

РОЗДІЛ 3. ПРОБЛЕМА УДОСКОНАЛЕННЯ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ ПРЕДМЕТІВ ПРИРОДНИЧО-МАТЕМАТИЧНОГО ЦИКЛУ

УДК 378.14:51:37.03

DOI 10.5281/zenodo.2643177

О. О. Васько

ORCID ID 0000-0001-5241-0958

С. М. Кондратюк

ORCID ID 0000-0002-3850-6731

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

ГОТОВНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ПРИ ВИВЧЕННІ МАТЕМАТИКИ В СУЧАСНІЙ ОСВІТНІЙ ПРАКТИЦІ

Стаття спрямована на з'ясування стану розробленості проблеми формування готовності майбутнього вчителя початкових класів до розвитку творчого мислення молодших школярів при вивченні математики в сучасній освітній практиці.

Для вирішення проблеми використано такі методи дослідження як аналіз навчальних програм і науково-педагогічної літератури, опитування, статистична обробка даних.

Уточнено поняття «готовність майбутнього вчителя до розвитку творчого мислення молодших школярів» – стійке особистісне утворення, в якому інтегровані мотиви, цінності, знання, вміння та особистісні якості майбутнього фахівця, необхідні для здійснення розвитку творчого мислення молодших школярів. До структури готовності майбутнього вчителя до розвитку творчого мислення молодших школярів включено мотиваційно-цільовий, когнітивний і операційний компоненти.

Аналіз програм навчальної дисципліни «Методика навчання освітньої галузі “Математика”» свідчить, що в більшості з них в меті та завданнях не робиться акцент на підготовку студентів до розвитку творчого мислення молодших школярів при вивченні математики. Проте аналіз змісту практичних занять і самостійної роботи вказує на наявність завдання зорієнтованих на вироблення готовності до розвитку творчого мислення молодших школярів засобами математики.

Результати опитування студентів свідчать, що у більшості домінуючим є середній рівень когнітивного і операційного компонентів готовності до розвитку творчого мислення молодших школярів, проте мотиваційний компонент у більшості респондентів сформований на високому рівні, що свідчить про усвідомлення студентами потреби в розвитку творчого мислення молодших школярів. Перспективи подальших наукових розвідок вбачаємо у теоретичному обґрунтуванні та експериментальній перевірці педагогічних умов формування готовності майбутнього вчителя початкових класів до розвитку творчого мислення молодших школярів при вивченні математики.

Ключові слова: *готовність, готовність до розвитку творчого мислення, розвиток творчого мислення, творче мислення, молодші школярі, рівні готовності студентів до розвитку творчого мислення, структура готовності, майбутні вчителі початкових класів.*

Постановка проблеми. Стратегічний курс нашої держави на інтеграцію у європейський культурно-освітній та економічний простір неодмінно позначається і на освітній сфері, пріоритетним напрямом діяльності якої на сьогодні є формування нової генерації педагогічних кадрів, здатних не просто надавати знання з певної галузі, а формувати гармонійну особистість учня, спроможного використовувати отриманий арсенал знань, умінь, способів діяльності у реальних життєвих ситуаціях, розширювати його світоглядні орієнтири у напрямку багатоманітного соціокультурного простору.

Реформування вищої педагогічної освіти України вимагає нових підходів до підготовки фахівців початкової освіти. Останнім часом актуальності набула проблема підготовки майбутніх вчителів початкових класів до розвитку творчого мислення молодших школярів, оскільки метою початкової освіти є всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей, розвиток самостійності, творчості та допитливості.

Ефективність розв'язання зазначених завдань багато в чому залежить від професіоналізму вчителя щодо побудови такого процесу навчання в початковій школі і, перш за все, на уроках математики, який зміцнював би інтерес дитини до пізнання, відкриття нового, забезпечував би міцність та надійність засвоєваних знань, і водночас, сприяв формуванню в кожній дитині рис пізнавальної активності, реально й творчо мислячої, самокритичної особистості. Педагогічна наука і практика переконливо доводять, що тільки творча особистість може виховати таку ж творчу особистість, що свідчить про актуальність проблеми формування готовності майбутнього вчителя до розвитку творчого мислення молодших школярів при вивченні математики.

