update schon downgeloadet?'.

On the right side of the page, there is a promotional banner for 'DUDEN-MENTOR - DIE NEUE TEXTPRÜFUNG'. It features the Duden logo, the text 'Die neue Textprüfung ist da!', and a call to action 'JETZT AUSPROBIEREN'.

Im Duden steht es: *ich downloade, ich habe downgeloadet*. Ob es ein trennbares Verb ist, ist es jetzt nicht ganz klar. Frage am besten Dr. Bopp! Geh auf [www.canoo.net](http://www.canoo.net) und klicke auf *Fragen Sie Dr. Bopp!*



Oder gib die Suchanfrage ein und lies!



Rechtschreibung von  
*downloaden*

Rechtschreibung | Flexion | Wortbildung | Morphologie-Browser | LEO (D-E)

**downloaden:** Verb, teilweise trennbar, haben

## LEKTION 16

### DAS FUTUR I: DER GEBRAUCH DER ZEITFORMEN.

16.2. Das Futur 1 (das erste Futur) wird gebildet durch das Präsens des Hilfsverbs *werden* plus Infinitiv des Vollverbs:

ich	werde darauf bestehen
du	wirst darauf bestehen

er	wird darauf bestehen
wir	werden darauf bestehen
ihr	werdet darauf bestehen
Sie / sie	sie werden darauf bestehen

Das Futur 1 bezeichnet ein zukünftiges Geschehen, z. B.: *Wir werden das Resultat erfahren.*

Anstelle des Futurs kann das Präsens gebraucht werden, wenn die Bedeutung der Zukunft aus dem Kontext deutlich hervorgeht, z. B.: *Wir erfahren bald das Resultat.*

### Beantworte die Fragen:

- 1) Wie wird das Futur gebildet?
- 2) Was bezeichnet das erste Futur?
- 3) Welche Zeitform ist dem ersten Futur synonym?

### Grammatische Fachausdrücke

- Grundtempus der „Zukunft“ (*sie wird gehen*); FuturI; erste, unvollendete Zukunft ►
- Perfekttempus des Futurs (*sie wird gegangen sein*); FuturII; zweite, vollendete Zukunft, Vorzukunft, Futurum exactum ►
- Zeitstufe, die u. a. mit Tempora wie ↑ Präsens und ↑ Futur ausgedrückt wird; vgl. Tempus ►

## LEKTION 17

### DIE MODALVERBEN (PRÄTERITOPRÄSENTIA).

**Merke dir die Termini:** das Modalverb – die Modalverben, das Präteritopräsens — die Präteritopräsentia, der Stammvokal

17.1. Die Verben *können, dürfen, müssen, sollen, wollen, mögen* heißen Präteritopräsentia. Im Präsens Indikativ werden sie folgenderweise konjugiert:

	<b>müssen</b>	<b>sollen</b>	<b>wollen</b>	<b>dürfen</b>	<b>können</b>	<b>mögen</b>
ich	<b>muss</b>	<b>soll</b>	<b>will</b>	<b>darf</b>	<b>kann</b>	<b>mag</b>
du	<b>musst</b>	<b>sollst</b>	<b>willst</b>	<b>darfst</b>	<b>kannst</b>	<b>magst</b>
er	<b>muss</b>	<b>soll</b>	<b>will</b>	<b>darf</b>	<b>kann</b>	<b>mag</b>

wir	müssen	sollen	wollen	dürfen	können	mögen
ihr	müsst	sollt	wollt	dürft	könnt	mögt
Sie / sie	müssen	sollen	wollen	dürfen	können	mögen

17.2. Das Präteritum der Modalverben wird mit dem Präteritumsuffix der schwachen Verben *-te* ohne Umlaut des Stammvokals gebildet:

	<b>müssen</b>	sollen	wollen	<b>dürfen</b>	können	mögen
ich	<b>musste</b>	sollte	wollte	<b>durfte</b>	konnte	<b>mochte</b>
du	<b>musstest</b>	solltest	wolltest	<b>durftest</b>	konntest	<b>mochtest</b>
er	<b>musste</b>	sollte	wollte	<b>durfte</b>	konnte	<b>mochte</b>
wir	<b>mussten</b>	sollten	wollten	<b>durften</b>	konnten	<b>mochten</b>
ihr	<b>musstet</b>	solltet	wolltet	<b>durftet</b>	konntet	<b>mochtet</b>
Sie / sie	<b>mussten</b>	sollten	wollten	<b>durften</b>	konnten	<b>mochten</b>

17.3. Zu den Präteritopräsentia gehört auch das Verb *wissen*. Seine Grundformen sind: *wissen – wusste – gewusst*.

Präsens		Präteritum	
ich	<b>weiß</b>	ich	<b>wusste</b>
du	<b>weißt</b>	du	<b>wusste</b>
er	<b>weiß</b>	er	<b>wusste</b>
wir	wissen	wir	<b>wussten</b>
ihr	wisst	ihr	<b>wusstet</b>
Sie / sie	wissen	Sie / sie	<b>wussten</b>

17.4. Die Verben *können, dürfen, müssen, sollen, wollen, mögen* drücken das Verhalten des Subjekts zur Handlung aus, sie werden deswegen auch Modalverben genannt. Sie werden in der Regel mit dem Infinitiv eines anderen Verbs gebraucht und drücken verschiedene modale Bedeutungen aus. Den Infinitiv gebraucht man mit den Modalverben ohne *zu*:

*können* drückt die Möglichkeit oder die Fähigkeit aus, z. B.: *Er hat heute frei, er kann kommen. (Möglichkeit) Er kann Schach spielen. (Fähigkeit)*

*dürfen* drückt eine Erlaubnis aus, z. B.: *Heute darf der Kranke aufstehen. Mit der Verneinung drückt es ein Verbot aus, z. B.: Im Lesesaal darf man nicht sprechen.*

