

Рецензія
на кваліфікаційну магістерську роботу
«Лінгвостилістичний і лінгвокультурологічний аналіз художнього
тексту (на прикладі роману М. Гримич «Клавка»)»
здобувачки вищої освіти
Романюк Тетяни Павлівни

Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи і доцільність її розроблення. Актуальність теми кваліфікаційної магістерської роботи зумовлена незначною кількістю праць, присвячених лінгвостилістичному та лінгвокультурологічному аналізу художнього тексту. Обравши за об'єкт дослідження роман М. Гримич «Клавка», студентка проаналізувала мову художнього тексту в аспекті лінгвостилістичного та лінгвокультурологічного аналізів.

Якість проведеного дослідження. Робота самостійна, має продуману побудову, виконана згідно з вимогами до робіт такого типу, з дотриманням академічної доброчесності.

Магістерська робота складається зі вступу, двох розділів, висновків, списку використаної літератури та додатків. У Вступі обґрунтовано доцільність вибору теми дослідження, її актуальність, визначено об'єкт і предмет, окреслено мету і завдання дослідження, наукову новизну, теоретичне і практичне значення одержаних результатів, з'ясовано методи дослідження.

У першому розділі «Лінгвостилістичний і лінгвокультурологічний підходи до вивчення художнього тексту» визначено сутність основних понять лінгвостилістики та лінгвокультурології, виявлено специфічні методи лінгвістичного аналізу художнього тексту, окреслено послідовність лінгвокультурологічного аналізу.

У другому розділі «Аналіз художнього тексту в аспекті лінгвостилістичного і лінгвокультурологічного підходів» з'ясовано

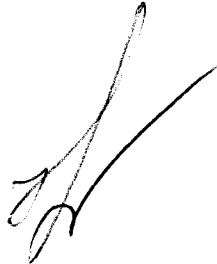
особливості функціонування розмовного та офіційно-ділового стилів на всіх мовних рівнях, проаналізовано специфіку використання лінгвокультурум у художньому тексті. Студентка зосередилась на дослідженні синтезу розмовного та офіційно-ділового стилів у художньому тексті.

Позитивні риси кваліфікаційної магістерської роботи. Ключовими позитивними рисами кваліфікаційної магістерської роботи є високий рівень проведеного наукового дослідження, наукова новизна роботи, якісне опрацювання літературно-критичних джерел. Робота успішно апробована на конференціях; окремі її аспекти представлені в публікаціях.

Зауваження. У роботі подекуди зустрічаються стильові невправності.

Практична значення висновків і рекомендацій полягає у можливості застосування їх під час підготовки до лекційних курсів зі стилістики української мови, при підготовці до проведення уроків української мови в школі, при написанні рефератів, курсових робіт, наукових статей.

Рецензент



кандидат філологічних наук, доцент
Кириленко Н. І.