

надо применить несколько эквивалентных форм. Это надо делать и в том случае, если во время проведения теста ученики сидят рядом.

7. Экономными считают такие тесты или контрольные работы, которые ясны по содержанию, и которые легко использовать в практике. Учащиеся хорошо понимают, что от него требуется. Исследователю легко их просмотреть, исправить, обработка результатов их не сложна. Тесты успеваемости и контрольные в исследовательской работе должны быть снабжены точной инструкцией об их проведении и оценке (следует дать правильные ответы, расчет баллов).

Исправление тестов и подведение итогов не должно быть громоздким и требовать много времени. Рекомендуется размножить контрольные работы и тесты успеваемости, применяемые в исследовательской работе; желательно, чтобы ответы находились в вопросниках на предназначенных для него местах. На том же листике должно быть место для оценки и подведения итогов.

Литература

1. Психологическая диагностика / под ред. К.М.Гуревича. – М.: Педагогика, 1981. – 232 с.
2. Анастаси, А. Психологическое тестирование / А. Анастаси. – М.: Педагогика, 1982. – 98 с.

Анотація. Бондар С. Р., Старовойтова О. В., Некрасова Г. Н. Вимірювальні інструменти знань з математики. Актуальною проблемою обробки результатів дослідницької роботи є відсутність засоби вимірювання для точної і об'єктивної оцінки успішності учнів. У статті ми розглядаємо тести успішності, функції та вимоги до них.

Ключові слова: педагогічні дослідження, тест, тести успішності.

Аннотация. Бондарь С. Р., Старовойтова О. В., Некрасова Г. Н. Измерительные инструменты знаний по математике. Актуальной проблемой обработки результатов исследовательской работы является отсутствие средства измерения для точной и объективной оценки успеваемости учащихся. В статье мы рассматриваем тесты успеваемости, функции и требования к ним.

Ключевые слова: педагогические исследования, тест, тесты успеваемости.

Summary. Bondar S. R., Starovoitova O. V., Nekrasova G. N. Measurement instruments of knowledge in mathematics. The actual problem of processing the results of the research work is the lack of a means of measurement for an accurate and objective assessment of student achievement. In the article, we consider performance tests, functions and requirements for them.

Key words: pedagogical studies, test, progress tests.

Т. М. Бушкова

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный
исследовательский университет»,

Соликамский государственный педагогический институт,

г. Соликамск, Россия

bushkova_t@mail.ru

ВЛИЯНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Интеллект – весьма разнородное понятие, но в общем виде под «Интеллектом» понимаются индивидуальные особенности, относимые к развитию мышления, памяти, восприятия и внимания. Это определенный уровень развития мыслительных способностей личности, при котором открываются возможности приобретать новые знания и находить применение этим знаниям в жизни. Так, например, академик Н.Н. Моисеев говорит, что интеллект – это, прежде всего, целеполагание, планирование ресурсов и построение стратегии достижения цели.

Учитывая быстротечность современного мира, а следовательно и быстро меняющиеся требования к образовательным процессам, следует уделить особое внимание эмоциональному интеллекту. Впервые понятие «эмоциональный интеллект» было введено П. Сэловеем и Дж. Мейером в 1990 году. Они говорили, что эмоциональный интеллект – это способность отслеживать собственные и чужие чувства и эмоции, различать их и использовать эту информацию для направления мышления и действий. И действительно, в современном мире эмоции являются движущей силой человека во всех сферах его деятельности. Именно поэтому для развития творческой личности в процессе обучения естественно-научным дисциплинам огромное внимание следует выделять эмоциональному интеллекту. Так, Мэйер и Селавей (Mayer&Salovey, 1993) предложили несколько механизмов, которые описывают связь эмоционального интеллекта с умственными способностями.

Развитие эмоций непосредственно связано развитием мышления, а значит и влияет на его продуктивность, скорость восприятия и обработки конкретных задач. Важным моментом стимуляции

мышления является создание и укрепление мотивации. При этом содержание мотива может быть весьма разнообразным. Но, как показала практика, если в мотивации задействованы личные цели, интересы, то она более сильная нежели навязанная извне. Так, например, Резерфорд говорил о своих учениках: «Я знаю, что он работает над безнадежной проблемой, но зато эта проблема его собственная, и если работа у него не выйдет, то она научит его самостоятельно мыслить и приведет к другой задаче, которая уже будет иметь решение».

