

Анотація. Шевчук О. Особливості професійної діяльності та підготовки фахівців фінансово-економічного напрямку. У статті показано, що специфіка підготовки фахівців пов'язана з цілями, вимогами і завданнями функціонування сучасних соціально-економічних та педагогічних систем. Виокремлено головні особливості та наведено їх теоретико-методологічне обґрунтування.

Ключові слова: специфіка, соціально-економічні системи, педагогічні системи, вимоги, невизначенність.

Аннотация. Шевчук О. Особенности профессиональной деятельности и подготовки специалистов финансово-экономического направления. В статье показано, что специфика подготовки специалистов связана с целями, требованиями и задачами функционирования современных социально-экономических и педагогических систем. Выделены главные особенности и дано их теоретико-методологическое обоснование.

Ключевые слова: специфика, социально-экономические системы, педагогические системы, требования, неопределенность.

Abstract. Shevchuk O. Features of professional activities and training of specialists in financial and economic areas. The article shows that the specificity of training specialists is related to the goals, requirements and tasks of the functioning of modern socio-economic and pedagogical systems. The main features are singled out and their theoretical-methodological substantiation is given.

Keywords: specifics, socio-economic systems, pedagogical systems, requirements, uncertainty.

Лидия Шестакова

*Пермский государственный национальный исследовательский университет,
Соликамский государственный педагогический институт, г. Соликамск, Россия
shestakowa@yandex.ru*

ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В ВУЗЕ

Постановка проблемы и анализ актуальных исследований. Переход высшей школы на ФГОС поставил задачу формирования у студентов набора компетенций и отслеживания результатов этого процесса. Вопросы реализации компетентностного подхода в системе профессионального образования занимались Зимняя, Э.Ф. Зеер, В.В. Сериков, А.В. Хуторской, В.Д. Шадриков и др. Л.В. Шкерина [7] предлагает концепцию проектирования образовательных программ, соответствующих требованиям ФГОС. Значительное внимание исследователи уделяют организации самостоятельной работы студентов (Н.Ю. Сугрובה [4], Л.В. Чугайнова [5]). Под компетенцией (основываясь на позиции В.Д. Шадрикова [6]) в данной статье будем понимать комплекс знаний, умений и навыков (и/или опыта деятельности), способностей и личностных качеств. Для решения поставленной задачи необходимо направить на формирование (и отслеживание) компетенций каждое занятие. В практике вуза традиционно используются лекции, семинарские, практические, лабораторные занятия.

Цель статьи: описать приемы работы на вузовском занятии компетентностно-ориентированного характера. Необходимо сразу остановиться на том, что отбор приемов велся с позиции методических дисциплин, направленных на формирование профессиональных компетенций студентов-педагогов.

Изложение основного материала. Профессиональные компетенции, чаще всего, представляют собой в общем случае готовность (и/или способность) к организации процесса обучения и/или воспитания, исследовательской деятельности, способности к анализу и самоанализу, профессиональному совершенствованию и т.д. Естественно, что нельзя говорить о готовности к осуществлению педагогической и/или исследовательской деятельности (т.е. компетенции) без освоения комплекса знаний и умений. Но и традиционных вузовских занятий становится мало. Рассмотрим варианты «превращения» их в компетентностно-ориентированные.

Необходимо повысить осознанность и активность студентов. На лекционных занятиях в этом плане хорошо будут работать приемы технологии развития критического мышления, которая разработана для школы в конце XX века зарубежными учеными Дж. Л. Стиллом, К.С. Мередитом, Ч. Темплом и С. Уолтером. В настоящее время имеются публикации ее использования и в профессиональном образовании (Н.С. Белобородова, Н.А. Мельникова [2], Е.Ю. Грудзинская, В.В. Марико, А.Г. Сошинов [3]). С помощью приема ЗХУ (Знаю – Хочу знать – Узнал) на основе анализа заявленной темы студенты в начале пары записывают (а потом озвучивают) ответы на вопросы. Что я знаю? Что хотел бы узнать, чему хочу научиться, что интересно? В конце пары (или в конце этапа) отвечаем на вопрос: что узнали, чему научились? Что еще осталось узнать или сделать? Из ответов на последние вопросы либо ставится цель на следующем этапе лекции, либо домашнее задание. Для поддержания активности и интереса студентов лектор может использовать приемы проблемного изложения и частично-поисковый метод.

