

РЕЦЕНЗІЯ

на кваліфікаційну роботу Цзень Сяньдун

«ФОРМУВАННЯ ГУМАНІСТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ У ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ»,

подану на здобуття освітнього ступеню «Магістр»

за спеціальністю 025 – музичне мистецтво

На сучасному етапі розвитку української мистецької освіти особливого значення набуває зростання музично-практичної компетентності, виконавської майстерності, творчого потенціалу фахівців в галузі музичного мистецтва. Необхідність актуалізації тематики, пов'язаної з питанням гуманістичних цінностей майбутніх учителів музики у процесі фахової підготовки, зумовлена змінами в загальній соціокультурній ситуації. Все гостріше відчувається прогалина у гармонійному розвитку особистості, яку потрібно «заповнити» завдяки процесу формування гуманістичних цінностей. З огляду на вищезазначене, тема кваліфікаційної роботи Цзень Сяньдуна є доцільною та актуальною.

Магістрант виявив зацікавленість темою дослідження, зважаючи на особливості його фахової роботи, пов'язаної з виконавською діяльністю. Систематизація та узагальнення матеріалів з теми дослідження, поданих у мистецтвознавчих, методико-педагогічних наукових джерелах, дали можливість Цзень Сяньдуну висвітлити теоретичні засади формування гуманістичних цінностей майбутніх учителів музики у процесі фахової підготовки та розробити педагогічну систему формування означеного феномену.

Магістерська робота є цілісним завершеним дослідженням з логічно вибудованою структурою, конкретними метою та завданнями, які відзеркалено у висновках. Робота викладена науковою мовою, оформлена відповідно до встановлених вимог.

Втім, на наш погляд, кваліфікаційне дослідження не позбавлене деяких огріхів стилістичного характеру. Але це не знижує якості магістерської роботи, яка має теоретичну і практичну цінність.

Отже, кваліфікаційна робота «Формування гуманістичних цінностей майбутніх учителів музики у процесі фахової підготовки» за змістом та оформленням відповідає вимогам щодо написання робіт такого типу, а її автор Цзень Сяньдун заслуговує на позитивну оцінку та присудження ступеню «Магістр» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Доктор педагогічних наук, професор,
завідувач кафедри хореографії та
музично-інструментального
виконавства Сумського державного
педагогічного університету
ім. А.С.Макаренка



О.В. Єременко