Аналіз актуальних досліджень. Проблема формування творчої особистості, розвиток творчого мислення широко висвітлюється в психолого-педагогічній літературі. Теоретичні основи творчості розкрито в працях таких науковців як С. Л. Рубінштейн, Л. С. Виготський, Б. М. Кедров, А. В. Брушлінський, Я. А. Пономарьов, О. К. Тихомиров. Готовність майбутніх вчителів до професійної діяльності як психологічний феномен розглядається в наробках таких дослідників як А. Д. Ганюшкін, М. І. Дьяченко, Л. О. Кандилович, М. В. Козак, Н. Д. Левітов, В. А. Моляко, О. В. Проскура. Проблема формування творчої особистості вчителя початкової школи, його підготовки до професійної діяльності розкрита в дослідженнях Н. В. Кузьміної, Л. Л. Хоружої, Л. П. Кочиної, Н. М. Бібік, М. В. Богдановича, О. Я. Митника, К. І. Волинець та інших.

Аналіз науково-педагогічної літератури свідчить, що проблема розвитку творчого мислення як молодших школярів так і студентів широко висвітлюється в психолого педагогічній літературі. Проте проблема готовності майбутніх вчителів початкових класів до розвитку творчого мислення молодших школярів при вивченні математики потребує теоретичного і практичного обґрунтування.

Мета статті полягає у з'ясуванні стану розробленості проблеми формування готовності майбутнього вчителя початкових класів до розвитку творчого мислення молодших школярів при вивченні математики в сучасній освітній практиці.

Виклад основного матеріалу. Готовність людини до діяльності стала об'єктом спеціальних досліджень наприкінці XIX століття. У вітчизняній педагогічній літературі питання підготовки вчителя до професійної діяльності першим підняв К. Д. Ушинський. У його працях не вживався термін «готовність» до педагогічної діяльності, проте проблема про шляхи формування такої готовності зустрічається в більшості його праць. Педагог зазначає, що ми не говоримо педагогам – робіть так чи інакше; але говоримо: вивчайте закони тих психічних явищ, якими ви хочете управляти, і дійте відповідно до цих законів та тих обставин, у яких ви хочете їх застосувати [5, с. 56].

Зростання інтересу до проблеми професійної готовності особистості відбулося у 20-40 роки XX ст. Цьому сприяли дослідження нейрофізіологічних механізмів регуляції та саморегуляції поведінки людини та місця в ній готовності як одного з таких механізмів.

Значний внесок щодо проблеми професійної готовності вчителя зробив А. С. Макаренко, який підкреслював складність, діалектичність та рухомість педагогічної науки, якою повинен володіти кожний вчитель [3, с. 389].

Аналіз науково-педагогічної літератури з проблеми дослідження свідчить, що поняття «готовність майбутнього вчителя до розвитку творчого мислення молодших школярів» розглядають як:

1. Складне особистісне утворення, яке характеризується метою, мотивами діяльності з творчого розвитку учнів, здатністю застосовувати набуті знання в реальній практиці, обізнаністю із специфікою становлення творчої особистості школяра [2, с. 38].

2. Складне структурне утворення, що розглядається у двох аспектах: як функціональний стан і як стійка характеристика особистості; її інтегративна якість, яка охоплює систему мотивів, станів, знань, умінь і навичок, певного педагогічного досвіду, що дозволяє знаходити оригінальні шляхи розв'язання певних проблем [1, с. 42].

Спираючись на означення поняття «готовність майбутнього вчителя», можемо конкретизувати поняття «готовність майбутнього вчителя до розвитку творчого мислення молодших школярів». Яке трактуємо як стійке особистісне утворення, в якому інтегровані мотиви, цінності, знання, вміння та особистісні якості майбутнього фахівця, необхідні для здійснення розвитку творчого мислення молодших школярів.