17.5. *Müssen* drückt eine begründete Notwendigkeit aus, z. B.: *Es ist spät. Ich muss mich beeilen. Ich muss mich beeilen, weil es spät ist. Wenn du die Sprache schnell erlernen willst, musst du viel lesen.*

*Müssen* drückt auch eine Notwendigkeit aus, die der Sprechende als Pflicht des Subjekts empfindet, z. B.: *Ich muss noch einige Briefe schreiben. Er muss jeden Morgen um 6 Uhr aufstehen.*

Nur selten wird das Verb *müssen* mit einer Verneinung gebraucht. In diesem Fall tritt an seine Stelle das Verb *brauchen*, z. B.: *Du musst dich beeilen. Aber: Du brauchst dich nicht zu beeilen.*

*Sollen* drückt einen Auftrag oder einen Befehl aus, z. B.: *Wir sollen bis zum Donnerstag zwei weitere Kapitel aus diesem Buch durcharbeiten.* (Auftrag) *Du sollst dich beeilen.* (Befehl) *Soll ich das noch einmal wiederholen?* (Erwartung des Befehls)

*Sollen* drückt auch einen indirekten Befehl aus, z. B.: *Er hat gesagt, dass ich auf ihn warten soll.*

17.6. *Wollen* drückt eine Absicht, eine Willensäußerung aus, z. B.: *Was werden Sie heute Abend unternehmen? – Ich will ins Theater gehen. Ich will schon heute meine Sachen einpacken.*

### **Beantworte die Fragen:**

- 1) Kannst du die Modalverben nennen?
- 2) Wie wird das Verb *dürfen* im Präsens konjugiert?
- 3) Wie wird das Verb *müssen* im Präsens konjugiert?
- 4) Wie wird das Verb *sollen* im Präsens konjugiert?
- 5) Wie wird das Verb *mögen* im Präsens konjugiert?
- 6) Wie wird das Verb *wissen* im Präsens konjugiert?
- 7) Mit welchem Suffix wird das Präteritum der Modalverben gebildet?
- 8) Wie wird das Modalverb *müssen* im Präteritum konjugiert?

### **Grammatische Fachausdrücke**

- Verb, das in Verbindung mit dem Infinitiv eines anderen Verbs dessen Inhalt modifiziert (*dürfen, können, mögen, müssen, sollen, wollen*) ►

## LEKTION 18

### DIE STEIGERUNGSSTUFEN DER ADJEKTIVE UND ADVERBIEN.

**Merke dir die Termini:** die Steigerungsstufe – die Steigerungsstufen, der Positiv, der Komparativ, der Superlativ, steigern

18. 1 . Die meisten Adjektive können gesteigert werden. Man unterscheidet den Positiv (die Grundstufe), den Komparativ (die Höherstufe), den Superlativ (die Höchsthstufe).

Den Komparativ bildet man vom Positiv mit dem Suffix *-er*: *klein – kleiner*. Die meisten einsilbigen Adjektive mit den Stammvokalen *a, o, u* bekommen den Umlaut: *kalt – kälter, groß – größer, kurz – kürzer*. Ohne Umlaut bilden die Steigerungsstufen folgende einsilbige Adjektive: *zart, sanft, falsch, klar, stumpf, roh, satt, stolz* u. a. Manche Adjektive können die Formen mit und ohne Umlaut haben. Dazu gehören: *nass, schmal, glatt, blass, gesund*, z. B.: *nass – nasser/nässer*. Folgende Adjektive und Adverbien bilden den Komparativ (und auch den Superlativ) unregelmäßig:

Positiv	Komparativ	Superlativ
gut	besser	der beste, am besten
nah	näher	der nächste, am nächsten
hoch	höher	der höchste, am höchsten
groß	größer	der größte, am größten
gern	lieber	am liebsten
viel	mehr	der meiste, am meisten
bald	eher	am ehesten

18.2. Der Komparativ bezeichnet einen höheren Grad der Eigenschaft im Vergleich zum Positiv, z. B.: *Dieser Weg ist kürzer als jener*. Den Komparativ gebraucht man prädikativ und attributiv, z. B.: *Dieses Buch ist interessanter als jenes. Das ist ein interessanteres Buch als jenes*. Beim attributiven Gebrauch des Komparativs steht meist der unbestimmte Artikel.

Zur Verstärkung des Komparativs gebraucht man die Wörter *viel, noch*, z. B.: *Dieser Film ist viel interessanter als jener*.

Beim Vergleich gebraucht man im Positiv die Konjunktion *wie* und im Komparativ *als*. Im Deutschen wird beim Vergleich vor *wie* und *als* kein Komma gesetzt, z. B.: *Dieser Schüler ist ebenso fleißig wie jener. Diese Zeitung ist interessanter als jene*.

18.3. Der Superlativ bezeichnet den höchsten Grad der Eigenschaft. Zur Bildung des Superlativs dient das Suffix *-(e)st*, z. B.: *Dieses Hemd ist am schönsten. Dieser Weg ist am kürzesten. Dieser Stoff ist am billigsten*.

Die Variante *-est-* bekommen die Adjektive mit *-d, -t, -s, -ß, -sch, -z* im Stammauslaut. Die einsilbigen Adjektive mit den Stammvokalen *a, o, u* bekommen den Umlaut wie beim Komparativ: *hoch – am höchsten, der höchste, kalt – am kältesten, der kälteste*.

