

3. Десятов Т. М. Тенденції розвитку неперервної освіти в країнах Східної Європи (друга половина ХХ століття) / Т. М. Десятов: монографія / [за ред. Н. Г. Ничкало.]. – К.: «АртЕк», 2005. – 472 с.
4. Евенко Л. У. Уроки американського менеджмента. Вступительная стаття / М. Мескон, М. Альберт, Ф. Хедоури / Основы менеджмента: Пер. с англ. – М.: Дело, 1992. – С. 5-17.
5. Професійне навчання дорослого населення: нормативно-правова база у сфері зайнятості [Електронний ресурс] / Міністерство соціальної політики України // Офіційний веб-портал. – Режим доступу: <http://www.msp.gov.ua/content/profesiynne-navchannya-doroslogo-naselennya.html>
6. Державний перелік професій з підготовки кваліфікованих робітників у професійно-технічних навчальних закладах [Електронний ресурс] / Законодавство України // Офіційний веб-портал. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1117-2007-п>

Анотація. Гуменюк Т. Основні фактори сучасної професійної освіти. У статті проаналізовано сучасний стан підготовки робітничих кадрів в Україні. Висвітлені основні проблеми в системі професійно-технічної освіти щодо кадрового забезпечення професійно-педагогічного процесу. Визначено фактори, що формують сучасну професійну освіту.

Ключові слова: професійно-технічні навчальні заклади, професійна освіта, робітничі кадри, педагог професійного навчання, економіка України.

Аннотация. Гуменюк Т. Основные факторы современного профессионального образования. В статье проанализировано современное состояние подготовки рабочих кадров в Украине. Освещены основные проблемы в системе профессионально-технического образования относительно кадрового обеспечения профессионально-педагогического процесса. Определены факторы, которые формируют современное профессиональное образование.

Ключевые слова: профессионально-технические учебные заведения, профессиональное образование, рабочие кадры, педагог профессионального обучения, экономика Украины.

Abstract. Humeniuk T. The Basic factors of modern trade education. In the article the modern state of training of working personnel's is analyzed in Ukraine. The lighted up basic problems are in the system of vocational education inrelation to the skilled providing of professionally-pedagogical process. Factors that form modern trade education are certain.

Keywords: vocational educational establishments, tradeeducation, working personnels, teacher of professional studies, economy of Ukraine.

Лилия Дорошева

*Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь
dorosheva-68@inbox.ru*

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ МЫШЛЕНИЯ КАК ОДНОЙ ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АСТРОНОМИИ

Для современного информационного общества характерно стремительное распространение коммуникационных сетей и технических инноваций. В связи с этим, жизнь в современном обществе требует от человека гибкости мышления, сообразительности, развитого дивергентного мышления, способности изобрести нечто новое, связанное с применением нетривиальных способов действий. В ХХІ веке обществу требуется специалист новой формации – активный, творчески мыслящий, готовый к самостоятельному поиску научной информации и применению научных знаний на практике, обладающий креативным мышлением.

Востребованность специалиста на рынке труда определяется его компетентностью. Базовая компетентность учителя заключается в умении организовать такую образовательную, развивающую среду, в которой становится возможным достижение образовательных результатов школьника, сформулированных как ключевые компетенции. Очевидно, что учитель должен владеть теми компетенциями, которым он обучает, т. е. осуществлять компетентностный подход.

Исследовательская компетенция педагога является составной частью профессиональной компетентности и обеспечивает ее эффективность – это характеристика личности педагога, означающая владение умениями и способами исследовательской деятельности на уровне технологии в целях поиска знаний для решения образовательных проблем. Одной из составляющих исследовательской компетентности является способность мыслить нестандартно, творчески. Поэтому в настоящий момент особую актуальность приобретает необходимость разработки технологии развития креативности мышления студентов педагогического вуза.

Психологи и педагоги, работающие по исследованию специального, целенаправленного развития креативности, выделяют следующие основные условия, влияющие на формирование творческого

мышления [1-3]: индивидуализация образования, исследовательское обучение, проблематизация. Большинство педагогов не ориентировано на развитие креативности мышления учащихся. В настоящее время появляются новые образовательные технологии [4-5], однако вопрос развития креативности мышления школьников и студентов и в них не находит достаточного освещения.

По мнению В. Н. Петровой, «формирование и развитие креативности состоит в преодолении традиций современного процесса обучения, направленного на применение методов репродуктивного характера...» [6]. К основным «стратегиям» формирования опыта учения, опыта креативной деятельности студентов можно отнести следующие [6-7]: создание в вузе обучающей среды, способствующей максимальному раскрытию личности студента; активную целенаправленную работу (а не участие) студента в реализации программы, направленной на понимание творчества, креативности; поглощенность учебной деятельностью; формирование опыта самообразовательной деятельности.

Астрономия, как учебная дисциплина, имеет огромный потенциал в развитии креативности. Например, анализ художественной литературы с астрономической точки зрения, с одной стороны, способствует лучшему усвоению материала, а с другой стороны, позволяет по-новому взглянуть на известные художественные произведения, что способствует развитию креативности мышления. В качестве примера приведем несколько задач, составленных на основе фрагментов художественных произведений.

1. Перед вами неоконченное стихотворение А. С. Пушкина:

Надо мною в лазури ясной
Светит звездочка одна –
Справа запад темно-красный,
Слева близкая луна.

Определите: к какой стороне горизонта поэт был повернут лицом; какое было время суток; в какой фазе была Луна; почему Луна названа «близкой»; что за «звездочка» могла светить поэту [8]?

