

Рецензія

на кваліфікаційну роботу магістра
Ященко Віталіни Віталіївни
спеціальності 013 Початкова освіта
галузі знань 01. Освіта

«Розвиток читацької культури молодших школярів у процесі сприймання літературних творів»

В еру цифрових технологій проблема розвитку читацької культури учнів набуває особливої актуальності. Важливість її розв'язання зумовлена суперечностями між вимогами інформаційного суспільства до інтелектуального, духовного розвитку школярів та зниженням у юного покоління інтересу до читання книжок.

З цієї точки зору, поєднання в магістерській роботі глибокої теоретико-практичної бази та її спрямованість на розгляд конкретної проблеми розвитку читацької культури молодших школярів у процесі сприймання літературних творів, робить дану роботу актуальним науковим дослідженням.

Заслуговує на увагу ретельна розробка змісту і структури магістерської роботи, яка зберігає логічну послідовність та комплексність викладання матеріалу як на рівні роботи в цілому, так і в межах кожного окремого розділу. Магістерська робота містить два розділи.

На підтримку й позитивну оцінку в рецензованій роботі заслуговує перший розділ – «Теоретичні засади читацької культури молодших школярів». Цікавим здобутком даного дослідження є розкриття сучасних підходів до розвитку читацької культури учнів, визначення педагогічних умов розвитку читацької культури молодших школярів у процесі сприймання літературних творів. Крім того, у розділі з'ясовано сутність, компоненти та форми прояву читацької культури школярів.

Теоретично і практично вагомим, на нашу думку, є матеріал другого розділу роботи – «Змістовно-процесуальні основи розвитку читацької культури молодших школярів у процесі сприймання літературних творів». Можливості розвитку читацької культури молодших школярів розкриваються в контексті процесу сприймання літературних творів. Досить вдало простежується можливість застосування системи творчих завдань як засобу розвитку читацької культури учнів. Цінним є обґрунтування дидактичних можливостей уроків читання для розвитку читацької культури молодших школярів. Авторка доводить перспективність відбору та систематизації літературних творів для сприймання їх учнями початкової школи.

У своїй сукупності дане магістерське дослідження є новим і важливим внеском у розвиток теоретико-методичних засад початкової освіти.

Загалом робота виконана на належному науково-дослідному рівні, застосовано сучасну методологію розгляду та конкретні приклади реалізації системи творчих завдань як засобу розвитку читацької культури молодших школярів у процесі сприймання літературних творів. Використано достатній обсяг наукового апарату вітчизняного та зарубіжного випусків, в яких відображено сучасну зарубіжну і вітчизняну наукову думку з досліджуваної проблеми.

Викладення матеріалу магістерського дослідження характеризується логічністю, структура роботи в достатній мірі оптимальна.

Мова і стиль написання роботи відповідає роботам такого рівня.

Наукова новизна одержаних результатів полягає в тому, що розроблено та теоретично обґрунтовано змістовно-процесуальні основи розвитку читацької культури молодших школярів у процесі сприймання літературних творів.

Практичне значення одержаних результатів і висновків роботи полягає в тому, що вони можуть бути використані вчителями початкової школи, методистами, студентами вищих навчальних закладів з метою розвитку читацької культури учнів, а також для розробки навчально-методичних посібників, дидактичних матеріалів з української мови та читання.

Позитивно оцінюючи магістерське дослідження Яценко Віталіни Віталіївни, хотілося б уточнити такі питання рецензованої роботи:

- 1) У роботі говориться про «систему творчих завдань». За яким принципом упорядковано дану систему і в чому полягає її ефективність?
- 2) З'ясуйте шляхи залучення сучасних школярів до читання літературних творів.
- 3) Чим зумовлена доцільність організації процесу сприймання літературних творів у початкових класах?

Все вищезазначене дає змогу стверджувати, що магістерська робота Яценко В.В. «Розвиток читацької культури молодших школярів у процесі сприймання літературних творів» виконана відповідно до вимог висунутих до робіт такого виду, є актуальною, повною, суттєвих недоліків немає, а її авторка заслуговує на позитивну оцінку.

Рецензент:

кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри дошкільної і
початкової освіти

 (Н.М. Павлушенко)

10.12.2020 р.