18.4. Der Superlativ hat zwei Formen. Die Form mit *ist* ist unflektiert, man gebraucht sie nur prädikativ, z. B.: *Dieser Sänger singt am schönsten. Dieses Gericht ist am schmackhaftesten.* Die Form mit dem bestimmten Artikel gebraucht man sowohl attributiv als auch prädikativ, z. B.: *Das ist das höchste Haus in der Straße. Dieses Haus ist am schönsten (oder das schönste).*

### **Beantworte die Fragen:**

- 1) Wie heißen die 3 Steigerungsstufen der Adjektive?
- 2) Wie bildet man den Komparativ?
- 3) Welche Adjektive bekommen den Umlaut?

### **Grammatische Fachausdrücke**

- Steigerung; vgl. Vergleichsformen ►
- Vergleichsform des Adjektivs (und einiger Adverbien) zum Ausdruck des ungleichen Grades (*kleiner, besser, lieber*); Mehr-, Höherstufe ►
- ungesteigerte Form (*klein, gut, gern*) des Adjektivs und einiger Adverbien; Grundstufe; vgl. Vergleichsformen ►
- Vergleichsform des Adjektivs (und einiger Adverbien) zum Ausdruck des höchsten Grades (*beste, kleinste, am besten/liebsten*); Meist-, Höchstufe ►
- Formen des Adjektivs (und einiger Adverbien), mit denen sich verschiedene Grade einer Eigenschaft, eines Merkmals kennzeichnen lassen (Positiv – Komparativ – Superlativ); Steigerungsformen; vgl. Komparation ►

## LEKTION 19

### DAS PASSIV.

**Merke dir die Termini:** das Genus – die Genera, die Genera verbi, das Aktiv, das Passiv, das Agens, das Patiens, die zweigliedrige passivische Satzkonstruktion, die dreigliedrige passivische Satzkonstruktion

19.1. Die grammatische Kategorie der Genera verbi ist nur den transitiven Verben eigen. Sie können im Aktiv und im Passiv gebraucht werden, z. B.: *Der Lektor fragt einen Studenten.* (Aktiv) *Der Lektor wird gefragt.* (Passiv)

Das Aktiv weist darauf hin, dass das Subjekt der Handlungsträger, das Agens ist. Das Passiv signalisiert, dass das Subjekt Zielpunkt der Handlung, das Patiens ist, dass es von der Handlung erfasst wird.

Das Passiv wird gebildet aus den konjugierten Formen des Hilfsverbs *werden* + *Partizip II* des Vollverbs

Präsens		Präteritum	
ich	werde gelobt	ich	wurde gelobt
du	wirst gelobt	du	wurdest gelobt
er	wird gelobt	er	wurde gelobt
wir	werden gelobt	wir	wurden gelobt
ihr	werdet gelobt	ihr	wurdet gelobt
Sie / sie	werden gelobt	Sie / sie	wurden gelobt

Die Verben *haben*, *besitzen*, *erhalten*, *bekommen*, *erfahren*, *wissen*, *wünschen* werden im Passiv nicht gebraucht.

19.2. Die transitiven Verben haben neben dem Infinitiv Aktiv noch den Infinitiv Passiv. Der Infinitiv Passiv wird mit dem *Partizip II* des Vollverbs + *Infinitiv von werden* gebildet, z. B.: *geöffnet werden*, *besprochen werden*, *vorgeschlagen werden*. Der Infinitiv Passiv wird meist mit den Modalverben gebraucht, z. B.: *Der Student soll geprüft werden*. *Der Text kann ohne Wörterbuch gelesen werden*.

19.3. Man unterscheidet zweigliedrige und dreigliedrige passivische Satzkonstruktionen. Besonders gebräuchlich sind die zweigliedrigen passivischen Satzkonstruktionen. Sie geben die Möglichkeit, das Agens nicht zu nennen, es unerwähnt zu lassen, z. B.: *Der Plan wurde erfüllt*. *Die Brigade wird ausgezeichnet*.

19.4. Die dreigliedrige passivische Satzkonstruktion enthält außer dem verbalen Glied und dem Patiens auch das Agens als Präpositionalgruppe. Besonders oft erscheint das Agens mit der Präposition *von*, z. B.: *Der Kranke wurde einige Male von seinen Freunden besucht*.

### Beantworte die Fragen:

- 1) Welche Verben haben die Kategorie der Genera verbi?
- 2) Wie wird das Passiv gebildet?
- 3) Wird das Agens in einem passivischen Satz immer genannt?
- 4) Wie wird das Agens in einem passivischen Satz ausgedrückt?

- 5) Nach welchen Verben wird der Infinitiv Passiv gebraucht?
- 6) Welche transitiven Verben werden im Passiv nicht gebraucht?

### Grammatische Fachausdrücke

- verbale Kategorie neben dem Passiv, im Vergleich zum Passiv die Normalform; Tatform, Tätigkeitsform ►
- „Normalmodus“ (etw. geschieht, ist/war geschehen, geschah) im Vergleich zu den markierten Modi Imperativ und Konjunktiv; Wirklichkeitsform ►
- verbale Kategorie neben dem Aktiv, die ein Geschehen als „täterabgewandt“ darstellt; Leideform ►
- mit sein als Passivhilfsverb gebildete Passivformen; Zustandspassiv (*die Arbeiten sind erledigt*) ►
- ein Subjekt und ein Akkusativobjekt fordernd (Verb/Verbvariante); auf den Objektaktanten „zielend“ ►
  - semantisch leer, aber nicht weglassbar (Subjekt, Objekt: *es gibt Kuchen; wir haben es eilig*); formal 2. mit einem unpersönlichen Subjekt (Verb) 3. subjektlos (Passiv: *Hier kann getanzt werden*) ►
- werden-Passiv ►
- mit werden als Passivhilfsverb gebildete Passivformen (*jemand wird angehört*); Vorgangspassiv ►
- sein-Passiv ►

