

34. Шпенглер О. Закат Европы: Очерки морфологии мировой истории. Т. 1: Гештальт и действительность / Освальд Шпенглер ; пер. с нем. К. А. Свасьяна. – М. : Мысль, 1993. – 668 с.
35. Шпенглер О. Закат Европы: Очерки морфологии мировой истории. Т. 2: Всемирно-исторические перспективы / Освальд Шпенглер ; пер. с нем. С. Э. Борич. – Мн.: Попурри, 1999. – 720 с.
36. Юнг К. Г. Психология и религия [Электронный ресурс] / Карл Густав Юнг ; пер. А. М. Руткевича. – Библиотека Гумер, 2009. – Режим доступа : http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/Yung/psih_rel.php

РЕЗЮМЕ

В. Е. Карпенко. Методологический потенциал концепта «ментальность» в контексте философско-теоретических концепций периодизации общественного развития.

В статье эксплицирован методологический потенциал философского концепта «ментальность» для анализа современных концепций периодизации развития общества. Необходимым этапом исследования стало достижение консенсуса в понимании упомянутого концепта. Исследование ментального измерения сообществ является важным теоретико-методологическим условием адекватного осмысления социума.

Ключевые слова: ментальность, методология, социальная философия, методологический потенциал, концепции периодизации развития общества.

SUMMARY

V. Ye. Karpenko. Methodological Potential of the Mentality Concept in the Context of Philosophic-Theoretic Conceptions of Society Development Periods.

Methodological potential of the philosophic mentality concept for the analysis of modern philosophic-theoretic conceptions of society development periods is explained in the article. An essential investigation stage is reaching consensus in the understanding of the mentioned concept. Investigation of mentality is an important theoretic-methodological condition for an adequate comprehension of society.

Key words: mentality, methodology, social philosophy, methodological potential, conceptions of society development periods.

УДК 165.742:1(091)

С. С. Денежников

Сумской государственный педагогический
университет им. А. С. Макаренко

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС ЭВОЛЮЦИИ ТРАНСГУМАНИЗМА

В статье раскрывается проблема возникновения трансгуманизма как философского течения, его основные идеи и направления. При этом особый акцент сделан на влияние наукоемких технологий, по совершенствованию интеллектуальных и физических сил человека. Уточняется сущность и содержание понятия «иммортализм».

Ключевые слова: трансгуманизм, высокие технологии, иммортализм, космизм.

Идея продления жизни и желание получить божественные качества является, по-видимому, столь же древней, сколь и человеческое существование. На протяжении всего периода существования человечество пыталось расширить границы своего существования – как экологические, географические, так и умственные, физические, при этом сохраняя тягу к преодолению любых препятствий и ограничений.

Похоронные обряды и сохранившиеся старинные фрагменты религиозных записей свидетельствуют о том, что люди были глубоко взволнованы смертью и пытались предположить существование загробной жизни. Но следует учесть, что наряду с идеей загробной жизни человек стремился продлить своё существование в этом мире. Еще в древнем шумерском мифе о Гильгамеше король отправляется за добычей растения, которое должно было даровать бессмертие. Из этого возникает предположение, что смерть была неизбежной и что существовало средство достижения вечной жизни (по крайней мере мифологическое) [4, 18]. Развитие различных систем магии и алхимии свидетельствует о том, что люди стремились прожить более насыщенную жизнь, не имея практических средств. Наиболее типичным примером является наличие различных эзотерических школ даосизма в Древнем Китае.

С древних времен в Китае существовали различные методы и приёмы тренировки человеческого тела и духа для достижения высшей просветлённости сознания. Практика личностного совершенствования со временем стала подлинной сердцевиной даосской традиции. Подвижничество даосской традиции включало ряд различных практик: медитацию, диету, гимнастические и дыхательные упражнения, прием снадобий и многое другое для укрепления жизненных сил. Быть приверженцем идей даосизма означало неустанно и сознательно идти вперёд и непрестанно совершенствовать себя. Наиболее пристальный интерес в современном мире вызывают даосские школы кулачного боя, известные как кунгфу или ушу («воинское мастерство»). В традиции даосского кулачного боя встречается практика, которая органично соединяет в себе омоложение и оздоровление, технику боя, красоту телесной пластики и морального самосовершенствования. Главный смысл занятий кулачным боем у даосов – достижение личного бессмертия и постижение внутреннего совершенства вещей [8, 334].

