

## **РЕЦЕНЗІЯ**

на магістерську роботу

**Коленченко Віталіни Вікторівни**

### **«ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНІ ПАМ'ЯТКИ РЕГІОНУ ЯК ОСНОВА ЕКСКУРСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»,**

Актуальність даної магістерської роботи є незаперечною, тому що на даний момент значення екскурсійної діяльності полягає не тільки в тому, що вона є однією з найпотужніших галузей економіки, а й у тому, що вона є сферою людської життєдіяльності світоглядного значення. Одним із найбільш привабливих ресурсів для екскурсійної діяльності в Україні є історико-культурна спадщина. Тому популяризація історико-культурних пам'яток, розроблення нових екскурсійних маршрутів є актуальним напрямом як туристичної, так і культурологічної діяльності. Саме тому метою магістерської роботи було обрано дослідження історико-культурних пам'яток Сумського регіону, а також їх використання в екскурсійній діяльності.

Робота Коленченко Віталіни Вікторівни складається із вступу, трьох розділів, висновків, списку використаних джерел та додатків. У вступі визначено науковий апарат дослідження, досить конкретно поставлені завдання роботи, які в цілому співпадають з висновками дослідження. Студентка вдало застосовувала деякі методи наукового дослідження, такі як: метод логічного аналізу – у визначенні теоретичних основ екскурсійної діяльності в Україні; методи описання та порівняння – в класифікації історико-культурних ресурсів; метод системного підходу – для аналізу сучасного стану та проблем збереження історико-культурних пам'яток Слобожанщини та інші методи.

У першому розділі автором висвітлено сутність та зміст поняття «історико-культурна пам'ятка». Розглянуті теоретичні основи екскурсійної діяльності в Україні, а також визначено класифікацію історико-культурних ресурсів Сумського регіону.

У другому розділі кваліфікаційної магістерської роботи проаналізовано сучасний стан та проблеми збереження історико-культурних пам'яток Слобожанщини. Зроблено спробу проаналізувати та навести практичні засади використання історико-культурних пам'яток в екскурсійній діяльності.

У третьому (практичному) розділі дослідження запропоновано методичні рекомендації щодо організації екскурсійних заходів для популяризації історико-культурних пам'яток, а саме магістранткою було розроблено екскурсійний маршрут «Муралі міста Суми».

Висновки, зроблені авторкою, у повному обсязі відповідають поставленій меті та завданням, а також повністю розкривають зміст рецензованої роботи. До списку літератури включено 70 джерел, використаних в ході дослідження.

В якості недоліків дипломної роботи слід відзначити, що у підрозділі дослідження 1.1. розділу 1 згідно з логікою дослідження було б доцільно привести конкретні приклади розглянутої дефініції, а не тільки її теоретичний опис. Також, на наш погляд, у визначенні та аналізі теоретичних основ екскурсійної діяльності в Україні (підрозділ 1.2. розділу 1) було б доцільно зробити порівняльний аналіз екскурсійної діяльності України з країнами Східної Європи, нашими сусідами, що більш ширше розкрило дане поняття.

В цілому робота виконана в повному обсязі та цілком відповідає встановленим вимогам і може бути представлена до захисту державній екзаменаційній комісії та позитивно оцінена.

Рецензент к. і. н., доцент кафедри  
ОТМ, музикознавства та культурології



Л. І. Єпик