

Рецензія на магістерську роботу
«Формування емоційно-ціннісного ставлення учнів 5 –7 класів у процесі
вивчення української літератури»
студентки факультету іноземної та слов'янської філології

Боюн Богдани Андріївни

Кваліфікаційна робота студентки Боюн Богдани Андріївни присвячена проблемам, що є актуальними не тільки в методиці української літератури, а й у літературознавстві. У Розділі 1 «Теоретичні передумови дослідження формування емоційно-ціннісного ставлення учнів 5-7 класів» студенткою подана ціла низка трактувань досліджуваного понять «емоційне ставлення», «ціннісне ставлення» як відомими педагогами, так і авторитетними психологами, філософами, які презентували його як одну із базових компонентів освіти. Порівняння різних трактувань дали можливість подати власне визначення «емоційно-ціннісного ставлення», що розглядається в дослідженні як сформовану в результаті розвитку, виховання, навчання систему понять, яка включає значущі для суспільства категорії, виражає оцінку дійсності та керує подальшою діяльністю і вибором людини.

У Розділі 2 «Потенційні виховні можливості уроку української літератури» представлена як авторський алгоритм формування емоційно-ціннісних ставлень на уроках української літератури у процесі вивчення лірики та прозових творів. Відрадно, що алгоритмом вчитель літератури переслідує пізнавальний, емоційний і виховний аспекти, що в умовах імплементації Концепції «Нова українська школа» є на часі.

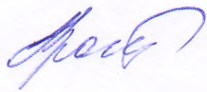
Розділ 3 «Методика формування емоційно-ціннісного ставлення учнів 5-7 класів» продемонстрував фахові знання з методики літератури і сформовану професійну компетентність застосовувати отримані результати дослідження на практиці, на робочому місці вчителя української мови і літератури.

Найбільшу цінність як у теоретичному, так і практичному аспекті мають результати дослідження, викладені в Розділі 3. Методичні рекомендації до формування емоційно-ціннісних ставлень в учнів 5–7 класів

у процесі вивчення ліричних творів українських письменників — В. Симоненка, П. Тичини — послужать зразками аналізу поезії в основній школі. Етапи авторського алгоритму у процесі вивчення прозових творів В. Винниченка та Л. Пономаренко демонструють методику формування емоційно-ціннісних координат учнів 5–7 класів. У Розділі розписана аналітична робота вчителя й учнів, спрямована на досягнення кінцевого результату — вироблення ціннісних ставлень на уроках української літератури. У списку літератури є застарілі зразки, які бажано було б замінити на актуальні наукові розвідки.

У цілому виконана на кафедрі української мови і літератури кваліфікаційна робота Боюн Б. А. підтверджує, що випускниця успішно змогла сформувати фахові компетентності — володіння методологією і методами наукового дослідження, уміння виконувати завдання проблемно-пошукового, дослідницького, творчого характеру. Серед програмних результатів навчання студентка має базові уявлення про сучасні методи і методологію наукових досліджень у галузі філології та методики української літератури. Кваліфікаційна робота Боюн Богдани Андріївни оформлена згідно з вимогами, що висуваються до такого виду робіт, достатньо апробована і за умови належного захисту заслуговує високої оцінки.

Рецензент



к.педагог. н., доц. В. В. Громова