До структури готовності майбутнього вчителя до розвитку творчого мислення молодших школярів включено такі компоненти [4, с. 305]:

- мотиваційно-цільовий – відображає систему потреб, мотивів і цілей організації творчої діяльності молодших школярів, професійну спрямованість особистості вчителя на розвиток творчого мислення учнів;

- когнітивний, передбачає наявність у студентів знань з теорії та методики розвитку творчого мислення молодших школярів;

- операційний, визначається системою умінь та способів діяльності з розвитку творчого мислення молодших школярів у процесі навчання.

Для вивчення стану підготовки майбутніх вчителів до розвитку творчого мислення молодших школярів в сучасній освітній практиці, по-перше, здійснено аналіз навчальних програм з дисципліни «Методика навчання освітньої галузі “Математика”»; по-друге – проведено опитування студентів напряму підготовки 6.010102 Початкова освіта.

Аналіз навчальних програм дисципліни «Методика навчання освітньої галузі “Математика”» передбачав дослідження мети, завдань, форм, методів навчальної дисципліни щодо наявності в них підґрунтя для формування в молодших школярів умінь до розвитку творчого мислення на уроках математики.

Проаналізовано 7 навчальних програм дисципліни «Методика навчання освітньої галузі “Математика”» таких вищих навчальних закладів України як Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка; Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка; Київський університет імені Бориса Грінченка; Луцький східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки (2 навчальні програми); Львівський національний університет імені Івана Франка; Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка.

Усі навчальні програми мають схоже змістове наповнення, спрямовані на опанування загальних і окремих питань методики навчання освітньої галузі «Математика», відмінність полягає в кількості модулів, що відводяться на вивчення дисципліни.

Результати аналізу засвідчують, що в 7 програмах визначена тільки дидактична мета, в якій не робиться акцент на підготовку до розвитку творчого мислення молодших школярів, проте в 1 програмі (Кіровоградський державний педагогічний університет імені В. Винниченка) є орієнтація на розвиток творчого мислення, що представлено в рамках використання сучасних навчальних технологій на уроках математики.

В 5 із 7 проаналізованих програм у завданнях до навчальної дисципліни прослідковується орієнтація на розвиток творчості майбутнього фахівця, а саме:

- розвиток творчого пошуку і самостійного вдосконалення майбутніх фахівців (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка);

- розвиток мислення учнів та педагогічне проектування власної практичної діяльності (Луцький східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, Київський університет імені Бориса Грінченка);

- самостійна розробка системи навчальних завдань майбутнім вчителем (Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка).

– озброєння студентів основами творчого підходу до навчання дітей молодшого шкільного віку математики (Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка).

У 5 із 7 проаналізованих програм наявні завдання творчого характеру до практичних занять і самостійної роботи студентів, зокрема:

– розробити систему завдань у тестовій формі до вказаної теми; дібрати «Математичні ребуси», «Нестандартні задачі» тощо (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка);

– запропонувати різні види творчої роботи над задачами (Луцький східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки);

– використати метод проектів при вивченні конкретної теми (Луцький східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки);

– дібрати ребуси, загадки, лічилки, скласти вірш, твір тощо до вказаної теми (Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка);

– скласти вправи, розробити сценарій нетрадиційної форми організації навчальної діяльності учнів (Київський університет імені Бориса Грінченка).

Для визначення ступеня готовності майбутніх педагогів до розвитку творчого мислення молодших школярів при вивченні математики проведено опитування серед студентів 3 курсу (21 особа) напряму підготовки 6.010102 Початкова освіта.

Сформованість теоретичних і практичних знань студентів про розвиток творчого мислення молодших школярів при вивченні математики визначалася за трьома рівнями:

– високий рівень: студент може вільно оперувати теоретичними знаннями, практичними вміннями та навичками, застосовувати елементи творчості, розробляти власні творчі завдання з математики, спираючись на власний досвід. Компетентний щодо специфіки розвитку творчого мислення молодших школярів на уроках математики в початковій школі.

– середній рівень: студент на достатньому рівні володіє теоретичними та практичними знаннями щодо розвитку творчого мислення молодших школярів, але не має повного уявлення про те, як правильно застосовувати ці знання в професійній діяльності.

