

РЕЦЕНЗІЯ

на кваліфікаційну (магістерську) роботу

Курило Олександра Анатолійовича

на тему: **«Проблеми та перспективи становлення івент-індустрії на сучасному етапі розвитку українського суспільства»**

Актуальність обраної магістрантом теми є незаперечною, тому що на даний час в Україні івент технології є відносно новим напрямом розвитку, який вимагає як теоретичного обґрунтування, так і узагальнення практичних напрацювань. Сучасний івент є наслідком праці цілої команди, розробляється і втілюється на основі вироблених десятиліттями принципів, засобів і методів.

Він здійснюється за допомогою event-технологій, які з кожним роком модернізуються та вдосконалюються. Івент – це ефективний інструмент для вирішення завдань, які стоять перед організацією чи кампанією, засіб для матеріального і духовного згуртування співробітників, можливість налагодження внутрішньої комунікації.

Метою магістерської роботи Курило О. А. було визначено аналіз та узагальнення проблем та перспектив становлення івент-індустрії на сучасному етапі розвитку українського суспільства в тому числі і на території Сумської області.

Рецензоване дослідження складається із вступу, трьох розділів, з яких два – теоретичні і один – практичний, висновків, списку використаних джерел та додатків, що повністю відповідає вимогам до структури даного типу робіт.

У першому та другому розділах автор використовував систему наукових методів дослідження, таких як: аналіз і синтез, а також методи узагальнення, завдяки яким вдалося в достатній мірі висвітлити такі дефініції: івент, івент-технології та івент-індустрія.

У третьому (практичному) розділі магістерського дослідження Курило Олександром Анатолійовичем було надано досить вагомі практичні пропозиції та рекомендації щодо організації та проведення етно-фестивалю на території Сумської області.

Не можемо не зазначити, що висновки, зроблені автором, в повній мірі відповідають поставленій меті та завданням, а також розкривають загальний зміст роботи. До списку літератури включено 51 джерело, які було використано в ході магістерського дослідження.

В якості недоліків дипломної роботи слід відзначити недостатню теоретичну обґрунтованість пропозицій, щодо організації та проведення етно-фестивалів в сучасних умовах.

В цілому робота виконана в повному обсязі та цілком відповідає встановленим вимогам і може бути представлена до захисту державній екзаменаційній комісії та позитивно оцінена.

Рецензент к.пед. н., доцент кафедри
ОТМ, музикознавства та культурології

Д. В. Будянський