Древние греки по-разному относились к выходу человека за его естественные границы. С одной стороны, греки были очарованы этой идеей, о чём свидетельствует греческий миф о Дедале и Икаре, где мастер и хитроумный инженер Дедал бросает вызов богам, используя технические приспособления для расширения возможностей человека, а также миф о Прометее, который украд огонь у богов, тем самым надолго облегчил жизнь людям. С другой стороны, существовало понятие хубрис: некоторые цели запретны и попытка их достижения означала расплату. В конечном

итоге смелое предприятие Дедала заканчивается катастрофой, хотя она была вызвана полностью естественными причинами [3].

Греческие философы первыми попытались разработать мировоззрение, основанное не на вере, а на логических рассуждениях. Сократ и представители школы софистов первыми расширили применение критического мышления с космологии и метафизики на изучение вопросов об обществе, человеческой психологии и этике. Изучение подобного рода проблем привело к появлению культурного гуманизма – течения, которое сыграло огромнейшую роль и особое значение на развитие западной философской мысли.

Период Средневековья внес существенные изменения в человеческое мировоззрение. Осуществилось существенное продвижение философской мысли в таких направлениях, как онтология, логика, теория познания, антропология и др., вызванные утверждением христианства в Европе. Первичной реальностью уже не является космос, а Бог, который существует в трех ипостасях. Формируется новый взгляд на человека. Человек создан Богом, а значит, богоподобен. Человек во всем опирается на Бога. Все люди равны перед Богом. Главная жизненная задача человека – спасение души.

Эпоха Возрождения ознаменовала качественно новый этап в развитии гуманизма, и изучение человека и окружающего мира вновь стало допустимым. Гуманизм Возрождения поощрял людей полагаться на собственные наблюдения и рассуждения вместо того, чтобы полагаться на религиозных авторитетов. Гуманизм данной эпохи предложил идеал гармоничной личности, которая развита научно, морально, культурно и духовно.

Важной ступенью в развитии гуманизма стал трактат Джованни Пико делла Мирандолы «Речь о достоинстве человека», где автор выдвигает идею о том, что человек не обладает совершенной формой и должен сам превратить себя во что-то. Сам Мирандолла не завершил большинства своих замыслов и не систематизировал крайне разнородные философские школы, которые его вдохновляли. Автор стремился к «примирению философов», исходя из того, что философские школы и религии являются частным выявлением единой истины и могут быть универсализированы в христианстве. Второй центральной идеей Мирандоллы является особое положение человека в мироздании в силу того, что он относится ко всему земному и небесному, высшему и низшему, имеет свободу выбора, придающую ему космическую незакрепленность и творческую способность самоопределения, уподобляясь Богу. В более позднем творчестве Мирандолла отвергает астральный детерминизм в пользу свободы человеческой воли, оказывая значительное влияние на последующее развитие натурфилософии. В это время начинает формироваться современная наука, прежде всего в работах Галилея, Кеплера и Коперника [3].

Епоха Просвещения началась с выхода в свет книги Френсиса Бекона «Новый Органон» (1620 г.), в которой он предложил новую методологию, основанную не на априорном рассуждении, а на эмпирических исследованиях. Ф. Бекон выделил три «рода человеческих домогательств», состоящих в том, чтобы:

- «распространять своё могущество в своём отечестве»;
- «распространять силу родины на всё человечество»;
- «распространять могущество и власть всего человеческого рода по отношению к совокупности вещей» [4, 23].

По мнению Ф. Бекона, достичь этой цели можно, лишь развивая науки. Считая существующие на то время методы неприспособленными для получения истинных знаний о человеке и природе, Ф. Бекон предложил «новый инструмент, или новое орудие познания», противопоставляя его перипатетической и схоластической логике. Ф. Бекон широко пропагандировал идею усиления власти человека над природой вплоть до подчинения ему всего возможного для улучшения своего положения.

Наследство эпохи Возрождения, соединённое с влиянием Т. Гоббса, И. Канта, Х. Колумба, Д. Локка, И. Ньютона и других мыслителей, сформировало основу для развития рационального гуманизма – течения, придающего особое значение развитию науки и критического мышления, а не откровениям и религиозным авторитетам, как методам познания судьбы и природы человека, окружающего мира, и закладывающим основы для морали. Рациональный гуманизм является прямым предшественником трансгуманизма [1].