## LEKTION 20

### DER GEBRAUCH DES INFINITIVS MIT UND OHNE ZU.

**Merke dir die Termini:** die Infinitivgruppe – die Infinitivgruppen, die Nominalform – die Nominalformen, der Infinitiv mit *zu*, der Infinitiv ohne *zu*

20.1. Der Infinitiv wird im Satz mit der Partikel *zu* oder ohne diese Partikel gebraucht, z. B.: *Ich kann dir heute helfen. Er versprach, mir zu helfen.*

Die Partikel *zu* steht unmittelbar vor dem Infinitiv, z. B.: *Er schlug vor, am nächsten Sonntag ins Freie zu fahren. Er schlug vor, dieses Buch in der Leserkonferenz zu besprechen.*

In den Verben mit Halbpräfixen steht die Partikel *zu* zwischen dem Halbpräfix und der 'Wurzel, z. B.: *Er versprach, mich morgen anzurufen.*

In den zusammengesetzten Verben steht die Partikel *zu* zwischen der ersten und der zweiten Komponente, z. B.: *Es freut mich sehr, sie kennenzulernen.*

20.2. Der Infinitiv ohne *zu* steht nach den Modalverben *können, dürfen, mögen, wollen, sollen, müssen*, nach dem Verb *lassen*.

20.3. Der Infinitiv mit *zu* steht nach den Verben, die den Verlauf der Handlung bezeichnen: *beginnen, anfangen, fortfahren, aufhören, pflegen*. Diese Verbe bilden mit dem Infinitiv ein zusammengesetztes verbales Prädikat, deswegen ist die Kommastellung freigestellt, z. B.: *Es beginnt(,) zu regnen. Das Mädchen hört auf(,) zu singen. Ich pflege jeden Tag zwei Stunden deutsch zu lesen.*

20.4. Der Infinitiv wird auch nach den prädikativen Adjektiven (*es ist leicht, (es ist) schwer, (es ist) möglich* usw. stets mit *zu* gebraucht. In diesem Fall wird immer ein Komma gesetzt, weil der Satz das Korrelat *es* enthält, z. B.: *Es ist interessant, zu studieren. Es ist nicht leicht, im Laufe von zwei Jahren eine Fremdsprache zu erlernen.*

20.5. Der Infinitiv steht nach den abstrakten Substantiven, solchen wie *Recht, Glück, Lust, Angst, Hoffnung, Aufgabe, Möglichkeit, Ziel* u. a. immer mit *zu* und erfüllt im Satz die Funktion eines Attributs. Der erweiterte Infinitiv wird durch ein Komma abgetrennt, z. B.: *Er hat große Lust, sich am Fremdsprachenkurs weiterzubilden.*

20.6. Der Infinitiv mit *zu* wird nach vielen Vollverben gebraucht: *bitten, befehlen, empfehlen, raten, versuchen, beschließen, streben, vorschlagen, hoffen, wünschen*. Der Infinitiv wird durch ein Komma abgetrennt.

### **Beantworte die Fragen:**

- 1) Nach welchen abstrakten Substantiven wird der Infinitiv mit *zu* gebraucht?
- 2) In welchen Fällen steht das Komma vor einem Infinitiv als Attribut?
- 3) Nach welchen Adjektiven wird der Infinitiv mit *zu* gebraucht?

- 4) Wann wird ein Komma gesetzt?
- 5) Welche Verben bilden mit dem Infinitiv ein zusammengesetztes verbales Prädikat?
- 6) Nach welchen Verben gebraucht man den Infinitiv mit *zu*?

### Grammatische Fachausdrücke

- Nenn-, Grundform des Verbs; Verbstamm + Infinitivendung *-en*; vgl. Verbform, infinit ►
- Phrase mit einem Infinitiv als Kern ►
- Infinitiv ([*zu*] *schlafen*), Partizip I (*schlafend*) oder Partizip II (*geschlafen*) ►
- Infinitiv mit *zu* (*zu warten*, *abzuwarten*) ►

## LEKTION 21

### DIE SATZREIHE.

**Merke dir die Termini:** die Satzreihe – die Satzreihen, die Parataxe – die Parataxen, die Satzverbindung – die Satzverbindungen, die Konjunktion – die Konjunktionen, das Konjunkionaladverb – die Konjunkionaladverbien, syndetisch, asyndetisch, konjunkional, konjunktionslos, der Elementarsatz

21.1. Die Satzreihe, anders die Parataxe oder die Satzverbindung genannt, ist ein zusammengesetzter Satz, der mindestens aus zwei Elementarsätzen besteht. Die Elementarsätze sind grammatisch unabhängig, dafür hängen sie inhaltlich eng zusammen.

Die Verbindung der Elementarsätze miteinander kann syndetisch oder asyndetisch sein. Bei der syndetischen Verbindung ist ein Bindeelement vorhanden: eine koordinierende Konjunktion oder ein Adverb. Bei der asyndetischen Verbindung fehlt ein grammatisches Zeichen der inhaltlichen Verbindung.

Asyndetische Verbindung	Syndetische Verbindung
Sei pünktlich, der Zug wartet nicht!	Sei pünktlich, <b>denn</b> der Zug wartet nicht.
Er ist da, er will dir helfen.	Er ist da <b>und</b> er will dir helfen.
	Er ist da, <b>aber</b> er will dir nicht helfen.