Важной составляющей эмоционального интеллекта является анализ и понимание эмоций. Понимание эмоций – это способность понимать сложные эмоции, предугадать эмоциональное состояние, его развитие и последующее влияние на результат. Такое понимание крайне важно. Так, например, раздражение может привести к ярости, если не устранить его причину, или еще того хуже, усилить её. Но, если понимать и учитывать, как эмоции сочетаются и изменяются с течением времени, то процесс обучения и развития личности будет проходить более эффективно.

Для наиболее грамотного подхода к изучению и практическому применению навыков работы эмоционального интеллекта необходимо не только определять и понимать и эмоции, но и уметь управлять ими. Это не так просто, как может показаться на первый взгляд. Эмоции необходимо не загонять внутрь подсознания, так как они могут вырваться в самый неподходящий момент, а выпускать их с наименьшим ущербом для себя и окружающих.

Развитие эмоционального интеллекта можно достичь путем проведения тренингов с использованием различных методов обучения. В процессе обучения при коллективном обсуждении проблемы как на познавательном, так и на эмоциональном уровнях. Обсуждение в ходе образовательного процесса различных общественных тем, использование групповых занятий, направленных на развитие ориентации на другую личность.

Таким образом, эмоциональный интеллект включает в себя совокупность поведенческих и эмоциональных качеств, которые способствуют развитию осознания, пониманию не только собственных эмоций, но и эмоций окружающих, а также влияют на личностное развитие и межличностные отношения, способствуя развитию личности в процессе обучения.

Основываясь на практике обучения воспитанников детского дома следует отметить, что проявление эмоционального интеллекта как со стороны педагога, так и со стороны детей прослеживается наиболее остро. Поскольку это дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, необходимо учитывать три аспекта: индивидуальные особенности ребенка, атмосферу и принципы, которые должны быть в семье и устои образовательной системы. Причем, совместить эти аспекты так, чтобы принципы семьи и устои образовательной системы ни коим образом не навредили индивидуальности ребенка в процессе его развития. Так, к примеру, создание и верстка газеты детского дома способствовали развитию творческих и познавательных способностей воспитанников, основываясь на индивидуальных и эмоциональных особенностях каждого ребенка. Дети, которые предпочитали активный образ жизни, живое общение предстали в этом проекте журналистами. Они общались с респондентами, брали интервью. Писать повествовательные, исследовательские статьи вызвались те ребята, чьи особенности эмоционального интеллекта предполагали самостоятельное изучение материала. Те же, кто нашел себя в рисовании занимались художественным оформлением и версткой газеты. Таким образом, эмоциональный интеллект влияет на развитие творческих способностей детей, и имеет важное значение, так как способствует раскрытию личного потенциала, реализации себя, участие в творчестве, приобретение опыта успешности за счет своих способностей и трудолюбия.

Литература

1. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – М.: Институт психологии РАН, 2004. – С. 29-36.
2. Мэйера П., Сэловея Д. Карузо Эмоциональный интеллект (MSCEITv.2.0): Руководство. – М.: Институт психологии РАН, 2010. – 174 с.
3. Нгуен Минь Ань. Явление эмоционального интеллекта в концепциях российских и зарубежных исследователей // Современные проблемы гуманитарных наук: международный сборник научных трудов преподавателей и студентов высшей школы / отв. ред. Г.А. Быковская. ВГТА. – Воронеж, 2007. – Вып. 3. – С. 60-62.
4. Стернберг Р. Дж. и др. Практический интеллект. – Спб.: Питер, 2002. – С. 87-91.

Аннотация. Бушкова Т. М. **Влияние эмоционального интеллекта на развитие творческой личности в процессе обучения.** Развитие эмоций непосредственно связано развитием мышления, а значит и влияет на его продуктивность, скорость восприятия и обработки конкретных задач. Понимание эмоций – это способность понимать сложные эмоции, предугадать эмоциональное состояние, его развитие и последующее влияние на результат. Развитие эмоционального интеллекта можно достичь путем проведения тренингов с использованием различных методов обучения.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, эмоции, чувства, развитие, творчество, методы, поведение.

Анотація. Бушкова Т. М. Вплив емоційного інтелекту на розвиток творчої особистості в процесі навчання. *Розвиток емоцій безпосередньо пов'язаний розвитком мислення, отже впливає на його продуктивність, швидкість сприйняття і обробки конкретних завдань. Розуміння емоцій – це здатність розуміти складні емоції, передбачити емоційний стан, його розвиток і подальший вплив на результат. Розвитку емоційного інтелекту можна досягти шляхом проведення тренінгів з використанням різних методів навчання.*

Ключові слова: емоційний інтелект, емоції, почуття, розвиток, творчість, методи, поведінка.

