

читацької компетентності майбутніх вчителів іноземних мов; аналізується й узагальнюється вітчизняний та світовий досвід підготовки майбутніх вчителів іноземних мов засобами навчальних комп'ютерних програм.

Ключові слова: інформаційно-комунікаційні технології, майбутні учителі, читацька компетентність, навчальна комп'ютерна програма.

Аннотація. Драч А. Теоретические основы формирования читательской компетентности будущих учителей иностранного языка средствами обучающих компьютерных программ. В процессе научного исследования определяются теоретические основы формирования читательской компетентности будущих учителей иностранных языков средствами обучающих компьютерных программ: характеризуется роль и место читательской компетентности в профессиональной компетентности будущих учителей иностранных языков; рассматривается содержание и структура читательской компетентности будущих учителей иностранных языков; анализируется и обобщается отечественный и мировой опыт подготовки будущих учителей иностранных языков средствами обучающих компьютерных программ.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, будущие учителя, читательская компетентность, обучающая компьютерная программа.

Євген Білий

Глухівський національний педагогічний університет
імені Олександра Довженка, м. Глухів, Україна
liubasv18@gmail.com
Науковий керівник – ВМ. Базурін

ТЕХНОЛОГІЇ СТВОРЕННЯ ЕЛЕКТРОННИХ ПІДРУЧНИКІВ З ДИСЦИПЛІН ПРОФЕСІЙНОГО ЦИКЛУ

Електронний підручник є потужним засобом навчання, проте для його створення недостатньо знань і вмій викладача. Для створення електронного підручника необхідні відповідні програмні засоби.

Засоби створення електронних підручників можна розділити на кілька груп:

- традиційні алгоритмічні мови;
- інструментальні засоби загального призначення;
- засоби мультимедіа;
- гіпертекстові і гіпермедіа засоби [1, с. 43].

Розглянемо їх докладніше.

Традиційні алгоритмічні мови. Характерні риси електронних підручників, створених засобами прямого програмування:

- різноманітність стилів реалізації (колірна палітра, інтерфейс, структура електронного підручника, спосіб подачі матеріалу і т.д.);
- складність модифікації і супроводу;
- великі витрати часу і трудомісткість;
- відсутність апаратних обмежень, тобто можливість створення електронного підручника, орієнтованого на технічну базу, що є в наявності [2, с.181-182].

Автор такого електронного підручника повинен бути не лише фахівцем у галузі знань у якій створюється підручник, а й програмістом.

Інструментальні засоби загального призначення призначені для створення електронного підручника користувачами, які не є кваліфікованими програмістами. Засоби, використовувані при проектуванні електронного підручника, як правило, забезпечують такі можливості:

- формування структури електронного підручника;
- введення, редагування і форматування тексту (текстовий редактор);
- підготовка статичної ілюстративної частини (графічний редактор);
- підготовка динамічної ілюстративної частини (звукових і анімаційних фрагментів);
- підключення виконуваних модулів, реалізованих із застосуванням інших засобів розробки і ін. До достоїнств інструментальних засобів загального призначення слід віднести:
- можливість створення електронного підручника особами, які не є кваліфікованими програмістами;
- істотне скорочення трудомісткості і термінів розробки електронного підручника;
- невисокі вимоги до комп'ютерів і програмного забезпечення [3].

Разом з тим ці засоби мають низку недоліків, а саме:

- відсутність дружного інтерфейсу;
- менші, в порівнянні з мультимедіа і гіпермедіа системами, можливості;
- відсутність можливості створення програм дистанційного навчання [4, с.39].

Засоби мультимедіа. Мультимедіа означає об'єднання кількох способів подачі інформації – текст, нерухомі зображення (малюнки і фотографії), зображення, що рухаються [5, с.51].

Характерною відмінністю мультимедіа продуктів від інших видів інформаційних ресурсів є помітно більший інформаційний об'єм [5, с.67-68].

До засобів мультимедіа відносяться три основних групи програмних засобів:

- графічні редактори (GIMP, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator тощо);
- відеоредактори (Windows MovieMaker, Aurora Media WorkShop тощо);
- аудіоредактори [3].

