

РЕЦЕНЗІЯ

на кваліфікаційну (магістерську) роботу

Стрельцової Валерії Віталіївни

на тему: « **Формування медіакомпетентності сучасної людини як культурологічна проблема**»

Актуальністю теми дослідження став той фактор, що сьогодні, серед загальних тенденцій світового розвитку найбільш значущим є перехід до інформаційного суспільства, що обумовлює необхідність суттєвих змін в системі освіти дітей та дорослих.

Ми живемо у час, коли найбільш значущою стає інформація. Її значення зараз більше, аніж володіння грошовими активами. Березень 2020 року став переломним для психіки сотень тисяч людей. Медіапростір постійно поповнювався новими і новими фейками про коронавірус. Кількість звернень до психіатрів, психологів, психотерапевтів зросла на 30%. Людство опинилося у водоверті неправдивої інформації, через брак медіаграмотності. Незліченна кількість шокуючих фейків спричинили хвилі самогубств та каліцтв. Саме в той складний час в Україні постала проблема медіакомпетентності населення задля зменшення кількості фейкових новин і негативних реакцій, спричинених прямим споживанням цих новин суспільством.

Медіаграмотність визнано однією з ключових навичок XXI століття. Вміння розпізнавати інформацію, аналізувати, довіряти, критично ставитися до неї в інформаційних потоках сьогодення – запорука формування громадянського суспільства, гуманітарної безпеки держави.

Рецензована робота складається зі вступу, двох теоретичних та одного практичного розділів, чотирьох підрозділів, висновків до кожного розділу, загальних висновків, списку використаних джерел та додатків.

В теоретичних розділах магістерського дослідження за допомогою наукових методів дослідження, таких як: системний, комплексний, феноменологічний, культурно-історичний, культурно-мистецький, а також загальнонаукових методів (аналізу і синтезу, формалізації, абстрагування та ін.) було досить вдало та чітко визначено ключові поняття роботи.

В практичній частині свого дослідження Стрельцова В. В. ґрунтовно проаналізувала та розробила ґрунтовні практичні рекомендації та пропозиції щодо формування медіакомпетентності сучасної людини. Новизна, перспективність та практична цінність даних рекомендацій та пропозицій не викликає сумніву.

Висновки, що були представлені в даній роботі, коректні та на достатньому рівні обґрунтовані. Поставлені у роботі завдання та мета в повному обсязі відповідають загальним висновкам, що були зроблені авторкою.

В роботі Стрельцової В. В. проглядається певний науковий стиль та достатня мовна грамотність, оформлення роботи цілком відповідає встановленим нормам та вимогам до робіт такого типу.

В якості недоліків кваліфікаційної (магістерської) роботи слід відзначити, що на наш погляд, було не в повній мірі висвітлено широку проблематику питання значення медіаграмотності для розвитку сучасної культури, не було наведено конкретних прикладів.

В цілому робота виконана в повному обсязі та цілком відповідає встановленим вимогам і може бути представлена до захисту державній екзаменаційній комісії та позитивно оцінена.

Рецензент к. п. н., доцент кафедри
ОТМ, музикознавства та культурології



Д. В. Будянський