– низький рівень: у студента не достатньо сформовані теоретичні та практичні знання, які мають фрагментарний характер, низька мотивація до навчально-пізнавальної діяльності, має ускладнення до самостійного застосування знань на практиці.

Спершу студентам було запропоновано питання щодо вибору основних ознак, які характеризують творче мислення. Відповіді студентів свідчать, що більшість із них (20 осіб – 95,2 %) називають такі ознаки творчого мислення, як гнучкість, оригінальність, фантастичність. Інші респонденти вказали допитливість, динамічність, оперативність а також обрали свій варіант відповіді – оригінальність, креативність, творче уявлення.

Друге питання орієнтоване на визначення віку, з якого слід розпочинати розвивати творче мислення. Результати опитування свідчать, що 19 студентів (90,5 %) оптимальним вважають вік 3–5 років. Решта респондентів 2 особи (9,5 %) вказали вік 7–9 років.

Отже, такі твердження відповідають положенням, визначеним у літературі (3–7 років), що свідчить про обізнаність респондентів у цьому питанні.

Наступне питання стосувалося вибору дисциплін, які сприяють формуванню уявлень про творче мислення і способи його розвитку в студентів. Отримали такі результати: «Образотворче мистецтво» обрало 10 осіб (47,6 %); «Музичне мистецтво» – 9 осіб (42,9 %); «Методика навчання освітньої галузі «Математика» – 7 осіб (33,3%); «Педагогічна майстерність» – 6 осіб (28,6 %); «Трудове навчання» – 5 осіб (23,8 %); «Педагогіка» – 4 особи (19 %); «Психологія» – 3 особи (14,3 %); «Методика викладання української мови» – 1 особа (4,7 %); «Дитяча література» – 1 особа (4,7 %); «Сценічне мистецтво» – 1 особа (4,7 %).

Як бачимо переважна більшість студентів вважають, що найбільше сприяють формуванню уявлень про творче мислення і способи його розвитку такі дисципліни, як образотворче і музичне мистецтво. Незначна кількість студентів обрала психологію,

педагогіку, незважаючи на їх фундаментальні основи для навчання та розвитку молодших школярів. Таким чином, бачимо проблему, адже на всіх цих дисциплінах повинна проводитися робота щодо формування підґрунтя для розвитку творчого мислення. Такі результати свідчать про актуальність дослідження, оскільки розвиток творчого мислення молодших школярів є наскрізним, повинен здійснюватися на всіх навчальних предметах, тому і в методиках навчання окремих освітніх галузей і дисциплінах загального спрямування таких як педагогіка, психологія тощо повинен робитися акцент на підготовку майбутніх фахівців початкової освіти до розвитку творчого мислення молодших школярів.

Ще одне питання спрямоване на визначення предметів, які найбільше впливають на розвиток творчого мислення молодших школярів. Результати вказують, що на думку студентів таким предметом є образотворче мистецтво (20 осіб – 95,2 %). Для решти предметів маємо такі результати: «Трудове навчання» обрало 10 осіб (47,6 %); «Літературне читання» – 6 осіб (28,6 %); «Математика» – 3 особи (14,3 %); «Українська мова» – 2 особи (9,5 %); «Музичне мистецтво» – 2 особи (9,5 %); «Українська література» – 1 особа (4,7 %).

Результати опитування свідчать, що студенти недооцінюють роль інших предметів у розвитку творчого мислення молодших школярів. Тому, важливо при вивченні всіх методик навчання освітніх галузей початкової освіти, показати потенціал предмету до розвитку творчого мислення молодших школярів і визначити шляхи його розвитку засобами навчальних предметів.

Дані опитування вказують на необхідність розкриття впливу математики на розвиток творчого мислення молодших школярів, і вивчення шляхів його розвитку засобами математики.

Мета наступного питання, визначити – яким чином можна розвивати творче мислення молодших школярів на уроках математики. Студенти дали такі відповіді: розв'язування логічних та нестандартних задач – 14 осіб (66,7 %); використання різноманітних цікавих дидактичних ігор: ігри-вправи, ігри-подорожі, сюжетна (рольова) гра, гра-змагання – 10 осіб (47,6 %); застосування проблемного навчання на уроках математики – 4 особи (19 %); всі варіанти підходять – 1 особа (4,7 %).

