

Протокол аналізу звіту подібності науковим керівником

Заявляю, що я ознайомився (-лась) з Повним звітом подібності, який був згенерований Системою виявлення і запобігання плагіату щодо роботи:

Автор: Висоцька Тетяна Василівна

Назва: Конструкції з прямою мовою у художніх творах Бориса Харчука

Координатор:

Підрозділ: SSPU

Коефіцієнт подібності 1:15.4

Коефіцієнт подібності 2:2.2

Тривога: 113

Після аналізу Звіту подібності констатую наступне:

виявлені в роботі запозичення є сумлінними і не мають ознак плагіату. Тому робота визнається самостійною і допускається до захисту;

виявлені в роботі запозичення не мають ознак плагіату, але їх надмірна кількість викликає сумніви щодо цінності роботи і самостійності її автора. Роботу направити на доопрацювання;

виявлені в роботі запозичення є недобросовісними і мають ознаки плагіату або в ній містяться навмисні спотворення тексту, що вказують на спроби приховування недобросовісних запозичень. У зв'язку з чим, робота не допускається до захисту.

Обґрунтування:

.....
.....
.....
.....
.....

09.12.2010.....

Дата

.....
.....

Підпис Наукового керівника

Результат перевірки кваліфікаційної роботи на ознаки академічного
плагіату та коротка рецензія наукового керівника

Автор: Висоцька Тетяна Василівна
Тема: "Конструкції з премою мовою у
художніх творах Бориса Харчука"
Коефіцієнт подібності 1: 15,4
Коефіцієнт подібності 2: 2 і 2,2
Фривна 113

Коротка рецензія наукового керівника

Мастерська робота Висоцької Т.В.
смаратся з вступу, трьох основних розділів,
висновків, списку використаної літератури,
додатків. Перший розділ присвячено висвітленню
теоретичних проблем, пов'язаних з феноменом
пурної (премо) мови. У другому розділі скарбовано
завано способи перераху пурної мови у художньому
історичі Б.Харчука. У третьому розділі
описано способи існування стилістичної структури
описаних структур в прозі письменника.
Робота виконана на згодному мастрівському
мастері. Висновки підтверджують результати
наукових дослідів.

Науковий керівник

Т.П.

Беценко Т. П.

«07» грудня 2010 року