Семинарские занятия выстраиваются так, чтобы студенты-докладчики не просто представляли материал, но и осваивали использование выше названных приемов. Кроме традиционных дополнений ответа и вопросов «докладчику» можно использовать прием двухчастного дневника (прием может использоваться как при прослушивании доклада, выступления, лекции, так и при самостоятельном изучении какого-то материала, например по учебнику или первоисточнику). Студент по ходу доклада или прочтения текста выписывает его часть, озвученную мысль, которая произвела на него впечатление. Рядом дает комментарий.

На практическом занятии (дополнительно к названным) можно использовать приемы «Мозговой штурм», «Корзина идей». Этапы для этих приемов могут быть следующие: обдумывание поставленной задачи (индивидуальная работа 3-5 минут); обсуждение в парах или группах (3-5 минут); озвучивание идей (каждая группа называет одну свою идею, не повторяя ранее озвученную); анализ идей, исправление ошибок. Прием хорошо работает при поиске решения трудной задачи, решении проблемы. Очевидно, это названные этапы могут сокращаться. Для методических дисциплин целесообразно использовать деловые и ролевые игры. Студенты не просто рассказывают как организовать, например, урок, а проигрывают его в группе (которая берет на себя роль учеников).

Для осмысления, обобщения и систематизации изученного материала можно использовать составление аналитических схем, кластеров. Прием хорошо работает и для прослушанного и записанного на лекции материала (в качестве домашнего задания студентам предлагается по лекции составить схему или кластер) и для изученного самостоятельно. Будет способствовать осмыслению и запоминанию материала как лекции, так и самостоятельно изученного подготовка дома определенного набора вопросов. В литературе этот прием иногда называют «Ромашка Блума». Группы вопросов четко проговариваются. Это могут быть: простые вопросы, уточняющие, вопросы-интерпретации, практические, творческие и оценочные вопросы и др. С целью развития мотивации и творческих способностей студентов можно использовать в конце занятия, темы составление синквейна (в переводе с французского означает стихотворение из пяти строк).

Планирование компетентностного занятия не возможно без включения в него этапа контроля, направленного на отслеживание формирования элементов, входящих в состав компетенций. В оценочную деятельность необходимо включить студентов. Для этого можно использовать приемы самоанализа, самооценки и взаимооценки отдельных видов работы на занятии и демонстрации компетенций. При этом ориентируем студентов избегать малообоснованных оценок и суждений. Так при оценивании владения компетенциями ставится задача назвать виды работы, деятельности, которые демонстрирует студент, привести подтверждение. В качестве средства накопления «подтверждений» можно использовать портфолио, наличие которого сегодня является требованием ФГОС. Особенности составления и наполнения портфолио будут зависеть от направленности изучаемой дисциплины. Для математики особенности прописывает Т.А. Безусова [1]. Сильным средством и формирования и оценивания компетенций на материале методических дисциплин являются защиты проектов, методических разработок и т.д. В качестве экспертов, членов жюри на занятия-защиты целесообразно приглашать представителей работодателя, практиков, а также студентов старших курсов, магистрантов и аспирантов.

Для развития активности и мотивации студентов в рейтинг по дисциплине в каждом семестре включено 10-15 баллов на индивидуальную работу. Содержание и характер работы студент может определить сам (согласовав с преподавателем), кто-то может вообще от них отказаться. В результате студенты готовят статьи на материале дисциплины, отправляют свои работы на конкурсы и конференции (работы предварительно проверяются преподавателем). Результаты этой работы также пополняют портфолио.

Выводы. Описанные приемы и виды работы реализуются в СГПИ филиале ПГНИУ на занятиях по методике обучения математике и методических курсах по выбору. Студенты в течение 2 лет постепенно осваивают виды деятельности, входящие в состав профессиональных компетенций. В результате к завершению обучения по программе бакалавриата все студенты имеют публикации по вопросам методики обучения математики, дипломы и сертификаты участников различных конкурсов и конференций.

Список использованных источников:

1. Безусова Т.А. Особенности составления портфолио для оценки результатов обучения математике // Математическое образование: сборник докладов международной конференции. – Ереван, 2017. – С. 21-24.
2. Белобородова Н.С., Мельникова Н.А. Интерактивные технологии в развитии критического мышления студентов колледжа // Среднее профессиональное образование. – 2015. – № 9. – С. 41-44.
3. Грудзинская Е.Ю., Марико В.В., Сошинов А.Г. Некоторые аспекты педагогической технологии «развитие критического мышления через чтение и письмо» // Актуальные вопросы профессионального образования. – 2009. – Т. 6., № 10 (58). – С. 33-35.
4. Сугрובה Н.Ю. Формирование у студентов навыков в применении приемов оказания первой помощи при изучении курса «Безопасность жизнедеятельности» // Education & Science – 2017. St. Louis, 2017. С.93-96.