В XVIII и XIX веках можно наблюдать первые проблески идеи, что сам человек может себя усовершенствовать с помощью науки. Такие известные личности, как Вольтер и Б. Франклин размышляли о продлении человеческой жизни с помощью медицины. Такие течения, как атеизм и агностицизм, особенно после появления теории эволюции Ч. Дарвина, становились всё более привлекательными альтернативами христианскому вероучению. Однако следует отметить, что оптимизм конца XIX века часто вырождался в позитивизм и уверенность в неизбежности прогресса. Столкновение этих идей с реальностью часто имело обратное действие и многие ученые обращались к иррационализму, ошибочно полагая, что если разум оказывается недостаточным, то он бесполезен. Всё это вызывало появление антитехнологических, антиинтеллектуальных и антинаучных направлений.

Важным стимулом к становлению трансгуманизма стало эссе британского биохимика Джона Холдейна «Дедал: наука и будущее», в котором он описывает то, как развитие наук и технологий может изменить общество и улучшить положение человека. Дж. Б. С. Холдейн связал дарвиновскую эволюцию с учением Г. Менделя о наследственности, что позволило ему разработать математическую теорию моделирования гена и сцепления наследственных факторов. Данное эссе вызвало ряд дискуссий о будущем, включая произведение Д. Бернала «Мир, плоть и дьявол», в котором

он рассуждает о бионических имплантатах, колонизации космоса, а также усовершенствовании интеллекта с помощью новейших социологических и психологических методов. В работах Олафа Степлдона и эссе «Икар: будущее науки» разделяются более пессимистические взгляды на вещи и доказывается, что могущество технологий увеличит способность людей причинять друг другу вред. Эти идеи, разработанные Олдосом Хаксли в своих романах, а затем многими научными фантастами, оказали существенное влияние на развитие идей трансгуманизма и изучение будущего [2, 41].

Огромный вклад в развитие идей трансгуманизма внес известный палеонтолог и антрополог Пьер Тейяр де Шарден. Согласно концепции Тейяра де Шардена, эволюция является космическим целенаправленным процессом, в ходе которого материя-энергия, наполняющая Вселенную, развивается в направлении возрастающей сложности. Пройдя последовательные этапы, частицы первобытного хаоса соединились в такие сложные сущности, как атомы, молекулы, клетки и организмы. В конечном счете, в человеческом теле нервная система достигла такой степени сложного единства, что возник самосознательный, целеустремлённый и морально ответственный разум. Тейяр де Шарден был глубоко убеждён, что процесс эволюции не заканчивается на человеке как на индивидууме и продолжается по мере объединения человечества в сообщество с дифференциацией индивидуальных функций и увеличения степени взаимозависимости – тенденции, которая необычайно ускоряется урбанизацией, теле-коммуникациями, развитием вычислительной техники и технологиями.

Несомненным предшественником современного трансгуманизма является философия русского космизма, выдающимися представителями которого были В. И. Вернадский, В. Ф. Купревич, А. П. Сухово-Кобылин, Н. Ф. Федоров, П. А. Флоренский, К. Э. Циолковский, А. Л. Чижевский и многие другие.

Как продолжение русского космизма можно рассматривать возникшее в 20-е годы XX столетия литературное движение биокосмистов-иммортиалистов (А. Агиенко, А. Святогор, Б. Ярославский и многие другие.). В 30-е – 40-е годы движение биокосмистов-иммортиалистов было разгромлено, а многие его представители были физически уничтожены. Однако их идеи обрели новую жизнь – в частности в учении о ноосфере В. И. Вернадского [1; 8, 335].

У Н. Ф. Фёдорова мы находим положения о необходимости направленной дальнейшей эволюции человека, борьбе со старением и смертью, обживании новых сред обитания, освоении космоса, проектах планетарных масштабов – всё том, что составляет сущность взглядов трансгуманистов. Н. Ф. Фёдоров предлагал восстанавливать человеческие существа, собирая их из мельчайших частиц материи. Это можно рассматривать как первое предложение того, что сейчас называют нанотехнологией и что составляет основную надежду современных трансгуманистов (в XIX веке, когда само существование атомов ещё было

гіпотезой, которую принимали далеко не все учёные). У Н. Ф. Федорова впервые возникает мысль и об опасности самоуничтожения Человечества в войнах с использованием новых разрушительных видов вооружений, в результате изменения климата Земли. В качестве единственного пути выживания Человечества он и выдвинул свою идею Общего дела.