21.2. Bei der syndetischen Verbindung muss man auf die Wortfolge im zweiten Elementarsatz achten, denn es gibt Konjunktionen und in erster Linie Adverbien, die die Wortfolge beeinflussen. In diesem Fall besetzen sie eine Stelle im Satz, und das finite Verb kommt an die zweite Stelle, z. B.: *Er ist da, deshalb wird er am Ausflug teilnehmen.* Die Konjunktionen *und, aber, oder, denn* beeinflussen die Wortfolge nicht, z. B.: *Er ist da und er will dich sprechen.*

Die Adverbien *dann, darauf, darum, deshalb, deswegen* usw. und die Konjunktion *sonst* invertieren die Wortfolge, z. B.: *Dem Studenten fehlte die Sachkenntnis, deswegen konnte er das Problem nicht lösen. Du musst beeilen, sonst verspätest du dich.*

### **Beantworte die Fragen:**

- 1) Wie wird die Satzreihe noch anders genannt?
- 2) Wodurch werden die Teile der Satzreihe miteinander verbunden?
- 3) Welche Konjunktionen beeinflussen die Wortfolge nicht?
- 4) Welche Adverbien können den zweiten Elementarsatz einleiten?
- 5) Beeinflussen diese Adverbien die Wortfolge im zweiten Elementarsatz?

### **Grammatische Fachausdrücke**

- Satz aus mehreren Teilsätzen, von denen jeder sein eigenes Prädikat aufweist; komplexer Satz ►
- zusammengesetzter Satz aus mindestens zwei Hauptsätzen ►

## LEKTION 22

### DAS SATZGEFÜGE. DIE OBJEKTSÄTZE.

**Merke dir die Termini:** das Satzgefüge – die Satzgefüge, der Hauptsatz – die Hauptsätze, der Gliedsatz – die Gliedsätze, der Nebensatz – die Nebensätze, der Objektsatz – die Objektsätze, der Nachsatz – die Nachsätze, der Zwischensatz – die Zwischensätze, der Vordersatz – die Vordersätze, der finite Teil des Prädikats (das finite Verb), der infinite Teil des Prädikats (das infinite Verb), das Pronominaladverb – die Pronominaladverbien, die d-Form – die d-Formen, die w-Form – die w-Formen

22.1. Das Satzgefüge ist ein komplexer Satz, der aus einem Hauptsatz und einem Nebensatz besteht. Der Nebensatz ist dem Hauptsatz untergeordnet und erfüllt in

der Regel die Funktion eines Satzgliedes des Hauptsatzes, deswegen werden die Nebensätze auch Gliedsätze genannt.

Man unterscheidet nach der Funktion: Objektsätze, Kausalsätze, Finalsätze, Attributsätze, Temporalsätze, Konditionalsätze u. a. m. Die Wortfolge des konjunktionalen Gliedsatzes ist durch die Endstellung des finiten Teils des Prädikats gekennzeichnet, z. B.: *Ich las in der Zeitung, dass der Präsident gerade im Ausland ist.* .

Der infinite Teil des Prädikats steht vor dem finiten, z. B.: *Sie hat gesagt, dass er sein Versprechen gehalten hat.*

Die Satznegation steht unmittelbar vor dem Prädikat, z. B.: *Ich weiß, dass er sein Versprechen nicht gehalten hat.* Das Reflexivpronomen *sich* steht vor dem Subjekt, wenn es ein Substantiv ist, und nach dem Subjekt, wenn es ein Pronomen ist, z. B.: *Der Direktor wollte wissen, ob sich die Kollegen schon versammelt hatten. Wir sind froh, dass wir uns an der Konferenz beteiligen können.* Wenn der Gliedsatz vor dem Hauptsatz steht, beginnt der Hauptsatz mit dem finiten Teil des Prädikats, z. B.: *Als die Vorlesung zu Ende war, richteten die Studenten an den Professor einige Fragen.*

22.2. Der Objektsatz erfüllt im Satzgefüge die Funktion des Objekts des Hauptsatzes, z. B.: *Er sagte (was?), dass er früher Analphabet war. Der Mann fragte (wonach?), wo sich das Deutsche Museum befindet.* Die Objektsätze sind gewöhnlich Nachsätze.

22.3. Nach der Art der Verbindung Hauptsatzes und des Gliedsatzes unterscheidet man konjunktionale Objektsätze und relative Objektsätze. Die konjunktionalen Objektsätze werden durch die Konjunktionen *dass* und *ob* eingeleitet, z. B.: *Ich weiß, dass er kommt. Ich weiß nicht, ob er kommt.*

Die Relativsätze werden durch verschiedene Relativwörter eingeleitet:

Relativpronomen	Relativadverbien und Pronominaladverbien
wer, was	wie, wann, wofür, womit usw.

22.4. Die Konjunktion *dass* wird gebraucht, wenn im Hauptsatz ein Verb des Sagens steht: *sagen, berichten, erzählen, erwidern* u. a., oder ein Verb des Denkens: *denken, glauben* usw. Nach einem Verb des Fragens wie *fragen, sich erkundigen, sich interessieren* u.a. steht die Konjunktion *ob*.

22.5 Eine besondere Gruppe der Relativadverbien bilden die sogenannten Pronominaladverbien. Sie werden aus dem Adverb *da(r)* oder *wo(r)* und der Präposition gebildet, die vom entsprechenden Verb regiert wird.

Die w-Formen (*wofür*, *womit*, *wovon* usw.) leiten die Gliedsätze ein. Die d-Formen (*dafür*, *davon* usw.) fungieren im Hauptsatz als Korrelate, d. h. weisen auf den nachfolgenden Satz hin, z. B.: *Ich weiß, womit du dich beschäftigst. Der Referent wies darauf hin, dass in der letzten Zeit viele neue Bücher erschienen sind.*

22.6. Nicht zu verwechseln sind das Relativpronomen *was* und die Konjunktion *dass*, die beide ins Ukrainische durch «*що*» übersetzt werden. Das Relativpronomen *was* ist ein Satzglied, das verschiedene syntaktische Funktionen im Gliedsatz erfüllt z. B.: *Der Junge erzählt, dass er viel Bücher liest. Ich interessiere mich dafür, was er liest.*

### **Beantworte die Fragen:**

- 1) Auf welche Fragen antworten Objektsätze?
- 2) Welche Konjunktionen gibt es im Objektsatz?
- 3) Nach welchen Verben gebraucht man die Konjunktion *ob*?
- 4) Was leiten die w-Formen ein?