5. Чугайнова Л.В. Организация самостоятельной работы студентов как условие формирования компетенций // Активизация естественно-математического образования: школа – вуз. Соликамск: СГПИ, 2016. – С. 47-54.
6. Шадриков В.Д. Личностные качества педагога как составляющие профессиональной компетентности // Вестник Ярославского гос. университета им. П.Г.Демидова. Серия Психология.– 2006. – № 1. – С. 15-21.
7. Шкерина Л.В. Проектирование образовательных программ: учебное пособие. Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2016. – 205 с.

Анотація. Шестакова Л. **Проектування компетентнісно-орієнтованого заняття у вищій.** Завдання формування у студентів набору компетенцій призводить до необхідності використання у вищій компетентнісно-орієнтованих заняттях. У статті описуються прийоми роботи, включення яких у вузівські лекції та семінари посилять їх компетентнісну спрямованість. Для підвищення активності та мотивації студентів можна використовувати прийоми технології розвитку критичного мислення, самооцінку та взаємооцінку, роботу з портфоліо, планування видів діяльності для рейтингової оцінки. Описані в статті прийоми і види роботи впроваджені в СДПІ філії ПДНДУ.

Ключові слова: компетентнісно-орієнтоване заняття, навчання студентів, компетенція.

Аннотация. Шестакова Л. **Проектирование компетентностно-ориентированного занятия в вузе.** Задача формирования у студентов набора компетенций приводит к необходимости использования в вузе компетентностно-ориентированных занятий. В статье описываются приемы работы, включение которых в вузовские лекции и семинары усилит их компетентностную направленность. Для повышения активности и мотивации студентов можно использовать приемы технологии развития критического мышления, самооценку и взаимооценку, работу с портфоліо, планирование видов деятельности для рейтинговой оценки. Описанные в статье приемы и виды работы внедрены в СГПИ филиале ПГНИУ.

Ключевые слова: компетентностно-ориентированное занятие, обучение студентов, компетенция.

Abstract. Shestakova L. **Designing a competency-oriented occupation in the university.** The task of forming a set of competences among students leads to the need to use competency-oriented classes at the university. The article describes the methods of work, the inclusion of which in university lectures and seminars will strengthen their competence. To increase the activity and motivation of students, you can use techniques of critical thinking development, self-esteem and mutual evaluation, work with a portfolio, planning activities for rating. The methods and types of work described in the article are introduced in the SSPI branch of the Perm state University.

Keywords: competency-oriented occupation, training of students, competence.

Ганна Шкарупа

Інститут професійно-технічної освіти НАПН України, м. Київ, Україна

ann.shkarupa@gmail.com

Науковий керівник – В.Ф. Орлов

ХУДОЖНЬО-КОНСТРУКТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ДИЗАЙНЕРА В КОНТЕКСТІ ЗАПИТУ СУЧАСНОГО РИНКУ ПРАЦІ

Одним із питань, які цікавлять батьків майбутніх абітурієнтів, що планують вступати на дизайн-спеціалізацію в коледж КНУТД (Київського національного університету технологій та дизайну): «Які комп'ютерні програми вивчатимуть наші діти?» Відповідь, яка очікується, можна прочитати в вимогах для претендентів в оголошеннях про запропоновану роботу для дизайнерів. Технічно коледж забезпечений і на рівні кількісних показників наявних і доступних студентові комп'ютерів і комп'ютерних класів, і на рівні якісних показників потужності та сучасності програмного забезпечення.

Але, ані кількість комп'ютерів і комп'ютерних класів, ані віртуозний рівень професійної і педагогічної майстерності викладача, не виступають гарантією того, що абітурієнт за три-чотири роки стане компетентним дизайнером. Тому що робоче місце в комп'ютерному класі, потужний інтернет і кваліфікований педагог – це лише можливості, які можуть допомогти на шляху професійного становлення. Професор В.Ф. Орлов зазначає, що набуття знань, умінь і навичок і професійне становлення – це два різні, хоч і пов'язані між собою, процеси. «На відміну від професійного навчання, яке здійснюється за типовими програмами та єдиними навчальними планами, професійне становлення – це процес виключно індивідуалізований...», бо «...передбачає рефлексію надбаних знань, умінь і навичок, а також рефлексію життєвого і професійного досвіду на рівні самопізнання та самовдосконалення, професійної адаптації, ідентифікації...» професійної творчості. Ці процеси розвиваються паралельно, проте в більшості випадків їх швидкість різниться між собою, і одночасно вони можуть завершуватись тільки в