Як бачимо, початкові уявлення про способи розвитку творчого мислення молодших школярів засобами математики у більшості студентів сформовані на високому рівні.

Одним із завдань опитування, було обрати задачі, які на їх думку спрямовані на розвиток творчого мислення. Одержали такі результати: 17 осіб (80,9 %) обрали задачу «Дано числа: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45. Запишіть їх у 9 клітинок так, щоб у будь-якому напрямку (по вертикалі, горизонталі і діагоналі) у сумі вийшло те саме число»; 11 осіб (52,4 %) задачу: «Батькові 37 років, а сину 12. Скільки років доньці, якщо через 15 років вік доньки й сина дорівнюватиме віку батька?».

До даного питання пропонувалося три варіанти відповідей, серед яких одна задача була стандартною, а саме: «З 84 м тканини пошили 28 однакових пальт. Скільки таких пальт можна пошити з 405 м тканини?». Дві інші задачі були нестандартними, з логічним навантаженням. Аналіз відповідей студентів свідчить, що їх вибір стосувався саме нестандартних задач. Це говорить про те, що студенти самостійно можуть диференціювати та обирати задачі, спрямовані на розвиток творчого мислення молодших школярів.

Сутність наступного питання полягала в тому, щоб обрати завдання, які спрямовані на розвиток творчого мислення молодших школярів. Маємо такі результати: створити власну математичну казку на тему «Пригоди чисел-велетнів» – 19 осіб (90,5 %); самостійно доберіть ребуси на задану тему – 9 осіб (42, 9 %); розв'язати рівняння, зробити їх перевірку – 2 особи (9,5 %).

Отже, як бачимо 90,5 % (19 осіб) розуміють, які із завдань сприяють розвитку творчого мислення молодших школярів – обирають завдання на створення чогось нового. Проте, тільки 42,9 % (9 осіб) розуміють специфіку завдань на самостійний добір задач за заданими критеріями, що також сприяє розвитку творчого мислення молодших школярів. Таким чином, результати свідчать, що студенти хоча і мають уявлення про способи

розвитку творчого мислення молодших школярів при вивченні математики, проте вони потребують певних уточнень.

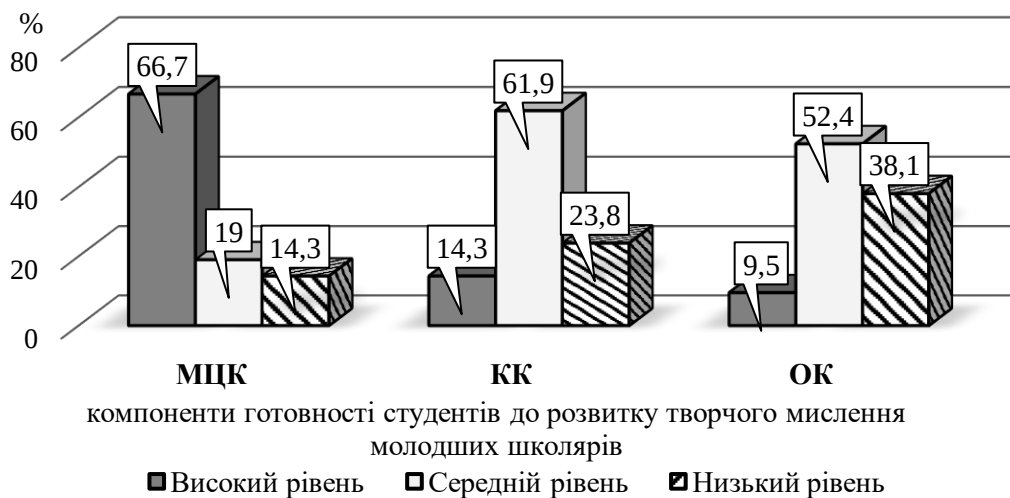
Ще одне питання стосувалося визначення студентом внутрішньої готовності до розвитку творчого мислення молодших школярів. Результати свідчать, що 66,7 % студентів (14 осіб) відчувають готовність до розвитку творчого мислення молодших школярів, 19 % студентів (4 особи) – не впевнені у власних силах, 14,3 % (3 особи) – говорять про не готовність до такої діяльності. Порівнявши ці результати з відповідями, представленими вище, бачимо, що навіть ті студенти, які відчувають внутрішню готовність до розвитку творчого мислення молодших школярів, мають прогалини, що стосуються способів його розвитку – виділяють тільки окремі предмети, нівелюючи роль інших; володіють обмеженим колом способів розвитку творчого мислення молодших школярів засобами різних предметів.

