

Список використаних джерел

1. Велика українська енциклопедія. К.: Державна наукова установа «Енциклопедичне видавництво», 2016.
2. Євтух М. Б. Культура взаємин : підручник / М. Б. Євтух, Т. В. Черкашина. 3-тє вид., переробл. і допов. Черкаси : Видавець Чабаненко Ю. А., 2012. 340 с.
3. Максименко С. Д. Науково-психологічні основи формування особистості. Рідна школа, 1991. № 11. С. 27-31.
4. Особистість: внутрішній світ і самореалізація / Упоряд. Ю.Н.Кулюткин, Р.С.Сухобская. СПб., 1996. 13 с.
5. Правила вида спорта «Спортивный туризм». Группа дисциплин «дистанции» (туристское многоборье – ТМ, туристско-прикладное многоборье – ТПМ, соревнования в технике туризма, дистанции). Утверждено Решением Совета международной федерации спортивного туризма 23.05.2015. 19 с.
6. Правила вида спорта «Спортивный туризм». Утверждено Президиумом международной федерации спортивного туризма 03.03.2013. 10 с.
7. Правила спортивных змагань зі спортивного туризму. Затверджено Міністерством молоді та спорту України. 15.04.2021 №11/5.3/21. Київ. 2021. 60 с.
8. Словник із соціальної педагогіки. авт.-уклад. Т. О. Логвиненко, Н.В. Гордієнко. Дрогобич: Посвіт, 2007. 160 с.
9. Сухомлинський В. О. Вибрані твори: в 5 т. Т.3. Серце віддаю дітям. Народження громадянина. Листи до сина / В.О. Сухомлинський. К.: Радянська школа, 1977. 670 с.
10. Ягупов В. В. Педагогіка: Навч. посібник. К.: Либідь, 2002. 560 с.

В. О. Бокатов, В. М. Зігунов

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ ТУРИСТСЬКОГО ПОТЕНЦІАЛУ У РОЗВИТКУ ФЕСТИВАЛІВ АКТИВНОГО ТУРИЗМУ У СУМСЬКІЙ ОБЛАСТІ

В статті досліджений реальний стан, в якому знаходяться фестивалі активного туризму. Реальна картина інфраструктури, можливостей для проведення заходів активного туризму. Дослідження проблематики неактивності використання туристського потенціалу в Сумській області та перспективи розвитку активного туризму на Сумщині.

Ключові слова: активний туризм, фестиваль, фінансування, інфраструктура.

В статье исследовано реальное состояние, в котором находятся фестивали активного туризма. Реальная картина инфраструктуры, возможностей для проведения мероприятий активного туризма. Исследование проблематики неактивности использования туристского потенциала в Сумской области и перспективы развития активного туризма в Сумской области.

Ключевые слова: Активный туризм, фестиваль, финансирование, инфраструктура.

The article examines the real state of the active tourism festivals. A real picture of the infrastructure, opportunities for active tourism activities. Investigation of the problems of inactivity in the use of tourist potential in the Sumy region and the prospects for the development of active tourism in the Sumy region.

Key words: active tourism, festival, financing, infrastructure.

Постановка проблеми. Сумська область є кладязем для створення великої сфери фінансування держави методом створення активних фестивалів. Наразі я хотів би дізнатись, чому Сумщина не розвинула досконало цей напрям та зрозуміти, що є проблемою, яка запобігає активному розвитку даного питання. Хочу зрозуміти перспективи розвитку галузі фестивалів активного туризму та стан її на сьогодні.

Мета роботи: дослідження основного матеріалу щодо проблеми регресивного розвитку фестивалів активного туризму Сумщини, її актуальний стан.

Виклад основного матеріалу. На самперед найбільш вірно можна зазначити, що Сумщина має певний фундамент для розвитку та монетизування такої перспективної галузі, як активний туризм. На жаль ми я свідками реальної картини та стану в якому знаходиться Сумські фестивалі. Пропоную розглянути деякі фестивалі, та стисло дізнатись їх вплив на Сумську інфраструктуру:

Фестиваль «Круглий Двір». Круглий двір – садиба-манеж у місті Тростянець Сумської області. Унікальна пам'ятка архітектури 18 століття. Заснований Йосипом, Денисом, Герасимом та Пилипом Надаржинськими. Рік застосування -1749. Підтвердженням заснування є офіційні папери, документи на будівлю. У першій половині 19 століття, коли будівля перейшла в володіння родини Голіциних, пам'ятку було підлаштовано під стайні, а згодом під цирк. Велика кількість глядачів збиралась, аби подивитись виставу та побачити видатну пам'ятку архітектури. В середині були підлаштовані триярусні ложі для глядачів. На той час фортеця була досить відома, адже відвідували її відомі персони панства та журналісти. Відомо, що навіть Георгій Лукомський відвідував споруду, та описав свої враження у статті «Тростянець», Санкт-Петербурзького журналу «Столица и усадьба», 1916 рік. Нещодавно, а саме у 2007 році фортецю почали відбудовувати, але призупинили реставрацію, через нестачу фінансування. Та попри все це, зараз існує фестиваль, що носить назву «Стара Фортеця», та проходить кожен рік на території пам'ятки. Фестиваль складається з показу видовищних боїв, в середньовічному дусі. Рицарські бої, середньовічна кухня, музика та повне занурення в епоху середньовіччя. Взяти участь у фестивалі може будь хто, але для цього треба мати підготовку, яку можна здобути в секціях історичного фехтування. Тростянецька територіальна громада вочевидь має певні плани на цей фестиваль, але наразі фінансової допомоги не прослідковується в вигляді повної, крупної реставрації. Населення територіальної громади: 28565 людей, та надходження на коштів на одного мешканця складають всього

1354,2 гривні на 1 квартал 2021 року, що замало для виділення серйозних коштів для підтримки та повного забезпечення фінансування фортеці.

