

## **РЕЦЕНЗІЯ**

на магістерську роботу

### **«Особливості формування естетичної компетентності в учнів із затримкою психічного розвитку засобом театральної діяльності»**

магістранта спеціальності 016 «Спеціальна освіта»

**Андрєєва Олена Валеріївна**

Магістерська робота присвячена розгляду питання щодо особливостей формування естетичної компетентності в учнів із затримкою психічного розвитку засобом театральної діяльності, педагогічних умов формування цього особистісного феномена з метою посилення корекційного впливу на розвиток дитини.

Представлена кваліфікаційна робота чітко структурована, визначені її змістові компоненти – актуальність, мета, завдання, об'єкт, предмет, теоретичне та практичне значення, апробація результатів. Дослідження складається з трьох розділів із висновками до кожного з них, загальних висновків, списку використаних джерел та додатків.

У першому розділі магістерської роботи представлено теоретичні основи формування естетичної компетенції в учнів із затримкою психічного розвитку. Із цією метою було проаналізовано науково-методичну літературу щодо теоретичного огляду поняття «естетична компетентність»; визначення поняття про затримку психічного розвитку в сучасній спеціальній освіті; окреслено театральну діяльність як засіб розвитку особистості учня із затримкою психічного розвитку.

У другому розділі автором розкрито критерії визначення стану сформованості естетичної компетентності в учнів із затримкою психічного розвитку; проаналізовано стан сформованості естетичної компетентності в учнів із затримкою психічного розвитку.

За допомогою констатувального етапу дослідження магістрантка окреслює стан сформованості естетичної компетентності в учнів із затримкою психічного розвитку. Зазначений етап проводився серед учнів із затримкою психічного розвитку 4-х класів Добропільського навчально-виховного комплексу «Спеціалізована школа I-III ступенів № 4 з поглибленим вивченням окремих предметів – дошкільний навчальний заклад» Добропільської міської ради. Констатувальний етап дослідження відбувався як у навчальний, так і в позакласний час.

Дослідниця констатує, що за допомогою визначення критеріїв сформованості естетичної компетентності учнів із затримкою психічного розвитку відбувається вплив засобів театральної діяльності на естетичний розвиток підростаючого покоління. У рамках представленого дослідження за основу критеріїв сформованості естетичної компетентності учнів із затримкою психічного розвитку взято: естетичний, когнітивний та творчий.

Третій розділ роботи присвячений дослідженню особливостей формування естетичної компетентності в учнів із затримкою психічного розвитку засобом театральної діяльності, зокрема методиці застосування елементів театральної діяльності в спеціальному навчальному закладі.

Методика застосування елементів театральної діяльності в спеціальному освітньому закладі основана на взаємодії двох видів діяльності: гурткової роботи із застосуванням засобів театральної діяльності, а також роботи із батьками з використанням театралізації. Аналіз формувального етапу дослідження доводить, що вагомого значення в естетичному розвитку учнів із затримкою психічного розвитку відіграє театральна діяльність. Поступове впровадження засобів театралізації у освітньо-виховний процес спеціального закладу загальної середньої освіти позитивно впливає на формування і розвиток естетичної компетентності, на загальний розвиток особистості учня, зокрема із затримкою психічного розвитку.

Зміст роботи і висновки відповідають поставленим завданням дослідження. Матеріал в роботі викладений із додержанням внутрішньої логіки, між розділами існує взаємозв'язок. Зроблені висновки до кожного з розділів обґрунтовані та результативні. Кваліфікаційна робота має наукову новизну, теоретичне і практичне значення. Магістерська робота відповідає всім вимогам, що висувуються до робіт цього типу і може бути високо оцінена за умови успішного захисту.

**Рецензент –**

**доцент кафедри спеціальної**

**та інклюзивної освіти**

**СумДПУ імені А. С. Макаренка,**

**кандидат педагогічних наук, доцент**



**О. В. Колишкін**