

Рецензія на кваліфікаційну роботу магістра
Фесенко Марини Іванівни
спеціальність 012 Дошкільна освіта
галузь знань Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка

Тема: «Розвиток творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами театрального мистецтва»

Більшість досліджень у педагогічній сфері певною мірою торкається розвитку творчих здібностей і виховання творчої особистості, оскільки педагогічний процес є творчим за своєю сутністю, включаючи творчість учня, вчителя, вихователя, батьків, організаторів дозвілля, керівників самодіяльних гуртків і об'єднань. Розвиток творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами театрального мистецтва є важливим завданням сучасної дошкільної освіти. З огляду на це, магістерське дослідження Фесенко М.І. «Розвиток творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами театрального мистецтва» є актуальним.

Робота має чітку структуру і складається зі вступу, двох розділів, висновків до першого та другого розділів, загальних висновків, списку використаних джерел, додатків. У вступі обґрунтовано актуальність досліджуваної проблеми, грамотно визначено науковий апарат дослідження: об'єкт, предмет, мету дослідження; представлено його завдання, які відповідають меті дослідження; висвітлено також наукова новизна та практичну значущість магістерської роботи.

У першому розділі «Теоретичні засади розвитку творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами театрального мистецтва» особлива увага приділяється науковим поглядам на проблему розвитку творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами театрального мистецтва; визначено специфіку розвитку творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами театрального мистецтва

У другому розділі магістерської роботи «Експериментальна перевірка ефективності педагогічних умов розвитку творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами театрального мистецтва» досить грамотно

проведено діагностику рівнів розвитку творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку та здійснено експериментальну перевірку ефективності педагогічних умов засобами театрального мистецтва.

Слід відмітити, що результати дослідження здобули ґрунтовну апробацію. Основні наукові результати дослідження відображено в двох публікаціях автора. Висновки у роботі розгорнуті, досить повно відображають результати дослідження, відповідають поставленим завданням.

Поряд з позитивною оцінкою магістерської роботи Фесенко М.І., зазначимо позицію щодо доцільності стилістичних додержань у висновках, а також наявності невеликого перебільшення кількості сторінок основного тексту. Однак зазначені зауваження не стосуються принципових питань наукових пошуків.

Питання на захисті магістерської роботи:

1. Опишіть форми і методи, які використовували під час проведення експериментального дослідження щодо розвитку творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами театрального мистецтва.

2. Визначити групу критеріїв які надавали можливість виокремити рівні розвитку творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами театрального мистецтва.

Таким чином, аналіз кваліфікаційного дослідження «Розвиток творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами театрального мистецтва», свідчить про завершеність дослідження *Фесенко Марини Іванівни* на належному науково-теоретичному рівні, та, за умови успішного захисту, заслуговує на позитивну оцінку.

08.12.2020

Рецензент:

доктор педагогічних наук,
професор

СумДПУ імені А.С.Макаренка, ННІПП



(О.В.Лобова)