### **Grammatische Fachausdrücke**

- Nebensatz ►
- Teilsatz, der keinem anderen Teilsatz untergeordnet ist; entweder selbstständiger einfacher Satz oder (in einem Satzgefüge) der allen anderen Teilsätzen übergeordnete Teilsatz; vgl. auch Matrixsatz ►
- in einem Satzgefüge untergeordneter Teilsatz an der Stelle eines Satzglieds (=Gliedsatz) oder Gliedteils (=Gliedteilsatz) ►
- Nebensatz mit der Funktion eines Objekts; Objektnebensatz ►
- zusammengesetzter Satz aus mindestens einem Hauptsatz und einem Nebensatz; Satz, der mehrere Prädikate enthält, von denen eines allen anderen übergeordnet ist ►

## LEKTION 23

### DIE TEMPORALSÄTZE.

23.1. Der Temporalsatz erfüllt im Satzgefüge die Funktion einer Adverbialbestimmung der Zeit und antwortet auf die Fragen *wann?*, *seit wann?* usw., z. B.: *Als er sich von mir verabschiedete, schüttelte er mir die Hand.*

Die Temporalsätze sind konjunktionale Sätze. Die häufigsten Konjunktionen sind *wenn*, *als* und *nachdem*.

Die Konjunktion *wenn* gebraucht man:

- 1) zum Ausdruck einer mehrmaligen Handlung in der Vergangenheit, darauf weisen solche Wörter hin wie *oft*, *gewöhnlich*, *jedes Mal* usw.
- 2) zum Ausdruck einer gegenwärtigen oder zukünftigen Handlung. Die Konjunktion *als* wird nur in der Vergangenheit gebraucht, sie dient zum Ausdruck einer einmaligen Handlung in der Vergangenheit. Wenn *als* und *wenn* die Gleichzeitigkeit bezeichnen, hat der Gliedsatz meist das gleiche Tempus, wie der Hauptsatz.

23.2. Die Konjunktion *nachdem* dient zum Ausdruck der Vorzeitigkeit, sie zeigt an, dass die Handlung des Gliedsatzes der Handlung des Hauptsatzes vorangeht. Die übliche Zeitenfolge ist:

Vorzeitigkeit in der Vergangenheit	Plusquamperfekt im Gliedsatz + Präteritum im Hauptsatz	<i>Nachdem ich das Buch gelesen hatte, gab er es seinem Freund.</i>
Vorzeitigkeit in der Gegenwart	Perfekt im Gliedsatz + Präsens im Hauptsatz	<i>Nachdem ich das Buch gelesen habe, gebe ich es gewöhnlich meinem Freund.</i>
Vorzeitigkeit in der Zukunft	Perfekt im Gliedsatz + Futur I im Hauptsatz	<i>Nachdem ich das Buch gelesen habe, werde ich es meinem Freund geben.</i>

23.3. Zum Ausdruck der Nachzeitigkeit dient der Gliedsatz mit der Konjunktion *bevor*. Der Gliedsatz hat oft das gleiche Tempus wie der Hauptsatz, z. B.: *Bevor der Student seinen Aufsatz abgibt (abgab), sieht (sah) er ihn auf Fehler durch.*

#### **Beantworte die Fragen:**

- 1) Welche Funktion erfüllt der Temporalsatz im Satzgefüge?
- 2) Auf welche Fragen antwortet der Temporalsatz?

- 3) Durch welche Konjunktionen wird der Temporalsatz eingeführt?
- 4) Wann gebraucht man die Konjunktion *wenn*?

### Grammatische Fachausdrücke

- Nebensatz in der Funktion eines Adverbiales (kann gleichzeitig semantisch klassifiziert werden: Kausal-, Temporalsatz usw.) ►

## LEKTION 24

### DIE ATTRIBUTSÄTZE.

**Merke dir die Termini:** das Relativpronomen – die Relativpronomen, der Attributsatz – die Attributsätze, das Bezugswort – die Bezugswörter

24.1. Der Attributsatz erfüllt im Satzgefüge die Funktion eines Attributs und steht in der Regel unmittelbar nach dem Bezugswort, z. B.: *Die neuen Arbeitsräume, die mit den interaktiven Whiteboards ausgerüstet sind, gefallen den Studenten.*

24.2. Nach der Art der Verbindung mit dem Hauptsatz sind die Attributsätze meist Relativsätze. Die häufigsten Bindemittel sind die Relativpronomen *der, die, das*, die in verschiedenen Kasus stehen können. Das Geschlecht und die Zahl des Pronomens hängen vom Bezugswort ab, der Kasus von der syntaktischen Funktion des Pronomens im Gliedsatz.

24.3. Die Form des Relativpronomens ist mit dem bestimmten Artikel identisch, außer den vollen Formen im Genitiv *dessen, deren* und im Dativ Plural *denen*.

Deklinationstabelle der Relativpronomen <i>der, die, das</i>				
Kasus des Relativpronomens	Geschlecht des Bezugswortes im Singular			Plural des Bezugswortes
	Maskulinum	Neutrum	Femininum	
N – Wer? / Was?	der	das	die	
G – Wessen?	dessen		deren	
D – Wem?	dem		der	denen
A – Wen? / Was?	den	das	die	

Ihrer Stellung im Satzgefüge nach sind die Attributsätze Nach- oder Zwischensätze.

### Beantworte die Fragen:

- 1) Welche Funktion erfüllt der Attributsatz im Satzgefüge?