2. В рассказе А. П. Чехова «Аптекарьша» есть такие строки: «Неожиданно из-за отдаленного кустарника выползает большая, широколицая Луна. Она красна (вообще, Луна, вылезая из-за кустов, всегда почему-то бывает ужасно сконфужена)». Вопрос: Почему Луна была красна и широколицая? И важно ли, что кустарник был отдаленным [8]?

3. В третьей главе романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» описан майский вечер в Москве на Патриарших прудах: «Небо над Москвой как бы выцвело, и совершенно отчетливо была видна в высоте полная Луна, но еще не золотая, а белая». Какая неточность здесь допущена [8]?

4. По следующему описанию в стихах Александра Блока определите в каком созвездии находится Луна [9].

Дух пряный марта был в лунном круге,
Под талым снегом хрустел песок.
Мой город истаял в мокрой вьюге,
Рыдал, влюбленный, у чьих-то ног.

5. Почему в следующих стихах Александра Блока месяц назван красным, и в какой фазе находится Луна?

Белой ночью месяц красный
Выплывает в синеве.
Бродит призрачно-прекрасный,
Отражается в Неве.

Список использованных источников

1. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей: учебное пособие / Д. Б. Богоявленская. – Москва: ИЦ Академия, 2002. – 320 с.
2. Гребенюк, О. С. Основы педагогики индивидуальности: учебное пособие / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. – Калининград: Янтарный сказ, 2000. – 207 с.
3. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – Санкт-Петербург: Питер, 2002. – 368 с.
4. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. А. Селевко. – Москва: Народное образование, 1998. – 310 с.
5. Модернизация образования в России. Хрестоматия / под ред. В. А. Козырева. – СПб: Изд-во РГПУ им. А. С. Герцена, 2002. – С. 97.
6. Петрова, В. Н. Формирование креативной личности в процессе обучения в вузе / В. Н. Петрова // Знание. Понимание. Умение [Электронный ресурс]. – 2009. – № 9. – Режим доступа: <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2009/7/Petrova/>. – Дата доступа: 16.10.2011.
7. Хуторской, А. В. Дидактическая эвристика: теория и технология креативного обучения / А. В. Хуторской. – М.: МГУ, 2003. – 416 с.
8. Сурдин В. Г. Астрономические олимпиады. Задачи с решениями / Сурдин В. Г.–Москва: МГУ, 1995. –320 с.
9. Галузо, И. В. Астрономия: сборник качественных задач и вопросов: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения с 12 летним сроком обучения / И. В. Галузо, В. А. Голубев, А. А. Шимбалев. – Минск: Аверсэв, 2007. – 256 с.

Анотація. Доросева Л. Розвиток креативності мислення як однієї зі складових дослідницької компетентності майбутнього вчителя при вивченні астрономії. Дослідницька компетенція педагога є складовою професійної компетентності та забезпечує її ефективність. Розглянуто проблеми розвитку креативності мислення як однієї зі складових дослідницької компетентності студентів, в процесі навчання, зокрема, астрономії. Наведені приклади астрономічних задач на основі фрагментів художніх творів.

Ключові слова: дослідницька компетентність, креативність мислення, навчання астрономії, астрономічні задачі.

Аннотация. Доросева Л. Развитие креативности мышления как одной из составляющих исследовательской компетентности будущего учителя при изучении астрономии. Исследовательская компетенция педагога является составной частью профессиональной компетентности и обеспечивает ее эффективность. В статье рассмотрены проблемы развития креативности мышления, как одной из составляющих исследовательской компетентности студентов, в процессе обучения, в частности, астрономии. Приведены примеры астрономических задач на основе фрагментов художественных произведений.

Ключевые слова: исследовательская компетентность, креативность мышления, обучение астрономии, астрономические задачи.

Abstract. Dorosheva L. The development of the creativity of thinking as the part of researching competence of the future teacher in studying astronomy. The disquisitive competence of a teacher is the part of professional competence and provides its efficiency. The problems of the development of creative thinking have been considered in the article as the part of the disquisitive competence of students during their studying of astronomy, in particular. The examples of the astronomy tasks the basis of the parts of fiction are given.

Keywords: disquisitive competence, creative thinking, studying astronomy, astronomical tasks.

Ирина Ефимчик

Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ ИНФОРМАТИКИ

В концепции образования, цели обучения будущего учителя информатики сформулированы исходя из профессиональных требований.

Понятие «компетентность» может трактоваться как:

- совокупность знаний в действии;
- личностная черта, свойства и качества личности;
- критерий проявления готовности к деятельности;
- способность необходимая для решения задач и для получения необходимых результатов работы [3, с.26].

Прежде чем говорить о компетенции учителя информатики, сформулируем задачи, которые он должен будет выполнять в своей профессиональной деятельности:

- решение типовых профессионально-методических задач;
- обязательное использование учебно-программного обеспечения;
- использование электронных учебных пособий по информатике;
- создавать электронные пособия для обучения и контроля знаний, умений, навыков;
- делать правильный выбор программных средств;
- делать правильный выбор технологий при проведении урока;
- уметь осуществлять учебно-воспитательную деятельность;
- использовать элементы научно-исследовательской и инновационной деятельности;
- осуществлять процесс профессионального самообразования.

Под профессиональной компетентностью учителя понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности.

Отметим качества учителя, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности:

- высокий уровень коммуникативных и организаторских способностей;
- способность к использованию современных средств телекоммуникаций, глобальных информационных ресурсов;
- способность анализировать и систематизировать большое количество информации;
- техническая подготовка;
- высокий уровень распределения внимания;
- профессиональная мобильность и адаптивность в информационном обществе.
- активность;
- ответственность при работе с техническими средствами;