Наступний фестиваль, що розглянемо це *«Суми Екстрім Стайл»*. Двічі на рік, парковка біля торговельного центру «Мануфактура» перетворюється на туристську дестинацію, яка збирає шанувальників фестивалів активного туризму. Кожен бажаючий може проявити себе у катанні на велосипедах, роликових ковзанах, скейтах тощо. Учасники «Sumy Extreme Style» не лише дивують публіку екстремальними трюками, а й показують, що екстремальні види спорту не менш захоплюючі за інші. Нажаль фінансування зі сторони держави вимагає кращого, але на відміну від фортеці «Круглий Двір», цей фестиваль її взагалі не має. Допомагають не байдужі люди, скромними внесками, що продовжують життя фестивалю до наступного року. У вересні 2010 року відбувся перший фестиваль, що дав поштовх створити кожнорічні фестивалі «Суми Екстрім Стайл». засновниками є: Кирило Бурлака (директор фестивалю), Павло Коваль (співзасновник) та Денис Гвоздецький (суддя змагань). Багато плідної праці, говорить сам засновник Кирило, як саме починалась клопітка праця заснування фестивалю: «На той момент ніхто не знав про те, як відбуваються такі події в масштабному форматі – вільного доступу до інтернету ми майже не мали. Але у Пашиного брата був доступ до інтернету в Сумському державному університеті, там він і знаходив інформацію про змагання, шукав деталі, що допоможуть нам в організації. Щось знаходив, нотував, вже було певне розуміння. Але ж ми навіть майструвати не вміли! Лише один з нас тямив у цій справі – Саня Скорик. Так той взагалі вкрав два дерев'яні кутки з городу тестя, аби зробити фігури для катання. Якби не він, то взагалі нічого не вийшло б».

Наразі відомо, що Сумська територіальна громада має 266306 жителів, та 2 ради, що об'єдналися, та нажаль реальної картини бюджету не маємо, бо вона застаріла, та не являється актуальною, але вирішувати питання неактуальних даних на офіційній сторінці не намагається ніхто.

Зараз же, маючи декілька прикладів, стає зрозуміло, що потенціал для створення фундаменту фінансування як громад та країни безумовно існує в Сумській області. Є багато місць, для створення байдаркових сплавів на річці Псел, щоб оглянути краєвиди, наприклад: Ландшафтний заказник «Могрицький», територія якого є класичним степом: високі пагорби й глибокі балки, що поросли різнотрав'ям. Тут зустрічаються навіть реліктові рослини, тобто одні з найдавніших на

планеті. Піднявшись на один з пагорбів, можна побачити приголомшливий краєвид, родзинка якого – річка Псел, стрімко що протікає неподалік. Також можемо неподалік знайти гідрологічний заказник «Миропільська» неподалік. «Могрицького» Крім того, до нього примикає Могрицький крейдяний кар'єр, а також курган-городище.

Велосипедних фестивалів активного туризму. Сумщина має базу відпочинку «Зелений Гай» де можна влаштовувати як байдаркових сплави, так і велосипедні, піші прогулянки, велосипедні та скеледазні фестивалі, тощо.

Висновки. Отже таким чином ми дізнались, що Сумщина є чудовим місцем для проведення фестивалів активного туризму. На сьогоднішній день чітко можна зрозуміти, побачити картину, що бракує фестивалям фінансування з боку країни. Достовірно відомо, що стан у даних фестивалів заслуговує кращого. Неодноразово доведено, що активні фестивалі є чудовою одиницею для вилучення туристських коштів для бюджету громад та країни. Перспективи вражають, неаби як видається Сумщина своїми можливостями для туристського відпочинку та монетизацією коштів.

Список використаних джерел

1. Фестивалі і бренди міст як інструмент розвитку Сумської області. URL: <https://decentralization.gov.ua/news/9354.amp>
2. Туристичний кластер Сумщини – перспективи створення та онлайн просування. Підсумки форуму. URL: <https://www.prostir.ua/?news=forum-turystychnyj-klaster-sumschyny-perspektyvy-stvorennya-ta-onlajn-prosuvannya-znakova-podiya-dlya-rozvytku-turystychnoji-haluzi-sumschyny>
3. Привабити туриста: фестивалі Сумщини, які варто відвідати. URL: <https://cukr.city/city/2019/festuvali-sumshchiny/>
4. Туристичний портал міста Суми. URL: <https://visit.sumy.ua/>
5. Фестиваль стара фортеця. URL: <https://starafortecya.com/#firstPage>
6. В Сумах пройде 16-й фестиваль Sumy Extreme Style. URL: <http://www.dancor.sumy.ua/news/newslane/237000>.
7. Тростянецька територіальна громада. URL: <https://decentralization.gov.ua/newgromada/4574>
8. Сумська територіальна громада. URL: <https://decentralization.gov.ua/gromada/115>