На завершення студентам було запропоновано висловити власну думку про те, що саме вони б хотіли змінили в підготовці майбутнього вчителя початкових класів, щоб озброїти його всім інструментарієм для розвитку творчого мислення молодших школярів. Студенти запропонували такі варіанти рішення:

- увести дисципліни творчого циклу;
- виконання творчих вправ з різних методик;
- збільшити кількість завдань творчого характеру.
- додати дисципліну, де буде вивчатися саме творче мислення молодших школярів і засоби його розвитку;
- залучати студентів до творчих ігор;
- виконувати більше творчих нестандартних завдань із різних дисциплін;
- увести предмет «Розвиток логічного мислення у школярів»;
- додати більше вправ на логіку і творче мислення, проводити семінари у вигляді ігор, змагань, подорожей.

Вважаємо, що відповіді студентів є доречними, змістовними та перспективними, адже в основі реформування освіти XXI століття провідною ідеєю є розвиток творчого та нестандартного мислення, креативності. Оригінальне проведення лекційних та семінарських занять в педагогічному університеті сприятиме формуванню та подальшому становленню творчих здібностей, вмінню вдало добирати творчі завдання та використовувати їх в практичній діяльності.

Отже, результати опитування (див. рис. 1) дають змогу визначити ступінь розуміння студентами сутності та особливостей творчого мислення, способів його розвитку при вивченні математики.



МЦК – мотиваційно-цільовий компонент, КК – когнітивний компонент, ОК – операційний компонент

Рис. 1. Розподіл студентів за рівнями сформованості компонентів готовності студентів до розвитку творчого мислення молодших школярів

Результати свідчать, що у студентів виявлено домінуючим середній рівень щодо когнітивного і операційного компонентів готовності студентів до розвитку творчого мислення молодших школярів, проте мотиваційний компонент у більшості студентів (66,7 %) сформований на високому рівні. Такі результати вказують, що студенти ще недостатньо готові до розвитку творчого мислення молодших школярів та відчувають невпевненість у власних силах. Тому є необхідність продовжити дослідження відносно системи підготовки майбутнього вчителя початкових класів до розвитку творчого мислення учнів.

Висновки та перспективи подальших наукових розвідок. Проведене дослідження вказує, що студенти усвідомлюють потребу в розвитку творчого мислення молодших школярів (понад 66 % студентів мають високий рівень сформованості мотиваційно-цільового компоненту готовності до розвитку творчого мислення молодших школярів), проте сформованість уявлень про шляхи і способи його розвитку у більшості студентів перебувають на середньому рівні (сформованість когнітивного і операційного компонентів готовності до розвитку творчого мислення молодших школярів). Перспективи подальших наукових розвідок вбачаємо у теоретичному обґрунтуванні та експериментальній перевірці педагогічних умов формування готовності майбутнього вчителя початкових класів до розвитку творчого мислення молодших школярів при вивченні математики.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Абдулліна, О. А. (1990). Загальнопедагогічна підготовка вчителя в системі вищої педагогічної освіти. Москва: Просвещение. (Abdullina, O. A. (1990). Pedagogical preparation of teacher in the system of higher pedagogical education. Moscow).
2. Гавриш, І. В. (2006). Теоретико-методологічні основи формування готовності майбутніх учителів до інноваційної професійної діяльності (автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.04). Луганськ. (Gavrish, I. V. (2006). Teoretical and methodological bases of forming of readiness of future teachers to innovative professional activity (DSc thesis abstract). Lugansk.).
3. Макаренко, А. С. (1985). Общие проблемы педагогики. Киев: Радянська школа. (Makarenko, A. S. (1985). General issues of pedagogics. Kiev).
4. Митник, О. Я. (2009). Формування культури мислення молодшого школяра: теорія і практика: монографія. Тернопіль: Мандрівець. (Mytnyk, O. Ya. (2009). Forming of culture of thought of junior schoolboy: theory and practice: monograph. Ternopil).
5. Ушинський, К. Д. (2002). Педагогічна антропологія: Людина як виховання. Досвід педагогічної антропології. Ч. 3. М. : Вид-во УРАО. (Ushinskiy, K. D. (2002). Pedagogical anthropology: Man as education. Experience of pedagogical anthropology).