Гіпертекстові і гіпермедіа засоби. Гіпертекст – це спосіб нелінійної подачі текстового матеріалу, при якому в тексті є яким-небудь чином виділені слова, що мають прив'язку до певних текстових фрагментів. Таким чином, користувач не просто перегортає по порядку сторінки тексту, він може відхилитися від лінійного опису за яким-небудь посиланням, тобто сам керує процесом видачі інформації. У гіпермедіа-системі як фрагменти можуть використовуватися зображення, а інформація може містити текст, графіку, відеофрагменти, звук.

Використання гіпертекстової технології задовольняє основні вимоги до електронних підручників (структурованість, зручність у користуванні тощо). При необхідності такий підручник можна розмістити на будь-якому сервері. Його можна легко коригувати. Проте, як правило, електронним підручникам даного типу властиві невдалий дизайн, компоновка, структура тощо [7, с.3].

У даний час існує безліч різних гіпертекстових форматів (HTML, DHTML, PHP та ін.). Для роботи з цими форматами даних призначені відповідні програмні засоби (веб-редактори), програми-сервери, інтерпретатори мов PHP, ASP та ін.

Критерії вибору засобів. При виборі засобів необхідна оцінка наявності:

- апаратних засобів певної конфігурації;
- сертифікованих програмних систем;
- фахівців необхідного рівня [6, с.51].

Список використаних джерел

1. Агеев В.Н., Древе Ю.Г. Электронные издания учебного назначения: концепции, создание, использование. – М.: 2003. 236 с.
2. Башмаков А.И., Башмаков И.А. Разработка компьютерных учебников и обучающих систем. М.: ИИД "Филинь", 2003. 616 с.
3. Беляев М. И., Гриншкун В. В., Краснова Г. А. Технология создания электронных средств обучения. URL: http://uu.vlsu.ru/files/Tekhnologija_sozdaniya_EHSO.pdf. Дата відвідування: 12.06.2018.
4. Богомолов О.А. Программа «Дизайнер курсов» – эффективное средство для построения электронных учебников. *Открытое образование*. 2001. №1. С. 37-39.
5. Вембер В.П. Навчально-методичні вимоги до електронного підручника. Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія № 2. Комп'ютерно-орієнтовані системи навчання : зб. наукових праць. К. : НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2006. №4 (11). С. 50–56.
6. Вембер В.П. Роль та місце електронного підручника в навчально-методичному комплекті з навчального предмета для загальноосвітньої школи. Актуальні проблеми психології : збірник наукових праць Інституту психології ім. Г. С. Костюка АПН України / за ред. Максименка С. Д. Т. VIII, Вип. 6. К., 2009. С. 43–51.
7. Голик А. В., Муханов С. А. Технология Wolfram CDF для создания электронного учебника по математике. *Молодой ученый*. 2016. №30. С.1-4. URL <https://moluch.ru/archive/134/37696/> (дата обращения: 25.10.2018).

Анотація. Білий Є. Технології створення електронних підручників з дисциплін професійного циклу. У статті проаналізовано можливості різних технологій створення електронних підручників: алгоритмічних мов програмування, інструментальних засобів загального призначення, мультимедійних засобів, гіпертексту і гіпермедіа.

Ключові слова: електронний підручник, професійна освіта, електронні засоби навчання.

Аннотация. Белый Е. Технологии создания электронных учебников по дисциплинам профессионального цикла. В статье проанализированы возможности различных технологий создания электронных учебников: алгоритмических языков программирования, инструментальных средств общего назначения, мультимедийных средств, гипертекста и гипермедиа.

Ключевые слова: электронный учебник, профессиональное образование, электронные средства обучения.

Abstract. Bilyi Y. Technologies of creating electronic textbooks on professional disciplines. The article analyzes the possibilities of various technologies for the creation of electronic textbooks: algorithmic programming languages, general-purpose tools, multimedia, hypertext and hypermedia.

Keywords: electronic textbook, professional education, electronic teaching aids.