

Протокол аналізу звіту подібності науковим керівником

Заявляю, що я ознайомився (-лась) з Повним звітом подібності, який був згенерована Системою виявлення і запобігання плагіату щодо роботи:

Автор: Цebro Катерина Вікторівна

Співавтор:

Назва: Становлення європейського баянно – акордеонного виконавства у другій половині ХХ століття

Науковий керівник: Єременко А.

Підрозділ: SSPU

Коефіцієнт подібності 1: 11.5%

Коефіцієнт подібності 2: 2.2%

Мікропробіли: 15

Заміна букв: 1

Інтервали: 0

Білі знаки: 0

Дата створення звіту: 2021-12-02 08:19:45.0

Після аналізу Звіту подібності констатую наступне:

Запозичення, виявлені в роботі є законними і не є плагіатом. Рівень подібності не перевищує допустимої межі. Таким чином робота незалежна і приймається.

Запозичення не є плагіатом, але перевищено граничне значення рівня подібностей. Таким чином робота повертається на доопрацювання.

Виявлено запозичення і плагіат або навмисні текстові спотворення (маніпуляції), як передбачувані спроби укриття плагіату, які роблять роботу невідповідною вимогам законодавства (Ст. 32. ЗУ Про вищу освіту, пункт 3.1, Ст. 42. ЗУ Про освіту) та вимог НАЗЯВО (Критерій 5), а також кодексу етики і процедурам. Таким чином робота не приймається.

Обґрунтування: Аналіз звіту подібності дає можливість констатувати наступне: виявлені в роботі запозичення є серійними і не мають ознак плагіату. Тому робота є самостійним надбанням і може бути допущена до захисту.

Дата

експерт