П. И. Бахметьев, русский биофизик начала XX века, впервые доказал экспериментально, что млекопитающие могут переносить охлаждение до температуры ниже 0°C. Он также обосновал возможность длительного сохранения человека в состоянии глубокого замораживания с целью его размораживания в будущем, когда это позволит наука. Таким образом, он за полвека до Эттинджера высказал идею о том, что Эттинджер позже назвал крионикой и что сейчас занимает столь значительное место в современном трансгуманизме.

Не только Николай Фёдоров, но и другие русские космисты внесли значительный вклад в фонд идей современного трансгуманизма. Огромное влияние оказал К. Э. Циолковский, который, развивая идеи Федорова, обосновал возможность освоения человеком космоса и даже предложил ряд технических решений, обеспечивших первые шаги в этом направлении (жидкостный реактивный двигатель, многоступенчатые ракеты, обитаемые космические станции, вакуумные скафандры и многое другое). Космические мегапроекты современных трансгуманистов – прямые наследники «эфирных поселений» Циолковского.

Вторая мировая война существенно изменила направления развития многих течений, которые сегодня привели к трансгуманизму. Движение евгеники было сильно дискредитировано, а идея создания лучшего мира и нового человека стала табу. Однако оптимистически настроенные футуристы обратили внимание на технологический прогресс, в частности на электронику, компьютеры и космические путешествия. Наука стала поспевать за предположениями и даже опережать их.

Трансгуманистические идеи в этот период разрабатывались и обсуждались в основном в научно-фантастических произведениях. Такие авторы, как Айзек Азимов, Артур Кларк, Станислав Лем, Хайнлайн, а позже Вернор Виндж, Брюс Стерлинг, Грег Эван и многие другие исследовали различные стороны трансгуманизма и внесли свой вклад в его развитие.

Впервые термин «трансгуманизм» был введён крупным английским биологом Джулианом Хаксли в произведении «Новые бутылки для нового вина» (1957 г.). Важную роль в придании трансгуманизму его современной формы сыграл Роберт Эттинджер, положивший начало движению крионики публикацией своей книги «Перспектива бессмертия». Он утверждал, что медицинская технология постоянно развивается, а при низких температурах химическая активность прекращается, поэтому возможно заморозить пациента, и когда технология достаточно разовьётся, исправить повреждения заморозки и заболевания, которые у него были. В 1972 году Р. Эттинджер издал труд «От человека к сверхчеловеку», где более

подробно рассмотрел возможные улучшения человеческого организма, продолжив традицию Холдейна и Бернала [1].

Среди влиятельных ранних трансгуманистов следует выделить Ф. М. Эсфандиари, который был одним из первых профессоров в области изучения будущего. Занимал должность преподавателя в Новой школе общественных наук в Нью-Йорке, сформировал школу оптимистических футуристов, известную как UpWingers. В 1989 году он опубликовал книгу «Трансчеловек ли вы?», где дал первое определение трансчеловека как эволюционного мостика к постчеловеку. Слово «трансчеловек» впервые было использовано в научно-фантастическом рассказе Демиена Бродерика «Выращивание» (1975 г.), хотя значение этого слова было несколько иным.

В 70-х и 80-х годах прошедшего века возникло большое количество направлений и организаций для продвижения идей продления жизни, колонизации космоса, крионики, футурологии и др. Следует отметить, что все они были разрознены, хотя многие из них разделяли сходные взгляды и ценности. Выдающимся представителем идей трансгуманизма в это время был Марвин Мински.

В 1988 году вышел первый выпуск журнала Extropy Magazine под общей редакцией Макса Море и Тома Морроу, а в 1992 году они основали Институт Экстропии. Выпуск журнала и основание института поспособствовали объединению множества отдельных ранних групп. Макс Море дал первое определение понятия «трансгуманизм» в его современном смысле. *Трансгуманизм – рациональное и культурное движение, утверждающее возможность и желательность фундаментальных изменений в положении человека с помощью достижений разума, особенно с использованием технологий, чтобы ликвидировать старение и значительно усилить умственные, физические и психологические возможности человека.* Благодаря работам Наташи Вита-Море сформировалось такое направление, как трансгуманистическое искусство.