- 2) Welche Bindemittel sind für die Attributsätze typisch?
- 3) Wovon hängen das Geschlecht und die Zahl des Relativpronomens ab?
- 4) Wovon hängt der Kasus des Relativpronomens ab?
- 5) Was sind die Attributsätze ihrer Stellung im Satzgefüge nach?

### Grammatische Fachausdrücke

- Nebensatz an der Stelle eines Attributs (*Hans, der ein hervorragender Wissenschaftler ist, ...*) ►

## LEKTION 25

### DIE FINALSÄTZE.

#### DIE INFINITIVGRUPPE MIT *UM ... ZU*.

25.1. Der Finalsatz erfüllt im Satzgefüge die Funktion der Adverbialbestimmung des Ziels und antwortet auf die Fragen *wozu?*, *zu welchem Zweck?*. Die Finalsätze werden durch die Konjunktion *damit* eingeleitet, z. B.: *Rufe mich an, damit wir einen Termin vereinbaren.*

Sie sind zumeist Nachsätze. Die häufigste Zeitform im Finalsatz ist das Präsens Indikativ.

25.2. Die Infinitivgruppe mit *um ...zu* antwortet auf die Frage *wozu?*, *zu welchem Zweck?* Sie wird eine finale Infinitivgruppe genannt, z. B.: *Um seine Gesundheit zu stärken, unternahm er weite Ausflüge.*

Die Infinitivgruppe mit *um ... zu* kann vor oder nach dem finiten Verb stehen.

### Beantworte die Fragen:

- 1) Welche Funktion erfüllt der Finalsatz im Satzgefüge?
- 2) Auf welche auf die Fragen antwortet die finale Infinitivgruppe?
- 3) Durch welche Konjunktion werden die Finalsätze eingeführt?
- 4) Wann wird die Infinitivgruppe *um ... zu* gebraucht?
- 5) Wann werden Finalsätze gebraucht?

### Grammatische Fachausdrücke

- des Zwecks, des Ziels, des Motivs (*damit, auf dass ...*)►
- satzwertige Infinitivphrase; Teilsatz, der ein untergeordnetes infinites Prädikat in Form eines Infinitivs mit *zu* enthält►

## LITERATURVERZEICHNIS

1. Бориско, Н. (2004). *Самоучитель немецкого языка = Deutsch ohne Probleme*. Москва; Киев : ИП Логос-М.
2. Бориско, Н. (2010). *Немецкий язык: уровень совершенства = Deutsch für Fortgeschrittene Niveau C*. Москва; Киев: Дом славянской книги: ИП Логос-М.
3. Молчанова, Д. Егорова, З., Казанцева Ю. (1980). *Коррективный курс грамматики немецкого языка*. Москва: Высшая школа.
4. Паремска, Д. (2016). *Практическая грамматика немецкого языка*. Минск : Вышэйшая школа.
5. Завьялова В., Ильина Л. (1997). *Практический курс немецкого языка (для начинающих)*. Москва: ЧеРо.
6. *Deutsche Wörterbücher und Grammatik* (n.d.). Retrieved from <http://www.canoo.net/>
7. *Duden | Startseite*. (n.d.). Retrieved from <https://www.duden.de/>

# APPENDIX

Ein Vorschlag zur Visualisierung der Lektion 4.

## DEKLINATION DER SUBSTANTIVE IM SINGULAR

	Singular / Plural
N	der Mensch(en)
G	des Mensch(en)
D	dem Mensch(en)
A	den Mensch(en)

1) e der Ferkel

2) -e der Prinz

3) -ant, -ent, -ist, -at, -et, -om, -oge, -soph   
 der Philosoph

4) Уголков. der Komet / Planet

	Singular	Plural
N	der Freund	die Freunde
G	des Freundes	der Freunde
D	dem Freund	den Freunden
A	den Freund	die Freunde