Васько О.А., Кондратюк С.Н. Готовность будущих учителей к развитию творческого мышления младших школьников при изучении математики в современной образовательной практике.

Стаття направлена на определения состояния разработанности проблемы формирования готовности будущих учителей начальных классов к развитию творческого мышления младших школьников при изучении математики в современной образовательной практике.

Для решения проблемы использованы такие методы исследования как анализ учебных программ и научно-педагогической литературы, опрос, статистическая обработка данных.

Анализ программ учебной дисциплины «Методика обучения образовательной отрасли "Математика"» свидетельствует о том, что в большинстве из них в целях и задачах не акцентируется внимание на подготовке студентов к развитию творческого мышления младших школьников при изучении математики; но анализ содержания практических занятий и самостоятельных работ свидетельствуют о наличии заданий,

ориентированных на выработку готовности к развитию творческого мышления младших школьников средствами математики.

Результаты опроса студентов говорят о том, что у большинства студентов доминирует средний уровень когнитивного и операционного компонентов готовности к развитию творческого мышления младших школьников, хотя мотивационный компонент у большинства респондентов сформирован на высоком уровне, что указывает на осознание студентами потребности в развитии творческого мышления младших школьников. Перспективы дальнейших научных исследований видим в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке педагогических условий формирования готовности будущих учителей начальных классов к развитию творческого мышления младших школьников при изучении математики.

Ключевые слова: готовность, готовность к развитию творческого мышления, развитие творческого мышления, творческое мышление, младшие школьники, уровни готовности студентов к развитию творческого мышления, структура готовности, будущие учителя начальных классов.

Vasko O.O., Kondratyuk S.M. Readiness of the future teacher to develop the creative thinking of younger students in the study of mathematics in modern educational practice.

The article seeks to clarify the state of development of the problem of formation of the readiness of the future teacher of elementary school to the development of creative thinking of younger students in the study of mathematics in modern educational practice.

To solve the problem, such research methods as the analysis of educational programs and scientific-pedagogical literature, surveys, statistical data processing were used.

The concept "readiness of the future teacher for the development of creative thinking of junior schoolchildren" is specified. What is to be understood in the study as a persistent personal formation, in which the integrated motives, values, knowledge, skills and personal qualities of the future specialist are necessary for the development of the creative thinking of junior pupils. The structure of the readiness of the future teacher to develop the creative thinking of junior schoolchildren includes motivational, target, cognitive and operational components.

The analysis of the programs of educational discipline "Methodology of studying the educational branch" Mathematics "indicates that in most of them in the purpose and tasks there is no emphasis on preparing students for the development of creative thinking of junior students in the study of mathematics. However, the analysis of the content of practical classes and independent work indicates the presence of a task oriented to develop readiness for the development of creative thinking of younger students by means of mathematics.

The results of the student survey indicate that the majority of the dominant is the average level of cognitive and operational components of readiness for the development of creative thinking of junior pupils, but the motivational component of the majority of respondents is formed at a high level, which testifies to students' awareness of the need to develop the creative thinking of junior pupils. The prospects of further scientific research are seen in the theoretical substantiation and experimental verification of the pedagogical conditions for the formation of the readiness of the future teacher of elementary school for the development of creative thinking of junior pupils in the study of mathematics.

Key words: readiness, readiness for the development of creative thinking, development of creative thinking, creative thinking, junior schoolchildren, level of readiness of students to develop creative thinking, readiness structure, future teachers of elementary school.