В 1986 году была издана книга Эрика Дрекслера «Машины созидания» – первая работа, посвященная молекулярной технологии, ее потенциальным применениям, возможным злоупотреблениям и стратегическим вопросам, которые ставит ее разработка. Она оказала огромное влияние на идеи трансгуманизма. Очень важным достижением в области развития трансгуманизма были работы исследователя в области робототехники Ганса Моравека «Дети разума» и «Робот». И на сегодняшний день Э. Дрекслер и Г. Моравек остаются в авангарде трансгуманистической мысли [5, 22].

В 1998 году Ник Бостром и Дэвид Пирс основали Всемирную Трансгуманистическую Ассоциацию в качестве зонтичной организации для всех групп и направлений, связанных с трансгуманизмом. Эта организация выпускает «Журнал трансгуманизма» – первый рецензированный журнал, посвященный исследованиям в этой области.

Можно отметить, что среди современных трансгуманистов весьма заметное место занимают ученые Украины и России. Одним из видных идеологов современного трансгуманизма был скончавшийся в 2000 году футуролог и специалист по искусственному интеллекту А. Численко. Сейчас на Западе живут биофизики Ю. Пичугин и М. Соловьёв – известные специалисты в области крионики, сторонники иммортализма и трансгуманизма в целом, В. Турчин – автор знаменитой книги «Феномен науки: Кибернетический подход к эволюции» и сооснователь проекта Principia Cybernetica, Михаил Анисимов – специалист по искусственному интеллекту и известный трансгуманист.

На современном этапе ведущими исследователями проблем трансгуманизма и постчеловека являются Р. Бейли, Н. Бостром, Р. Курцвейл, О. В. Летов, В. С. Лукьянец, В. С. Стёпин, Ф. Фукуяма, Б. Г. Юдин, Э. Юдковский и др.

Возникновение трансгуманизма как философского течения имеет длительную историю. В настоящее время он представляет собой радикально новый подход к размышлениям о будущем, о роли и месте человека в этом мире.

ЛИТЕРАТУРА

1. Артюхов И. В. История трансгуманизма в России / И. В. Артюхов [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.bessmertie.ru>
2. Артюхов И. В. Новые технологии и продолжение эволюции человека? Трансгуманистический проект будущего / И. В. Артюхов – М. : Издательство ЛКИ/URSS, 2008. – 435 с.
3. Бостром Н. Трансгуманизм как философское и культурное мировоззрение./ Н. Бостром [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.transhumanism-russia.ru.content/view6193/#treat>
4. Вельков В. В. Куда идет эволюция человечества / В. В. Вельков // Человек. – 2003. – № 2. – С. 16–29
5. Гуревич П. С. Феномен деантропологизации человека / П. С. Гуревич // Вопросы философии. – 2009. – № 3. – С. 19–31
6. Киселев Г. С. Мир человека: тупиковая ветвь эволюции? / Г. С. Киселев // Вопросы философии. – 2007. – № 4. – С. 9–23
7. Лукьянец В. С. Вызовы тысячелетия наукоемких технологий / В. С. Лукьянец // Практична філософія. – 2008. – № 3. – С. 5–16
8. Пичугин Ю. И., Артюхов И. В., Крионика и перспективы федоровских идей. В сборнике «На пороге грядущего. Памяти Николая Фёдоровича Фёдорова», / Ю. Пичугин, И. Артюхов – М.: Пашков дом, 2004. – С. 332–337
9. Тульчинский Г. Л. Новая антропология: личность в перспективе постчеловечности / Г. Л. Тульчинский // Вопросы философии. – 2009. – № 4. – С. 41–56.

РЕЗЮМЕ

С. С. Денсжніков. Историчний екскурс еволюції трансгуманізму.

У статті розглянуто проблему виникнення трансгуманізму як філософської течії, його основні ідеї і напрямки. При цьому особливий акцент зроблено на вплив високих технологій по вдосконаленню інтелектуальних та фізичних здібностей людини. Уточнюється сутність і зміст поняття «імморталізм»

Ключові слова: *трансгуманізм, високі технології, іморталізм, космізм.*

SUMMARY

S. S. Dieniezhnikov. Historical Review of Evolution of Transhumanism.

The article is devoted to the problem of transhumanism origins as of a philosophic trend, its main ideas and directions. The main accent is paid to the influence of high technologies on perfection of intellectual and physical possibilities of man. Essence and content of notion «immortality» is determined.

Key words: *transhumanism, high tech, immortality, cosmism.*