Свободное слово

Существительное

---

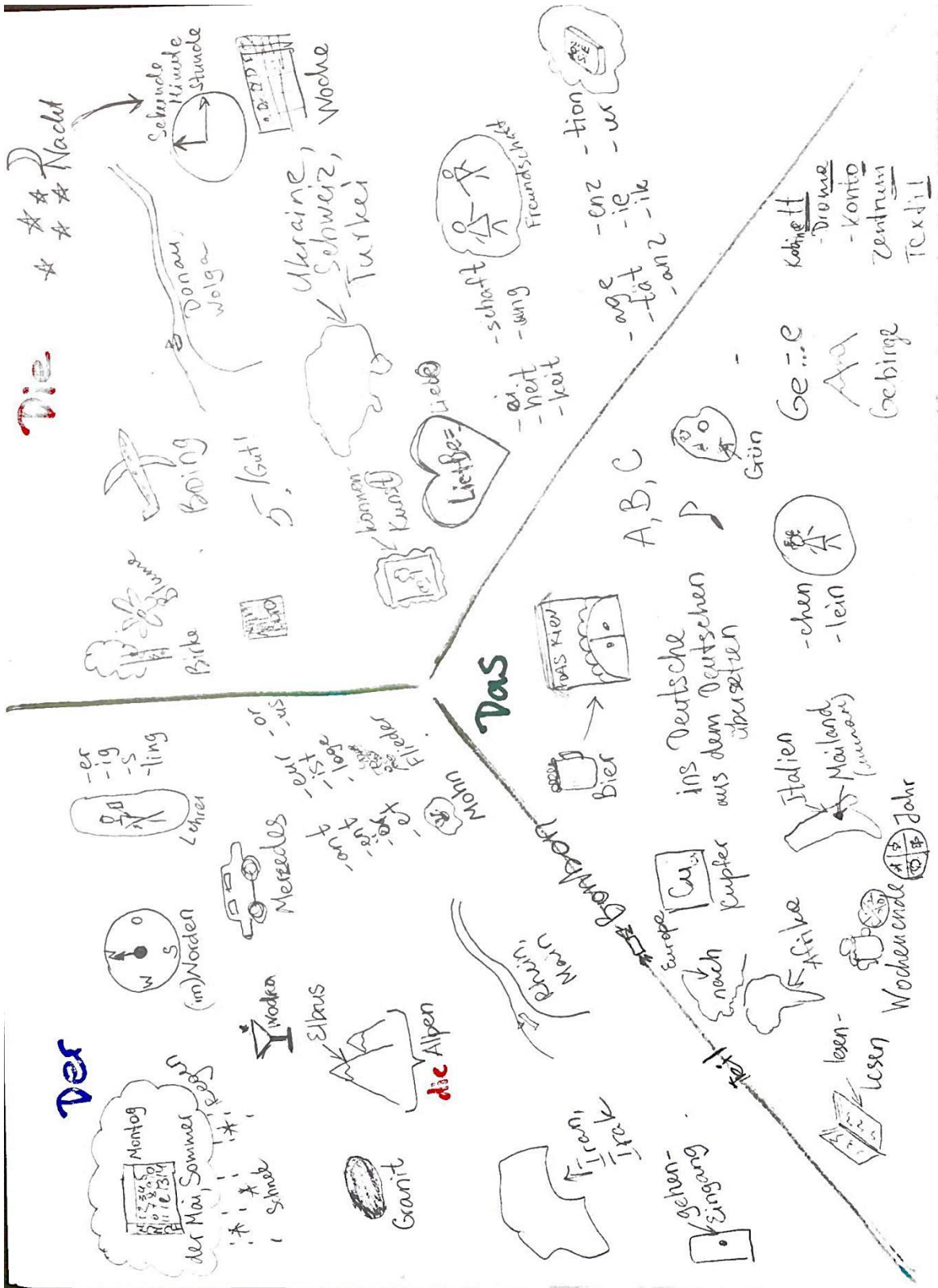
Существительное

	Singular	Plural
N	der Name	die Namen
G	des Namens	der Namen
D	dem Namen	den Namen
A	den Namen	die Namen

Das Herz   
 der Frieden   
 der Gedanken   
 der Wille   
 der Buchstabe   
 der Funke

	Singular	Plural
N	die Kunst	die Künste
G	der Kunst	der Künste
D	der Kunst	den Künsten
A	die Kunst	die Künste

GENUS DER SUBSTANTIVE



## GRAMMATISCHE FACHAUSDRÜCKE

LEKTION 1. Aufforderungssatz; Ausrufesatz; Aussagesatz; Äußerung; Entscheidungsfrage; Ergänzungsfrage; Fragesatz; Gegenwart; Höflichkeitsform; Imperativ; Konjugation; Hilfsverben; Person; Personalpronomen; Prädikat; prädikativ; Prädikativ; Präfix; Präsens; Pronomen; Satz; Satz, einfacher; Satzart; Substantiv; Verb; Verb, finites; Vollverb; Wortart; Wortstellung

LEKTION 2. Umlaut

LEKTION 3. Reflexiv; Reflexivpronomen; Suffix

LEKTION 4. Deklination; feminin, Femininum; Flexion; Fremdwort; maskulin, Maskulinum; Singular

LEKTION 5. Numerus; Plural; schwach

LEKTION 6. Artikel; Artikelwort; Eigennamen; Genus, Pl. Genera; Geschlecht, grammatisches; neutral, maskulin, Maskulinum

LEKTION 7. Akkusativ; Dativ; Genitiv; Kasus; neutral, Neutrum; Nominativ; Präposition; Rektion

LEKTION 8. –

LEKTION 9. Indefinit; Pronomen

LEKTION 10. Adjektiv; Deklination

LEKTION 11. –

LEKTION 12. –

LEKTION 13. Ablaut; Imperfekt; Partizip II; Präteritum; Stammform; stark; Tempus, Pl. Tempora

LEKTION 14. –

LEKTION 15. Hilfsverb; Präteritumperfekt

LEKTION 16. Futur, einfaches; Futurperfekt; Zukunft

LEKTION 17. Modalverb

LEKTION 18. Komparation; Komparativ; Positiv; Superlativ; Vergleichsformen

LEKTION 19. Aktiv; Indikativ; Passiv; sein-Passiv/ Zustandspassiv; transitiv; unpersönlich; Vorgangspassiv; werden-Passiv; Zustandspassiv

LEKTION 20. Infinitiv; Infinitivgruppe, Infinitivphrase; infinit; zu-Infinitiv

LEKTION 21. Satzgefüge; Satzreihe, Satzverbindung

LEKTION 22. Gliedsatz; Hauptsatz; Nebensatz; Objektsatz; Satz, zusammengesetzter

LEKTION 23. Adverbial(neben)satz

LEKTION 24. Attributsatz

LEKTION 25. Final; Infinitivgruppe

Навчальне видання

**Doppelt hält besser  
Kurzgrammatik  
für angehende Deutschlehrer**

Німецькою мовою

Укладач: **Шевцова Наталія Олександрівна**

Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018 р.  
Свідоцтво ДК №231 від 02.11.2000 р.

Відповідальний за випуск: **А. М. Коваленко**  
Комп'ютерний набір і верстка: **Н. О. Шевцова**

Здано в набір 4.09.2018. Підписано до друку 24.10.2018.  
Формат 60x84/16. Гарн. Times. Друк ризогр. Папір офсет.  
Умовн. друк. арк. 3,6. Обл.-вид. арк. 3,1.  
Тираж 100. Вид. № 47.

СумДПУ імені А. С. Макаренка  
40002, м. Суми, вул. Роменська, 87

Виготовлено на обладнанні СумДПУ імені А. С. Макаренка