Abstract. Bushkova T. The impact of emotional intelligence on the development of creative personality in the learning process. *The development of emotions is directly linked to the development of thinking, and therefore affects his productivity, speed of perception and processing of specific tasks. Understanding emotions is the ability to understand complex emotions, predict the emotional state, its development and subsequent impact on the result. The development of emotional intelligence can be achieved by conducting trainings using various training methods.*

Key words: emotional intelligence, emotions, feelings, development, creativity, methods, behavior.

О. О. Васько

кандидат педагогічних наук

Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка, м. Суми

Vasko.Olga@gmail.com

ДИДАКТИЧНА КОМП'ЮТЕРНА ГРА – ЕЛЕМЕНТ МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ

У сучасному інформаційно-комунікаційному просторі ХХІ століття людина повинна вміти розв'язувати проблеми якісно і швидко. Навчати цьому умінню слід розпочинати ще у дитячому віці. Відповідно до сказаного однією із основних задач початкової школи стає формування людини, що володіє високим рівнем інформаційної підготовленості до змін у сучасному світі. Особлива відповідальність за правильне сприйняття, розуміння, отримання умінь в інформаційній багатогранності покладена на вчителя початкових класів. Метою його професійної діяльності стає не тільки формування у молодших школярів навчальної мотивації, здатностей вивчати навколишній світ, людей і самого себе, а й ще сприяти розвитку особистості школяра і максимально самоактуалізувати його індивідуальність в умовах інформатизації суспільства. Це зумовлює зміни вимог щодо професійної підготовки майбутніх фахівців у галузі початкової освіти.

З науково-методичної літератури відомо, що одним із ефективних методів навчання математики молодших школярів є дидактичні ігри. Проте вплив комп'ютеризація освіти призвів до появи нової дидактичної одиниці – дидактична комп'ютерна гра. Відповідно до сказаного змінено і вимоги до професійної підготовки майбутніх вчителів початкових класів. До змісту методичної підготовки вчителів початкових класів включено – дидактичні комп'ютерні ігри. Майбутні фахівці мають розуміти сутність дидактичної категорії «дидактична комп'ютерна гра», знати її властивості, особливості використання в навчально-виховному процесі початкової школи, а також вміти їх конструювати.

В.П. Беспалько трактує дидактичну комп'ютерну гру, як вид ігрової діяльності, обмежений правилами і спрямований на досягнення навчальної мети, який характеризується взаємодією гравця і комп'ютера. Основна відмінність такої гри від традиційної полягає в наявності ще одного її учасника – комп'ютера, що виконує роль організатора гри (створення ігрової ситуації і контроль за ходом її виконання). Таким чином, в дидактичній комп'ютерній грі комп'ютер може виконувати відразу кілька функцій: функцію дорослого, провідного гравця, функцію гравця-партнера, що бере участь в грі, функцію набору предметів і дидактичних матеріалів для проведення гри [1, с. 247].

Універсальність комп'ютера і одночасно обмежені його можливості по виконанню цих функцій роблять дидактичну комп'ютерну гру специфічною, що має свої переваги і недоліки в порівнянні з традиційною дидактичною грою.

Комп'ютерна гра забезпечує діяльність тих, хто навчається. Вона стимулюється змістом гри, а уміння і навички вдосконалюються в результаті виконання ігрових дій та створення нових видів дидактичних комп'ютерних ігор.

Особливістю дидактичних комп'ютерних ігор є активна і безпосередня участь дитини в розгортанні сюжету на відміну від пасивного перегляду мультфільмів або вирішення однотипних завдань.

Мета в дидактичній комп'ютерній грі, як зазначає В.І. Варченко, носить подвійний характер: ігрова – отримання винагороди; навчальна – це здобуття знань, умінь і навичок за допомогою діяльності за заданими правилами. Якщо переважає навчальний компонент, то гра надає широкі можливості, пов'язані з відтворенням знань, умінь і навичок, їх застосуванням, обробкою; якщо ігровий компонент – гра може використовуватися як засіб для наочності й підвищення мотивації до навчання [2, с. 91].

В. Моторін розглядає комп'ютерні ігри та вправи як особливий засіб, що стимулює творчу активність дітей. Вони цікаві та доступні, а закладені в них ігрові завдання містять не тільки навчальний